

Revista de

POP



POP

Organização : *Francisco Rui Cádima e Jorge Martins Rosa*

Mike Featherstone

José Manuel Gomes Pinto

Jorge Leandro Rosa

José Alberto Simões

José Bragança de Miranda

N. Katherine Hayles

Cristina Ponte

Francisco Rui Cádima

Jorge Paixão da Costa

Eduardo Jorge Esperança

Cláudia Álvares

Steven Best e Douglas Kellner

Maria Augusta Babo

José

Augusto Mourão

Brian McNair

Daniel C. Dennett

Jorge M. Rosa

Andrea Hoplight Tapia

Publicação semestral do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens CECL

Directora : *Maria Augusta Babo*



ISSN 0870-7081



RELÓGIO D'ÁGUA

POP

Mike Featherstone <i>A vida heróica e a vida quotidiana</i>	11
José Bragança de Miranda <i>Uma arte bem instalada</i>	35
José Manuel Gomes Pinto <i>Pop philosophy: Uma aproximação ao pensamento de David Hume</i>	47
Jorge Leandro Rosa <i>A contracultura: O ponto vazio no ciclo da cultura ocidental</i>	67
José Alberto Simões <i>Globalização e consumo: Reavaliando o conceito de audiência. O caso das (sub)culturas juvenis</i>	77
N. Katherine Hayles <i>A realidade do avesso: O trabalho de fronteira na obra de Philip K. Dick</i>	107
Cristina Ponte <i>Culturas dos media: Alguns binómios em questão na imprensa escrita</i>	143

Francisco Rui Cádima <i>Proto e pós-televisão: Adorno, Bourdieu e os outros, ou na pista da «qualimetria»</i>	157
Jorge Paixão da Costa <i>Realidade ou ficção: Notas sobre alguns aspectos estruturais da influência da realidade contemporânea na formação da ficção televisiva</i>	167
Eduardo Jorge Esperança <i>Atenção, emoção e tecnologia</i>	179
Cláudia Álvares <i>A visibilidade do corpo em Hannah Arendt</i>	189
Steven Best e Douglas Kellner <i>Rap, revolta negra e diferença racial</i>	201
Maria Augusta Babo <i>Ars scribendi: Do grafo ao graffiti</i>	225
José Augusto Mourão <i>Cultura pop, pop-liturgia: A tecno-euforia do P. Rossi</i>	233
Brian McNair <i>Da arte ao porno, do porno ao pop: A pornografização do mainstream</i>	247
Daniel C. Dennett <i>Memes: Mitos, más compreensões e más atribuições</i>	283
Jorge M. Rosa <i>De boca em boca: Contágio pop</i>	297
Andrea Hoplight Tapia <i>Y2K: Oportunismo apocalíptico</i>	307

Revista de Comunicação e Linguagens

Publicação semestral

Directora

Maria Augusta Babo

Subdirector

Francisco Rui Cádima

Redacção

Maria Augusta Babo, Francisco Rui Cádima, José Augusto Mourão, José Bragança de Miranda, Paulo Filipe Monteiro, Jorge M. Rosa

Conselho Editorial

António Machuco Rosa, Alberto Arons de Carvalho, António Fernando Cascais, Eduardo Jorge Esperança, Graça Simões, Hermenegildo Borges, Jacinto Godinho, Joel Hasse Ferreira, José Augusto Mourão, Luís Filipe Teixeira, Manuel José Lopes da Silva, Maria Cristina Ponte, Maria Lucília Marcos, Maria Teresa Cruz, Mário Mesquita, Pedro Jorge Braumann, Tito Cardoso e Cunha

Colaboradores

António Marques, Eduardo Prado Coelho, João Mário Grilo, João Pissarra Esteves, João Sâágua, Nelson Traquina

Comissão Consultiva

Arlindo Machado (ECA-USP, PUC, São Paulo), Edmond Couchot (CNRS, Paris), Eric Landowski (EHESS, Paris), Francisco Pinto Balsemão (UNL, Lisboa), Henri-Pierre Jeudy (CNRS, Paris), Herman Parret (Khal. Univ. Leuven, Bélgica), Herminio Martins (St. Antony's College, Oxford), Jean-Pierre Meunier (Univ. Cath. de Louvain, Bélgica), Jürgen Habermas (J. W. Goethe Univ., Frankfurt), Roland Posner (Tech. Univ. Berlin)

Endereço da Redacção

Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens
Departamento de Ciências da Comunicação
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa
Avenida de Berna, 26-C 5.º andar
1069-061 Lisboa

e-mail: rcl@cecl.pt

URL: www.cecl.pt

Solicita e corresponderá a permuta com outras publicações
Acceptera volontiers l'échange d'autres publications
Is willing to exchange its issue with other publications.

Sobre a norma de apresentação dos textos, cfr. p. 347.