

CURRICULUM VITAE

FRANCISCO RUI CÁDIMA

ABRIL, 2022

Conteúdo

.....	1
1 - DADOS PESSOAIS.....	4
2 - GRAUS ACADÉMICOS	4
3 - ACTIVIDADE PROFISSIONAL	5
3.1 FCSH - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa	5
3.2 ICNOVA/CIC.Digital (Pólo FCSH-UNL)	12
3.3 CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo (FCSH-UNL).....	12
3.4 CECL - Centro Estudos de Comunicação e Linguagens (FCSH-UNL)	13
3.5 UNESCO	14
3.6 OBERCOM - Observatório da Comunicação.....	14
3.7 MEDIA XXI Research	15
3.8 RTP - Radiotevisão de Portugal	16
3.9 RDP - Radiodifusão Portuguesa SA.....	16
3.10 RTP - Radiotevisão Portuguesa.....	16
3.11 ICES - Instituto de Cultura e Estudos Sociais	17
3.12 APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações	17
3.13 ASEA - Associação de Estudos para o Audiovisual	17
3.14 CRUP - Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas	18
3.15 SNA - Secretariado Nacional para o Audiovisual (Presidência do Conselho Ministros)..	18
3.16 DGEA - Direcção Geral da Educação de Adultos (Ministério da Educação)	19
3.17 CINEQUANON.....	19
4. LINHAS e PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO (Coordenações e Participações)	20
5. PRÉMIOS E BOLSAS	29
6. DOMÍNIOS CIENTÍFICOS DE ACTUAÇÃO.....	30
7. LÍNGUAS	30
8. MEMBRO DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS E/OU CIENTÍFICAS	30
9 PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E ARTÍSTICA/CULTURAL	33
9.1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA	33
9.1.1 Livros publicados (e no prelo)	33
9.1.2 Capítulos de livros e artigos em Actas	35
9.1.3 Artigos Científicos.....	41
9.2 PARTICIPAÇÃO EDITORIAL EM REVISTAS CIENTÍFICAS.....	53
9.2.1 Direcção de Revistas Científicas.....	53
9.2.2 Partipação editorial/científica em livros e revistas e arbitragens.....	54
9.3 OUTRO TIPO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA	57

9.3.1	Anuários da Comunicação do OBERCOM - Observatório da Comunicação.....	57
9.3.2	Cadernos do CECL - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens	58
9.3.3	Recensões, Prefácios e outros textos.....	58
9.4	PRODUÇÃO TÉCNICA.....	62
9.4.1	Trabalhos técnicos e pareceres técnicos.....	62
9.4.2	Cursos de Formação	65
10	DADOS COMPLEMENTARES	66
10.1	ORIENTAÇÕES.....	66
10.1.1	Pós-doutoramentos	66
10.1.2	Teses de doutoramento	66
10.1.3	Dissertação, Trabalho de Projecto ou Relatório de Estágio de Mestrado	70
10.1.4	Orientações de Projectos de Professores Visitantes Estrangeiros.....	83
10.1.5	Trabalho de conclusão de Curso de Bacharelato/Licenciatura.....	86
10.2	PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS DE GRAUS E CONCURSOS ACADÉMICOS.....	86
10.2.1	Júris de Provas de Agregação	86
10.2.2	Júris de Doutoramento (e de Trabalhos Finais de Doutoramento)	87
10.2.3	Júris de Mestrado	106
10.2.4	Júris para provimento de vaga de Prof. Catedrático/Associado/Auxiliar	129
10.2.5	Júris para Professor-Coordenador e Professor-Adjunto	133
10.2.6	Júri de «Laurea»	133
10.3	PARTICIPAÇÃO NOUTROS JÚRIS E EM COMISSÕES DE AVALIAÇÃO	134
10.3.1	Participações em Painéis de Avaliação Científica da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia	134
10.3.2	Participações em Júris de Avaliação (Pareceres, Prémios) Académicos e não Académicos, Nacionais e Internacionais	138
10.4	PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS	143
10.4.1	Membro de Comissões Científicas ou de Programa de Conferências Nacionais e Internacionais; Membro de Redes Internacionais.	143
10.4.2	Comunicações apresentadas em Conferências e moderações/participações em Encontros nacionais e internacionais.....	152
10.4.3	Outras participações em eventos.....	192
11	TEXTOS EM JORNAIS OU REVISTAS	193
11.1	Crónicas na Rádio	259
11.1.1	Rádio Comercial - Programa 23ª Hora	259
11.1.2	TSF	259
11.2	Depoimentos e Entrevistas aos Meios de Comunicação Social sobre Televisão, Media e Novos Media	263
12	INDICADORES DE PRODUÇÃO	Erro! Marcador não definido.

1 - DADOS PESSOAIS

Nome: Francisco Rui Nunes Cádima

Nascimento: 24-08-1954, Lisboa - Portugal

Endereço profissional:

Universidade Nova de Lisboa,
ICNOVA – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,
Departamento de Ciências da Comunicação
Av. de Berna 26-C
1069-061 Lisboa - Portugal

Telefone:

(351) 217908300

Fax:

(351) 217977775

Correio electrónico:

frcadima@fcsh.unl.pt

2 - GRAUS ACADÉMICOS

Agregação - 2006

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

Título do trabalho:

A Directiva TSF, o Serviço Público de Televisão e a Migração para o Digital:
Duas décadas e alguns paradoxos da política audiovisual europeia (1984-
2005).

Ano de obtenção do título: 2006

Classificação obtida: Aprovado por Unanimidade

Doutoramento em Comunicação Social (1988 - 1993)

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

Anos do Curso: 6.

Título da dissertação:

O Telejornal e o Sistema Político em Portugal ao Tempo de Salazar e Caetano
(1957-1974).

Ano de conclusão: 1993 (22 de Julho)
Classificação obtida: Muito Bom com Distinção e Louvor.
Orientador: Tito Cardoso e Cunha

Mestrado em Ciências da Comunicação (1984 - 1987)
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.
Anos do Curso: 4.
Título da dissertação/tese:
A Emergência dos Media.
Ano de conclusão: 1987 (27 de Abril)
Classificação obtida: Muito Bom
Orientador: Prof. Doutor Tito Cardoso e Cunha

Licenciatura em História (1975 - 1980)
Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa.
Ano de conclusão: 1980.
Classificação obtida: Bom

3 - ACTIVIDADE PROFISSIONAL

3.1 FCSH - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa

Vínculo institucional

Professor catedrático aposentado da NOVA FCSH desde Setembro de 2021

12/ 2011 – 8/2021

Tipo de vínculo: Contrato por tempo indeterminado, Carreira profissional:
Docente Universitário, Categoria profissional: Professor Catedrático.
Percentagem de tempo na instituição: 100%.
Regime: Dedicção exclusiva, Com nomeação definitiva.

1982 - Novembro de 2011

Tipo de vínculo: Contrato Administrativo de Provisão, Carreira profissional:
Docente Universitário, Categoria profissional: Professor Associado com
Agregação, Percentagem de tempo na instituição: 100%.
Regime: Dedicção exclusiva, Com nomeação definitiva.

Actividades - Coordenação de Departamento e de Cursos de Licenciatura e de Mestrado

6/2016 – 9-2019

Coordenador do curso de Doutoramento de Ciências da Comunicação da NOVA FCSH.

9/2011 – 9/2014

Cargos ou funções

1. Coordenador Executivo do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL.

6/2006 - Actual

Cargos ou funções

1. Coordenador do Curso de Mestrado Novos Media e Práticas Web, do Departamento de Ciências da Comunicação (FCSH-UNL).

9/2009 - Actual

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão Executiva do Departamento de Ciências da Comunicação (FCSH-UNL).

9/2009 - 9/2011

Cargos ou funções

1. Coordenador do Curso de Licenciatura do Departamento de Ciências da Comunicação (FCSH-UNL).

6/2008 - 7/2009

Cargos ou funções

1. Coordenador do Departamento de Ciências da Comunicação e Presidente da Comissão Científica(FCSH-UNL).

9/1997 - 9/2006

Cargos ou funções

1. Coordenador da variante do Mestrado em Ciências da Comunicação - Audiovisual, Multimédia e Interactividade do Departamento de Ciências da Comunicação (1997-2006).

9/1994 - 9/2006

Cargos ou funções

1. Coordenador da área de especialização Audiovisual e Media Interactivos do curso de Licenciatura do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL (1994-2006)

2/1994 - 2/1995

Cargos ou funções

1. Coordenador do Departamento de Ciências da Comunicação e Presidente da Comissão Científica.

Actividades - Ensino

11/1982 - Actual

Ensino - Disciplinas leccionadas na Licenciatura:
História dos Media

9/1993 - Actual

Ensino - Disciplinas leccionadas na Licenciatura:
História e Teoria da Televisão

9/2001 - Actual

Ensino, Disciplinas leccionadas no Mestrado e Doutoramento
Disciplinas leccionadas:
Políticas e Estratégias do Audiovisual: A Migração para o Digital
Políticas e Estratégias do Audiovisual

9/2009 - Actual

Ensino - Disciplinas leccionadas no Doutoramento em Digital Media
Disciplinas leccionadas:
History and Trends of Digital Media

9/2009 - 12/2009

Ensino - Participação em disciplinas leccionadas no Doutoramento em Ciências da Comunicação:
Colaboração no Seminário de Metodologias

9/2008 - 12/2008

Ensino - Disciplinas leccionadas no Doutoramento em Ciências da Comunicação:
Colaboração no Seminário de Temáticas e de Metodologias

9/1997 - 9/2001

Ensino - Mestrado/Doutoramento
Disciplinas leccionadas:
Dispositivos da Videocultura

9/1987 - 9/1988

Ensino - Licenciatura
Disciplinas leccionadas:
Co-responsável pela cadeira de Produção e Realização Televisiva .

9/1996 - 9/2000

Colaborou pontualmente como conferencista em vários outros seminários do Curso de Mestrado de Comunicação Social, e depois de Ciências da

Comunicação, designadamente nos seminários de Teoria dos Sistemas, do Professor Doutor M. J. Lopes da Silva; Espaço Público, do Professor Doutor Tito Cardoso e Cunha e depois também no Mestrado em Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas no seminário de Práticas da Imagem, do Prof. Doutor João Mário Grilo.

9/1996 - Actual

Como conferencista, em representação da FCSH-UNL, tem participado em diversas conferências, cursos de Mestrado e pós-graduações de universidades portuguesas e estrangeiras, nomeadamente: Università "La Sapienza" (Roma), King's Colledge, Université du Québec à Montréal, Université de Versailles St-Quentin, Universidade Complutense de Madrid, Universidade de Salamanca, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de Vigo, Universidade de Málaga, UFRJ, USP- ECA, Universidade Federal de Juíz de Fora, Universidade Federal de Sergipe (Brasil), Universidade Católica Portuguesa, Faculdade de Letras de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, Instituto Superior Técnico, Instituto Superior de Economia e Gestão, Instituto Superior de Ciências da Empresa e do Trabalho e Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa.

Actividades – Conselhos, comissões e representação da FCSH em convénio internacionais.

01/2015-

CONVÊNIO ACADÊMICO INTERNACIONAL UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora – Faculdade de Comunicação/DCC-FCSH. Representa o DCC/FCSH no Convênio que celebraram a FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA (Portugal) e a Faculdade de Comunicação da UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil), no interesse da UFJF, visando a cooperação académica na área das Ciências da Comunicação.

09/2009-Atual

CONVÊNIO ACADÊMICO INTERNACIONAL ECA-USP/DCC-FCSH. Representa o DCC/FCSH no Convênio que celebraram a FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA (Portugal) e a UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (Brasil), no interesse da ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA USP, visando a cooperação académica na área das Ciências da Comunicação.

11/2011 – 11/2013

Membro do Conselho Consultivo da Biblioteca Mário Sottomayor Cardia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL.

9/2006 - Actual

Cargos ou funções

1. Nomeado pelo então Reitor da Universidade Nova de Lisboa, Professor Doutor Leopoldo Guimarães, membro do Grupo de Trabalho, coordenado pelo Prof. António Câmara (FCT-UNL), do projecto de colaboração entre a Universidade de Austin no Texas e a UNL.

7/2008 - Actual

Cargos ou funções

1. Nomeado pelo Director da FCSH-UNL, Prof. Doutor João Sàágua, membro do Grupo de Trabalho da FCSH para desenvolvimento dos projectos de Mestrado e Doutoramento referentes à colaboração entre a UTAustin e a FCSH-UNL, através do Despacho nº 7/2008.

4/2011 - Actual

Cargos ou funções

1. Nomeado pelo Director da FCSH-UNL, Prof. Doutor João Sàágua, Coordenador do grupo de trabalho sobre o Centro de Competência em Tecnologias e Sistemas de Produção de Conteúdos (CCTSPC), projecto da FCSH-UNL para o desenvolvimento e integração das áreas tecnológicas interdepartamentais.

7/2010 - 10/2010

Cargos ou funções

1. Coordenador de Grupo de Missão para a Definição de uma Política Integrada de Desenvolvimento das Áreas de Multimédia, do Audiovisual, da TV e do Jornalismo Online.

7/1993 - 9/2009

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão Científica do Departamento de Ciências da Comunicação.

1/2006 - 7/2006

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão de Bolonha do Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

9/1996 - 9/2006

Cargos ou funções

1. Membro da Assembleia de Representantes da FCSH.

9/2002 - 9/2005

Cargos ou funções

1. Responsável pela Comissão de Estágios do DCC - FCSH.

10/1998 - 12/1998

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão para o Estudo do Contrato-Programa do DCC.

9/1996 - 9/1997

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão de Protocolos do DCC.

9/1995 - 3/1996

Integrou a Comissão de Reforma Curricular do Departamento de Ciências da Comunicação

9/1993 - 9/1994

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão de Equivalências do DCC.

9/1987 - 9/1989

Cargos ou funções

1. Membro da Comissão de Exames Ad-hoc do DCC-FCSH.

9/1986 - 9/1987

Cargos ou funções

1. Responsável pela Comissão da Biblioteca do ex-Departamento de Comunicação Social da FCSH.

Actividades - Participação em projectos de investigação e desenvolvimento

12/1982 - 12/2009

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Departamento de Ciências da Comunicação.

Participação em projecto

1. Tendências da Cultura das Redes em Portugal.
2. Dicionário Fundamental das Ciências da Comunicação.
3. Légitimité des valeurs dans les stratégies de communication.

4. Perspectivas e Delimitação dos quadros do Audiovisual e das Telecomunicações em Portugal .
5. As condições de recepção e audiência da RTP e da TVE na região de Elvas.
6. Impact des nouvelles technologies sur la concurrence dans l'industrie de la télévision en Europe.
7. Decentralization in the Global Era - Television in the Regions and Small Countries of the European Community.
8. Television on Your Doorstep – Decentralization Experiences in the European Union .
9. Observatório Luso-Brasileiro da Comunicação.
10. Geo @ News - Serving News with Geographic Informations.

Actividades - Outras actividades técnico-científicas

5/2011 - 2016

Cargos ou funções

Coordenador do projecto MediaLab Online. O MediaLab online do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL pretende ser um site agregador de conteúdos produzidos pelos alunos no âmbito dos cursos do DCC e integrar também vídeos de outros acontecimentos relevantes, como congressos ou conferências promovidos pelos diferentes cursos ou centros de investigação da FCSH que cooperam directamente com o DCC. URL: <http://www.fcsch.unl.pt/dcc/medialab/>

9/1993 - 6/2011

Actividades realizadas

Responsável pela coordenação e captação dos meios financeiros e montagem final e coordenação do Estúdio de Televisão do Departamento de Ciências da Comunicação em sistema profissional Betacam SP em 1993. Responsável pela actualização tecnológica do mesmo Estúdio em 2011.

2/1997 - 6/1997

Actividades realizadas

Coordenador do projecto do Vídeo institucional da Universidade Nova de Lisboa, encomenda da Reitoria da UNL, na pessoa do Professor Doutor Luís Sousa Lobo.

3/1996 - 10/1996

Actividades realizadas

Representou a Universidade Nova de Lisboa nas reuniões preparatórias entre a Reitoria da UNL, a TV Cabo Portugal, as Universidades e a Fundação para a Ciência e a Tecnologia, nos estudos preliminares para o lançamento do Canal da Ciência e Tecnologia

9/1993 - 9/1996

Actividades realizadas

Presidente do Conselho de Gestão do Núcleo de Prestação de Serviços à Comunidade (NPSC) do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH.

3.2 ICNOVA/CIC.Digital (Pólo FCSH-UNL)

09/2017 – Actual

IR do ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA

1/2016 - Actual –

Coordenador do Pólo FCSH do CIC.Digital - Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital (Eleito a 7 de Janeiro de 2016).

18/6/2015 – 7/1/2016 Coordenador da Comissão Instaladora do Pólo FCSH do CIC.Digital. Constituída por: Estrela Serrano, Graça Simões, Maria Augusta Babo e Marisa Torres da Silva.

27/12/2013 – Atual – Coordenador da candidatura à FCT/R&D UNIT - CENTER FOR RESEARCH IN COMMUNICATION, INFORMATION AND DIGITAL CULTURE - CIC. Digital. Scientific áreas: Communication and Information Sciences(Main Scientific Area). Locked Date: Fri Dec 27 15:43:00 WET 2013

3.3 CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo (FCSH-UNL)

Vínculo institucional

1/2012 – 12/2013

Vice-presidente, membro da Direcção

10/2011 - Actual

Coordenador da Linha de Investigação "Media, Jornalismo e Democracia"

1/2009 - Actual

Investigador; Coordenador de Projecto

Actividades

1/2009 - Actual

Linhas de investigação

1. Media, Jornalismo e Democracia.
2. História dos Media e do Jornalismo.

1/2009 - Actual

Projecto de investigação e desenvolvimento:

A Televisão Pública e o Digital

3.4 CECL - Centro Estudos de Comunicação e Linguagens (FCSH-UNL)

Vínculo institucional

1984 - 2007

Membro fundador; Membro da Direcção (1997-1999); Sub-Director da Revista de Comunicação e Linguagens (1999-2005); Investigador

Actividades

3/1997 - 3/1999

Direcção e administração

Cargos ou funções

1. Membro da Direcção

11/1999 - 12/2005

Direcção e administração

Cargos ou funções

1. Sub-Director da Revista de Comunicação e Linguagens (nºs 27-36)

1/2006 - 12/2006

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento

Participação em projecto

A Cultura das Redes

Dicionário Fundamental das Ciências da Comunicação

1/2003 - 12/2007

Investigação e desenvolvimento não envolvida em projectos

Coordenação de linha de investigação

1. Mediation Systems: Technologies, Practices and Discourses.

3.5 UNESCO

Vínculo institucional

4/2004 - 6/2005

Membro do Bureau do PIDC - Programa Internacional do Desenvolvimento da Comunicação da UNESCO, em Paris, em representação dos países da Zona 1 – Europa, EUA, Canadá e Japão.

2001 - 2004

Representante de Portugal no Conselho Intergovernamental do PIDC – Programa Internacional do Desenvolvimento da Comunicação, da UNESCO.

2/2002 - 10/2004

Conselhos, comissões e consultorias.

Cargos ou funções

1. Ponto Focal da área da Comunicação Social, em Portugal, do Programa da UNESCO Informação para Todos (IFAP).

3.6 OBERCOM - Observatório da Comunicação

Vínculo institucional

6/1999 - 6/2004

Tipo de vínculo: Director Executivo

Actividades

1/2007 - Actual

Conselhos, comissões e consultorias.

Cargos ou funções

1. Membro de Conselho Científico.

6/1999 - 6/2004

Direcção e administração.

Cargos ou funções

1. Director Executivo.

9/1999 - 5/2004

Direcção e administração.

Cargos ou funções

1. Director da revista Observatório.

3/2002 - 7/2002

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento

Coordenação/Participação em projectos:

1. Conteúdos da Convergência Audiovisual/Multimédia em Portugal – Base de Dados Intersectorial Online (1ª fase).

2. Portugal Audiovisual - Conteúdos da Convergência Audiovisual/Multimédia em Portugal – Base de Dados Intersectorial Online (2ª fase)

3. Que Futuro para os Media em Portugal?

4. Representações (imagens) dos Imigrantes e Minorias Étnicas.

5. Os Meios de Comunicação Social em Portugal - Base de Dados Intersectorial Online .

6. Projecto "Eurofiction" (o caso português).

7. Para a História da Rádio em Portugal.

8. Os media e os novos media em Portugal.

9. Os media em tempo de crise.

10. Estudo sobre as Indústrias de Conteúdos Culturais em Portugal. Acessibilidade aos Conteúdos Públicos.

11. Análise dos Telejornais da Televisão Portuguesa .

3.7 MEDIA XXI Research

Actividades

1/2006 - Actual

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento,
Participação em projecto

1. Pluralismo, Concentração dos Media e Cidadania - Impacto das Tecnologias da Informação no Acesso à Informação.

2. Tendências e Prospectiva dos Media. Inovação, Gestão, Emprego e Mercado
3. O Alargamento da União Europeia e os Media - Impactos no Sector e nas Identidades Locais
4. Ética e Responsabilidade Social dos Media

3.8 RTP - Radiotelevisão de Portugal

Vínculo institucional

Outro

Actividades

1/2004 - 12/2005

Conselhos, comissões e consultorias.

Cargos ou funções

1. Membro do Conselho de Opinião.

3.9 RDP - Radiodifusão Portuguesa SA

Vínculo institucional

Outro

Actividades

10/2001 - 12/2003

Conselhos, comissões e consultorias.

Cargos ou funções

1. Membro do Conselho de Opinião.

3.10 RTP - Radiotelevisão Portuguesa

Vínculo institucional

Outro

Actividades

11/1999 - 12/2003

Conselhos, comissões e consultorias.

Cargos ou funções

1. Membro do Conselho de Opinião.

3.11 ICES - Instituto de Cultura e Estudos Sociais

Vínculo institucional

Outro

1998 - Actual

Membro associado

Actividades

10/1998 - 6/2002

Docente em curso de Mestrado

3.12 APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações

Vínculo institucional

Outro

Actividades

10/1995 - 5/1998

Cargos ou funções

1. Director-Adjunto da Revista Tendências XXI - Audiovisual - Telecomunicações - Multimédia.

3.13 ASEA - Associação de Estudos para o Audiovisual

Vínculo institucional

1994 -1995
Investigador

Actividades

1/1994 -1/1995

Direcção e administração.

Cargos ou funções

1. Membro da Direcção.

1/1994 - 9/1995

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento,

Participação em projecto

1. O mercado da Televisão por Cabo nos Estados Unidos, na Europa e em Portugal .

3.14 CRUP - Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas

Vínculo institucional

1988 - 1989

Bolseiro; Investigador

Actividades

1/1988 - 12/1989

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento,

Participação em projecto

1. Para um Observatório Ibérico da Comunicação.

3.15 SNA - Secretariado Nacional para o Audiovisual (Presidência do Conselho Ministros)

Vínculo institucional

1991 - 1992

Investigador

Actividades

3/1991 - 6/1991

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento,

Participação em projecto

1. La télévision publique: quel avenir?.

2. Estudo comparativo das instituições reguladoras do Audiovisual em França, na G-B e nos EUA.

3.16 DGEA - Direcção Geral da Educação de Adultos (Ministério da Educação)

Vínculo institucional

1982 - 1982

Bolseiro; Investigador

Actividades

1/1982 - 12/1982

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento.

Participação em projecto

1. Os satélites de telecomunicações e a televisão.

3.17 CINEQUANON

Vínculo institucional

1977 - 1980

Assistente/Produtor/Realizador de documentários e séries televisivas

Actividades

1/1978 - 9/1978

Participação em projectos de investigação e desenvolvimento

Participação em projecto:

Os filmes e documentários da Cinequanon.

4. LINHAS e PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO (Coordenações e Participações)

LINHAS

1 Media, Jornalismo e Democracia (CIMJ, 2009-). Coordenador

2 História dos Media e do Jornalismo (CIMJ, 2009 -)

3 Mediation Systems: Technologies, Practices and Discourses (CECL 1999-2008) Coordenador

PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO

1. 2019-2022
MPM 2020: Cádima, F. R., Baptista, C., Lourenço, R., Oliveira Martins, L., e Torres da Silva, M. (2020). Monitoring Media Pluralism in the Digital Era: Application of the Media Pluralism Monitor in the European Union, Albania and Turkey in the years 2018-2019. Country report: Portugal. Centre for Media Pluralism and Media Freedom - European University Institute 2020.
https://cadmus.eui.eu/bitstream/handle/1814/67814/portugal_results_mpm_2020_cmpf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. 2016 – 2018
DIVinTV - Televisão pública e diversidade cultural em Portugal: um estudo sobre a programação dos canais públicos generalistas, em matéria de pluralidade de expressão cultural, diversidade e inclusão. Domínio Científico: Ciências Sociais e Humanidades. Área científica principal: Instituições, Valores, Crenças e Comportamento – Ciências da Comunicação e da Informação PTDC/IVCCOM/4968/2014
3. 2016-2017
Coordenador nacional do projecto europeu MPM 2016 – Media Pluralism Monitor – Monitoring Risks for Media Pluralism in EU Member States (Coord: Prof. Pier Luigi Parcu – CMPF/EUI). CMPF - Centre for Media Pluralism and Media Freedom. <http://monitor.cmpf.eui.eu/>. European University Institute (Florence). Membros da equipa portuguesa: Marisa Torres da Silva e Luís Oliveira Martins.

4. 2015-2016
Coordenador nacional do projecto europeu MPM 2015 – Media Pluralism Monitor – Monitoring Risks for Media Pluralism in EU Member States (Coord: Prof. Pier Luigi Parcu – CMPF/EUI). CMPF - Centre for Media Pluralism and Media Freedom. <http://monitor.cmpf.eui.eu/>. European University Institute (Florence). Membros da equipa portuguesa: Marisa Torres da Silva e Luís Oliveira Martins.
5. 2009-2012
A Televisão Pública e o Digital
Referência do projecto: Projecto CIMJ/Infocivica/Media XXI
Candidato a concurso (FCT, 2011)
Investigador Responsável: F. Rui Cádima
Situação: Em curso; Âmbito: Internacional.
Papel do investigador no projecto: Coordenador e Investigador.
Parceiros: Media XXI e Infocivica (Itália)
(em curso)
6. 2008 - 2009
Pluralismo, Concentração dos Media e Cidadania - Impacto das Tecnologias da Informação no Acesso à Informação.
Referência do projecto: Media XXI/Pós-Conhecimento/API
Investigador Responsável/Coordenador: João Paulo Faustino.
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional (Estudo publicado na Media XXI, em 2010, 431 pp.)
Papel do investigador no projecto: Investigador. Autoria do capítulo: O Pluralismo na Era Digital (pp. 101-127).
Financiamento e Parceiro: POS - Pós-Conhecimento - Programa Operacional Sociedade do Conhecimento e API - Associação Portuguesa de Imprensa.
7. 2007 - 2008
Tendências e Prospectiva dos Media. Inovação, Gestão, Emprego e Mercado
Referência do projecto: MediaXXI/IEFP/POEFDS/API/APR/CENJOR/CPMCS.
Investigador Responsável/Coordenador: João Paulo Faustino Situação: Concluído; Âmbito: Internacional. (Estudo publicado na Media XXI, em 2010, 854 pp.)
Papel do investigador no projecto: Investigador. Autoria do capítulo: O Sector da Televisão (pp. 406-416).
Financiamento e Parceiros: IEFPP - Instituto de Emprego e de Formação Profissional; POEFDS - Programa Operacional Emprego, Formação e Desenvolvimento Social da Comissão Europeia. API - Associação Portuguesa de Imprensa; APR - Associação Portuguesa de Radiodifusão; CENJOR - Centro Protocolar de Formação de Jornalistas

e CPMCS - Confederação Portuguesa dos Meios de Comunicação Social.

8. 2006 - 2006

O Alargamento da União Europeia e os Media - Impactos no Sector e nas Identidades Locais

Referência do projecto: Media XXI/CE/API

Investigador Responsável/Coordenador: João Paulo Faustino.

Situação: Concluído; Âmbito: Internacional. (Estudo publicado na Media XXI, em 2006. 425 pp.)

Papel do investigador no projecto: Investigador. Autoria do Capítulo: O Alargamento, a Ideia de Europa e os Media (pp. 164-175)

Financiamento e Parceiro: CE - Comissão Europeia e API - Associação Portuguesa de Imprensa

9. 2000 - 2006

Tendências da Cultura das Redes em Portugal

Referência do projecto: POCTI/34436/COM/2000

Investigador Responsável/Coordenador: José Bragança de Miranda

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador. Autoria de estudo: Da Regulação das Redes às Redes de Desregulação.

Financiador: FCT - Fundação Para a Ciência e Tecnologia

10. 2004 - 2006

Portugal Audiovisual - Conteúdos da Convergência

Audiovisual/Multimédia em Portugal – Base de Dados Intersectorial Online (2ª fase)

Investigador Responsável/Coordenador: Luís Landerset Cardoso

Referência do projecto: Obercom/POS - Pós-Conhecimento - Programa Operacional Sociedade do Conhecimento

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador.

Financiador(es): POS - Pós-Conhecimento - Programa Operacional Sociedade do Conhecimento.

11. 2005-2006

Ética e Responsabilidade Social dos Media

Referência do projecto: Media XXI

Investigador Responsável/Coordenador: João Paulo Faustino

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional. Estudo publicado pela Media XXI, em 2007. 299 pp.)

Papel do investigador no projecto: Investigador. Autoria de estudo: Sobre a Responsabilidade Social dos Media

Financiador: Media XXI

12. 2005-2005

Estudo (e Parecer) Sobre a Alienação da Lusomundo Serviços pela PT Multimédia

Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima

Referência do projecto: AACS - Alta Autoridade para a Comunicação Social

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.

Financiamento: AACS - AACS - Alta Autoridade para a Comunicação Social

13. 2002 - 2003

Representações (imagens) dos Imigrantes e Minorias Étnicas

Referência do projecto: Obercom/ACIME

Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima

Situação: Concluído.

Estudo Publicado pelo ACIME - Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas e pelo Observatório da Emigração em 2003.

Papel do investigador no projecto: Investigador Coordenador.

Financiador: FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Parceiro: ACIME - Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas

14. 2002 - 2003

Que Futuro para os Media em Portugal?

Referência do projecto: Obercom - Observatório da Comunicação/ /APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações

Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador Responsável.

Financiador(es): APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações.

15. 2003 - 2003

Projecto-Resposta do Obercom à Consulta Pública da CE sobre a Revisão da Directiva Europeia da Televisão sem Fronteiras.

Referência do projecto: Obercom - Observatório da Comunicação

Investigadores Responsáveis: Francisco Rui Cádima, Luis Landerset Cardoso, Nuno Conde.

Situação: Concluído; Âmbito: Internacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador co-responsável.

Apoio: Obercom - Observatório da Comunicação

16. 2003 - 2003 Conteúdos da Convergência Audiovisual/Multimédia em Portugal – Base de Dados Intersectorial Online

Referência do projecto: Obercom/POSI

Situação: Concluído em 2ª fase, em 2006; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador responsável pela proposta apresentada ao POSI enquanto Director do Obercom e financiada.

Financiador(es): POSI.

17. 2002 - 2002 Análise dos Telejornais da Televisão Portuguesa
Referência do projecto: CAV/CEMDI
Investigadores Responsáveis/Coordenadores: Joel Frederico da Silveira e Pamela Shoemaker
Situação: Concluído; Âmbito: Internacional.
Publicado pela Editora Colibri em 2010 (354 pp.).
Papel do investigador no projecto: Investigador. Autor do estudo: O caso português ou os desencontros da informação televisiva com a cidadania (pp. 331-348).
Parceiros: CAV/CEMDI
Apoios: ICS/FLAD/AACS/ESCS/IPL/Media Monitor
18. 2002 - 2002
Projecto "Eurofiction" - Soap Domestiche contro le Telenovelas brasiliane. La fiction TV portuguese nel 2001.
Publicada também a versão inglesa do estudo: Domestic Soap Operas Overtake Brazilian Imports - Project "Eurofiction")
Referência do projecto: Eurofiction/Council of Europe/OEA/Obercom/UCP
Coordenador: Milly Buonnano
Investigadores /Coordenadores locais: Francisco Rui Cádima e Isabel Ferin
Situação: Concluído.
Papel do investigador no projecto: Investigador; Co-coordenador da investigação em Portugal.
Financiamento: Eurofiction
19. 2002 - 2002
Os Meios de Comunicação Social em Portugal - Base de Dados Intersectorial Online
Referência do projecto: Obercom/ICS/UBI
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.
Papel do investigador no projecto: Investigador co-responsável juntamente com António Fidalgo (UBI).
Financiador: ICS - Instituto da Comunicação Social
Parceiro(s): Universidade da Beira Interior
20. 2000 - 2002
Os Media em tempo de crise
Referência do projecto: Obercom
Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Investigação publicada pelo Obercom em formato de Anuário da Comunicação (Obercom 2002, 491 pp.)

Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.

Financiamento e Apoio: Obercom

21. 2001 - 2001

Para a História da Rádio em Portugal

Referência do projecto: Obercom

Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Textos do projecto publicados em 2001 no nº 4 da Revista Observatório do Obercom - Observatório da Comunicação

Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.

Financiamento e Apoio: Obercom

22. 1998 - 2001

Geo @ News - Serving News with Geographic Information

Referência do projecto: FCT/Praxis XXI/FCSH/FCT-UNL

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Investigador Responsável/Coordenador: Júlia Seixas

Papel do investigador no projecto: Investigador.

Financiador: Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

23. 1999 - 2000

Estudo sobre as Indústrias de Conteúdos Culturais em Portugal.

Acessibilidade aos Conteúdos Públicos

Referência do projecto: Obercom/Grupo Fórum

Situação: Concluído.

Coordenador Geral do Projecto: Roberto Carneiro.

Coordenador para o estudo Obercom sobre Acessibilidade aos

Conteúdos Públicos: Francisco Rui Cádima

Papel do investigador no projecto Obercom: Investigador responsável.

Financiador(es): Ministério da Economia e da Inovação.

24. 1999 - 2000

Os media e os novos media em Portugal

Referência do projecto: Obercom

Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.

Investigação publicada pelo Obercom em formato de Anuário da Comunicação (Obercom 2000, 614 pp.)

Financiamento e Apoio: Obercom

25. 1998 - 2000

Observatório Luso-Brasileiro da Comunicação

Referência do projecto: CAPES/ICCTI

Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.

Investigadores Responsáveis/Coordenadores: M.-J. Lopes da Silva e Lilian França

Papel do investigador no projecto: Investigador. Autor do estudo: Os Meios de Comunicação Social: Fabulação, Iliteracia e Serviços

Financiadores: ICCTI-FCT e CAPES

26. 1998 - 1999

Para um Observatório Ibérico da Comunicação

Referência do projecto: CRUP/AIL-E

Investigadores Responsáveis/Coordenadores: Enrique Bustamante e Francisco Rui Cádima

Situação: Concluído.

Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.

Financiador(es): Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas e AIL-E

27. 1998 - 1999

Television on Your Doorstep – Decentralization Experiences in the European Union

Referência do projecto: DGICYT (Ministerio de Educación y Cultura) /CIRIT (Generalitat de Catalunya)

Investigadores Responsáveis/Coordenadores: Miguel de Moragas Spà e Carmelo Garitaonandía

Situação: Concluído; Âmbito: Europeu. Publicado livro com o mesmo título na Luton Press (Luton) e em castelhano na Aldea Global (Barcelona), 1999.

Papel do investigador no projecto: Investigador, com Pedro Jorge Braumann. Estudo: Portugal - Análisis y Perspectivas de la Televisión Regional.

Financiadores: DGICYT (Ministerio de Educación y Cultura) /CIRIT (Generalitat de Catalunya)

28. 1997 - 1998

Dicionário Fundamental das Ciências da Comunicação

Referência do projecto: CECL/JNICT

Responsável: Adriano Duarte Rodrigues

Situação: Projecto não concluído; Âmbito: Nacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador. Estudo desenvolvido para o projecto: História e Comunicação, investigação depois publicada com o título História, Tempo e Media.

Financiamento: JNICT

29. 1993 - 1994

O mercado da Televisão por Cabo nos Estados Unidos, na Europa e em Portugal. Parte I: Análise do Mercado Americano do Audiovisual

Referência do projecto: ASEA - Associação de Estudos sobre o Audiovisual/PT - Portugal Telecom /TVCabo

Investigador Responsável/Coordenador: António Pedro de Vasconcelos

Situação: Concluído; Natureza: Outra; Âmbito: Internacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador.

Financiador: PT - Portugal Telecom

30. 1993 - 1994

Decentralization in the Global Era - Television in the Regions and Small Countries of the European Community

Referência do projecto: DGICYT/UAB/UPB

Investigadores Responsáveis/Coordenadores: Miguel de Moragas Spà e Carmelo Garitaonandía

Situação: Concluído; Âmbito: Europeu. Publicado livro com o mesmo título na John Libbey (London) em 1995.

Papel do investigador no projecto: Investigador. Estudo: Portugal:

Insularity, the basis of regional television

Financiamento: DGICYT (Ministerio de la Educación)

31. 1992 - 1992

La télévision public en Europe

Referência do projecto: SEA/MBS/ Programa MEDIA/CE

Investigador Responsável/Coordenador: Jean-Noël Dibie

Situação: Concluído; Natureza: Outra. Publicado livro com o mesmo título pela MBS (Madrid) em 1993.

Papel do investigador no projecto: Investigador, com Pedro Jorge Braumann. Estudo: O Caso Português (pp. 21-33)

Financiamento: Media Business School/Programa Media / CE

32. 1992 - 1992

Légitimité des valeurs dans les stratégies des communications au Portugal

Referência do projecto: CECL/CNRS

Investigador Responsável/Coordenador: Manuel José Lopes da Silva.

Situação: Concluído; Âmbito: Internacional.

Papel do investigador no projecto: Investigador.

Financiamento: CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique.

33. 1991 - 1991

Estudo comparativo das instituições reguladoras do Audiovisual em França, na G-B e nos EUA

Referência do projecto: SNA - Secretariado Nacional para o Audiovisual

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Papel do investigador no projecto: Investigador.

Financiamento: Secretariado Nacional para o Audiovisual (Presidência do Conselho de Ministros).

34. 1990 - 1990

Delimitação e Perspectivas do Audiovisual e das Telecomunicações em Portugal

Referência do projecto: CECL/JNICT

Responsáveis: Manuel José Lopes da Silva.
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.
Papel do investigador no projecto: Investigador.
Financiamento: JNICT - Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica

35. 1988 - 1988

Impact des nouvelles technologies sur la concurrence dans l'industrie de la télévision en Europe
Referência do projecto: IDATE/CEE
Situação: Concluído; Âmbito: Europeu.
Responsável: Jean-Paul Jeandon.
Papel do investigador no projecto: Investigador da parte portuguesa, coordenada localmente pelo Prof. Manuel J. Lopes da Silva (FCSH-UNL)
Parceiro(s): IDATE.

36. 1987 - 1987

As condições de recepção e audiência da RTP e da TVE na região de Elvas
Referência do projecto: CECL/RTP
Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima
Situação: Concluído; Âmbito: Nacional.
Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.
Financiador(es): RTP - Radiotelevisão Portuguesa

37. 1982 - 1982

Os satélites de telecomunicações e a televisão
Referência do projecto: DGEA - Direcção Geral de Educação de Adultos - Ministério da Educação.
Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima
Situação: Concluído; Natureza: Outra.
Policopiado (257 páginas)
Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.
Financiador(es): Direcção Geral da Educação de Adultos (Ministério da Educação).

38. 1976 - 1976

Os filmes e documentários da Cinequanon
Referência do projecto: CINEQUANON
Investigador Responsável/Coordenador: Francisco Rui Cádima
Situação: Concluído; Natureza: Outra.
Papel do investigador no projecto: Investigador responsável.
Financiador: Cinequanon

5. PRÉMIOS E BOLSAS

1. Bolsa do Direcção Geral da Educação de Adultos (Ministério da Educação), 1982.
2. Bolsa do Governo francês, para um estágio de investigação no domínio do Audiovisual, em Paris/CNRS, no quadro dos acordos culturais Luso-franceses – 1984.
3. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): (2014). A Era Digital. Primeiros Impactos. Lisboa: Formalpress/Media XXI no prelo.
4. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): (2013). História, Media, Poder. Lisboa: Media XXI/QuatroCês. ISBN: 978-989-98098-9
5. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): (2013) Cádima, Francisco Rui e Faustino, João Paulo. Políticas Públicas, Media e Estado. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2013. ISBN: 978-989-729-048-0
6. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): (2011) A Televisão, o Digital e a Cultura Participativa . 1. ed. Lisboa: Media XXI, 2011.
7. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): (2009) Crise e Crítica do Sistema de Media - O Caso Português. 1. ed. Lisboa: Media XXI/Formalpress, 2009.
8. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): (2007) A Crise do Audiovisual Europeu – 20 Anos de Políticas Europeias em Análise. 1. ed. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2007.
9. Livro publicado com apoio do Estado através dos apoios institucionais via concurso público (ICS/GMCS - Gabinete para os Meios de Comunicação Social, no âmbito dos Incentivos do Estado à Comunicação Social): A Televisão 'Light' Rumo ao Digital. 1. ed. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2006.

10. Projecto “Uma análise do website da RTP (1998-2018)”. Projeto de investigação e vídeo finalista do Prémio Arquivo.pt 2019 (Unidade de Computação Científica Nacional da Fundação para a Ciência e Tecnologia). Coordenação: F. Rui Cádima.

6. DOMÍNIOS CIENTÍFICOS DE ACTUAÇÃO

1 Ciências Sociais - Ciências da Comunicação.

7. LÍNGUAS

Compreende: Português (Bem), Espanhol (Bem), Francês (Bem), Inglês (Razoavelmente), Italiano (Razoavelmente).

Fala: Português (Bem), Espanhol (Pouco), Francês (Bem), Inglês (Razoavelmente), Italiano (Pouco).

Lê: Português (Bem), Espanhol (Bem), Francês (Bem), Inglês (Bem), Italiano (Razoavelmente).

Escreve: Português (Bem), Espanhol (Pouco), Francês (bem), Inglês (Razoavelmente)

8. MEMBRO DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS E/OU CIENTÍFICAS

1. 2019-atual
Membro da ASHisCom - Asociación de Historiadores de la Comunicación.
<https://www.ashiscom.org>

2. 2017-2021
Coordenador (IR) do ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA -
<http://www.icnova.fcsh.unl.pt/>

3. 2015 – Actual
Membro do Colégio Internacional dos Brazilianistas da Comunicação, a convite do Conselho Curador da INTERCOM. Formado por pesquisadores brasileiros e

por personalidades que contribuíram para dar projeção mundial ao sistema comunicacional brasileiro. A finalidade do Colégio em questão é ser um marco acadêmico da comunicação. A meta dos fundadores do Colégio é incrementar a difusão do conhecimento midiático *made in Brasil*, dialogando com os nossos pares na comunidade acadêmica internacional, de modo a capitalizar o saber comunicacional verde amarelo.

4. 2015 -2021

Colaborador estrangeiro no grupo de pesquisa Cibernética Pedagógica - LLD - Laboratório de Linguagens Digitais, da USP - Universidade de São Paulo (Coordenação do grupo da Prof^a. Lucilene Cury).

5. 2013-2019

Coordenador do CIC.Digital (e do Pólo da NOVA FCSH do CIC.Digital)

6. 1999 - Actual

SOPCOM - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (Membro fundador). Tem coordenado diversos Grupos de Trabalho (GT) no âmbito do Audiovisual e Multimédia (desde o I ao IV Sopcom); Estudos Televisivos (V Sopcom - 2007); História dos Media (VI Sopcom - 2009). Foi (2009-2010) membro do Conselho Consultivo para as Relações Internacionais da Sopcom.

7. 2009 - 2013

CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo (Membro Efectivo). Vice-Presidente desde 2012.

8. 2010 - Actual

AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento. (Membro, Membro do Conselho Científico).

9. 2005 - 2010

Membro do CIMDE - Centro de Investigação Media e Democracia (Membro Associado).

10. 2001 - Actual

APDSI - Associação para a Promoção e Desenvolvimento da Sociedade de Informação - Membro fundador, Sócio fundador da APDSI e membro do seu Conselho Geral. Nesta associação integrou o Painel de especialistas do Barómetro da Sociedade da Informação e do Conhecimento (BSI), painel trimestral APDSI/Expresso/Eurosondagem, cuja primeira edição foi lançada em 5 de Abril de 2005).

11. 2002 - 2005

INFOAMERICA - Portal Iberoamericano de la Comunicación. Membro do Comité Científico do Portal Infoamérica (www.infoamerica.org) - Portal Iberoamericano de la Comunicación, juntamente com: Armand Mattelart

(França), Luis Ramiro Beltrán (Bolívia), José Marques de Melo (Brasil), Juan Gargurevich (Perú), Ronald Grebe (Bolívia), Javier Esteinou Madrid (México), Román Gubern (Espanha), Raymond Colle (Chile), Jesús Martín-Barbero (Colômbia), Iván Abreu Sojo (Venezuela), Raúl Trejo Delarbre (México) e Bernardo Díaz Nosty (Espanha).

http://www.infoamerica.org/CritiCom/comite_cientifico.htm

12. 1998 - Actual

ICES - Instituto de Cultura e Estudos Sociais (Membro fundador, Formação; Docente do Curso de Mestrado; Conferencista).

13. 2007

Observatório de Deontologia do Jornalismo do Conselho Deontológico (CD) do Sindicato dos Jornalistas (SJ) portugueses (Membro).

14. 1984 - 2007

CECL - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (Membro fundador).

15. 1995 - 2007

APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações (Sócio).

16. 1994 - 1996

ACELP - Associação de Comunicação Empresarial de Língua Portuguesa (Membro do Conselho Consultivo).

17. 2000 - 2000

Digital Forum (Grupo Forum/Terràvista) (Membro do Conselho Consultivo do Digital Forum).

18. 1998 - 1998

Fórum para a Comunicação Social (AACS) (Membro, Membro do Fórum para a Comunicação Social, iniciativa da Alta Autoridade para a Comunicação Social, onde coordenou o Painel «Audiência e Qualidade» e foi o seu relator).

19. 1998 - 1999

ATV - Associação de Telespectadores (Membro do Painel de Observadores, Membro do Painel de Observadores).

20. 1997 - 1997

INDECA - Instituto para el Desarrollo de la Comunicación Aplicada (Madrid) (Consultor Científico).

21. 1998 - 1999

Instituto de Comunicação e Multimédia - Meios.Com (Membro do Conselho de Orientação Estratégica).

22. 1999 - 2000

IPOM - Instituto de Pesquisa de Opinião e Mercado (Consultor).

23. 1994 - 1995

ASEA - Associação de Estudos Sobre o Audiovisual (Membro fundador, Investigador- Coordenador; Membro da Direcção).

24. 1981 - 1995

CHTV - Comité d'Histoire de la Télévision (Paris) (Membro).

25. 1983 - 1995

APCEP - Associação Portuguesa para a Cultura e a Educação Permanente (Membro fundador).

26. 2007 - 2009

EDUCAUNET - Programa de Educação Crítica sobre os Riscos de Utilização da Internet. Membro do Comité Nacional a convite do Prof. Vitor-Reia Baptista, Coordenador nacional. <http://www.mediapro.org/default.htm>).

27. 2000 - 2004

ESF - European Science Foundation, Membro português do programa interdisciplinar Changing Media Changing Europe, da European Science Foundation, na área das Ciências Sociais e Humanas (2000-2004), a convite do ICCTI, - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional da FCT, da Fundação para a Ciência e Tecnologia).

9 PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA E ARTÍSTICA/CULTURAL

9.1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA

9.1.1 Livros publicados (e no prelo)

1. *Os Presidentes, a Política e os Media – Uma História do 25 de Abril* (2022). Lisboa: Editora D. Quixote.

2. Cádima, F. R. e Ferreira, I. (2021). *Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de Pandemia* (Vol II). Lisboa: ICNOVA Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de Pandemia. Coleção ICNOVA. DOI: <https://doi.org/10.34619/tt2y-r684> .

3. Cádima, F. R. e Ferreira, I. (2021). *Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de Pandemia* (Vol I). Lisboa: ICNOVA

4. Cádima, F. R: (2019) (Org.). *Diversidade e Pluralismo nos Media*. Lisboa: ICNOVA.

5. Cádima, F. Rui (2017). O (Des)Controlo da Internet. Sobre Pluralismo e Diversidade na Rede. Lisboa: Media XXI.

6. Cádima, Francisco Rui (2015). A Era Digital. Primeiros Impactos. Lisboa: Formalpress/Media XXI.

7. Cádima, F. Rui e Sàáguas, João (2015). Comunicação e Linguagens: Novas Convergências. Livro de Homenagem ao Prof. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: FCSH. ISBN: 978-989-691-338-0. 430 pp.

8. Cádima, Francisco Rui (2013). História, *Media*, Poder. Lisboa: Media XXI/QuatroCês. ISBN: 978-989-98098-9-5

9. Cádima, Francisco Rui e Faustino, João Paulo (2013). Políticas Públicas, *Media* e Estado. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2013. ISBN: 978-989-729-048-0

10. Cádima, Francisco Rui; Pedroso, Maria Goretti Pedroso; Martins, Rosana eds (2011). Espaço Público, Direitos Humanos e Multimédia: Novos Desafios. Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2011.

11. Cádima, Francisco Rui (2011). A Televisão, o Digital e a Cultura Participativa . 1. ed. Lisboa: Media XXI, 2011.

12. Cádima, Francisco Rui; Cardoso, Luís Landerset; Cardoso, Gustavo. Media, Redes e Comunicação: Futuros Presentes. 1. ed. Lisboa: Quimera, 2009.

13. Cádima, Francisco Rui. Crise e Crítica do Sistema de Media - O Caso Português. 1. ed. Lisboa: Media XXI/Formalpress, 2009.

14. Cádima, Francisco Rui. A Crise do Audiovisual Europeu – 20 Anos de Políticas Europeias em Análise. 1. ed. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2007.

15. Cádima, Francisco Rui. A Televisão 'Light' Rumo ao Digital. 1. ed. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2006.

16. Cádima, Francisco Rui e Figueiredo, Alexandra. Representações (imagens) dos Imigrantes e Minorias Étnicas . 1. ed. Lisboa: ACIME, 2003.

17. Cádima, Francisco Rui. *História e Crítica da Comunicação*. 2. ed. Lisboa: Século XXI, 2002.
18. Cádima, Francisco Rui. *Desafios dos Novos Media*. 2. ed. Lisboa: Editorial Notícias, 2001.
19. Cádima, Francisco Rui. *Estratégias e Discursos da Publicidade*. 1. ed. Lisboa: Vega, 1997.
20. Cádima, Francisco Rui. *Salazar, Caetano e a Televisão Portuguesa*. 1. ed. Lisboa: Editorial Presença, 1996.
21. Cádima, Francisco Rui. *O Fenómeno Televisivo*. 1. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 1995.

9.1.2 Capítulos de livros e artigos em Actas

1. Cádima, F. R. (2021). Covid-19 em Portugal e o apoio aos media. In Cádima, F. R. e Ferreira, I. (2021). *Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de Pandemia* (Vol II), pp. 30-46. Lisboa: ICNOVA.
2. Cádima, F. R. (2021). Mário Mesquita ou a liberdade por princípio. *Livro de homenagem a Mário Mesquita*, pp. 63-78. Coordenação de Carlos Guilherme Riley, Cláudia Henriques, Pedro Marques Gomes, Tito Cardoso e Cunha. Lisboa: Tinta da China.
3. Cádima, F. R. (2021) Infotainment, jornalismo e cidadania. In *Infoentretenimento — Possíveis Abordagens Regulatórias*, pp 154-171. Coord: João Pedro Figueiredo e Vanda Calado. Coimbra: Almedina/ERC.
4. Cádima, F. R. (2021). Covid-19 em Portugal: do “negacionismo” e da negligência ao estado de emergência. In Cádima, F. R. e Ferreira, I. (2021). *Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de Pandemia* (Vol II), pp- 6-29. Lisboa: ICNOVA.
5. Cádima, F. R. (2020). Public Service Media, diversidade e sustentabilidade. Uma análise do caso português (2015-2020). Actas del VII Congreso Internacional de la AE-IC - Asociación Española de Investigación de la Comunicación. ‘Comunicación y Diversidad’, pp. 136-159. 28 al 30 de octubre de 2020, Valencia, España. <https://aeicvalencia2020.org/wp-content/uploads/2021/01/Libro-de-Comunicaciones-VII-Congreso-Internacional-de-la-AE-IC-Valencia-2020.pdf>.

6. Cádima, F. R. (2020). Memória e esquecimento: ambivalências do digital entre a Wikileaks e o Facebook. In *Actas 14º Congreso Mundial de Semiótica: Trayectorias. Tomo 5. Comunicación Mediática, Publicidad y Digitalidades*. International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS), pp. 43-54. Buenos Aires. DOI: 10.24308/IASS-2019-5-005
https://iass-ais.org/proceedings2019/Proceedings_IASS_2019_tomo_5.pdf
7. Cádima, F. R. (2020). Europe out of the Picture. In *NOTES ON EUROPE. The Dogmatic Sleep*. Edited by Neves, E., Luís Lima, L., and Rodrigues, N. F. Porto: CEEA / ESAP-CESAP, 2020, p. 36-56.
<https://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/31891>
8. Cádima, F. R. (2020). Tempo, memória, distopias: fracturas do digital. In *Tempo e Memória – interfaces entre os campos da comunicação e da história* (Orgs: Ana Regina Rego, Teresinha Queiroz e Antonio Hohlfeldt), pp. 39-52. Porto Alegre: EdIPUCR. <https://editora.pucrs.br/livro/1429/>.
9. Cádima, F. R., Baptista, C., Martins, L.O. e Torres da Silva, M. (2019). Monitoraggio sulla diversità e il pluralismo nei media portoghesi. In Gianturco, G. e Letizia Fazio, L. (Orgs), *Mondi e modi sostenibili. Strumenti e buone pratiche per una società sostenibile* (pp. 59-78). Roma: Edizione Nuova Cultura. Conference proceedings of “Rome International Sostenibilia Network Seminar” (Rome, La Sapienza, October 15-16, 2018).
10. Cádima et al. (2019). “Televisão pública e diversidade cultural em Portugal”. In Cádima, F. R. (Org.). *Diversidade e Pluralismo nos Média*. Lisboa: ICNOVA, pp. 55-72. http://www.icnova.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/sites/38/2019/04/ICNOVA_Diversidade_Pluralismo_total_v2.pdf
11. Cádima, F. R. (2019). “Uma análise do website da RTP e os ‘novos serviços audiovisuais’ da televisão pública”. In Cádima, F. R. (Org.). *Diversidade e Pluralismo nos Média*. Lisboa: ICNOVA, pp. 93-108.
http://www.icnova.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/sites/38/2019/04/ICNOVA_Diversidade_Pluralismo_total_v2.pdf
12. Cádima, F. R. (2019). Revisão do problema da Legitimação do PSM no contexto digital. In Cádima, F. R. (Org.). *Diversidade e Pluralismo nos Média*. Lisboa: ICNOVA, pp. 129-140. http://www.icnova.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/sites/38/2019/04/ICNOVA_Diversidade_Pluralismo_total_v2.pdf
13. Cádima, F. R. et al. (2019). “MPM Portugal 2017: Monitorização do Pluralismo nos Média”. In Cádima, F. R. (Org.). *Diversidade e Pluralismo nos Média*. Lisboa: ICNOVA, pp. 239-256. http://www.icnova.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/sites/38/2019/04/ICNOVA_Diversidade_Pluralismo_total_v2.pdf

14. Cádiz, F. R., Martins, L., e Neves, R. (2018). “Retrasos y asimetrías en el desarrollo de las TIC: para una sociedad del conocimiento iberoamericana sostenible, plural e inclusiva”. In *Informe sobre El Estado de la Cultura en España y el Espacio Cultural Iberoamericano* (Coord: Enrique Bustamante), pp. 75-86. Observatorio de Cultura y Comunicación. FUNDACIÓN ALTERNATIVAS: Madrid 2018.
http://www.fundacionalalternativas.org/public/storage/publicaciones_archivos/b5486a66778ecb59cfd0e6f2fba931fb.pdf

15. Cádiz, F. R. (2017). “A Cidade Biométrica”, in *Comunicação e Cidade Espetáculo*. Coutinho, I., e Pereira, A. (Orgs.). São Paulo: Intercom, pp. 27-36.

16. Cádiz, F. R. (2017). “Salazar, o regime e a televisão: para uma arqueologia da ‘invisibilidade’ televisiva do ditador” in Garcia, J. L. Alves, T., e Léonard, Y. (eds.), *Salazar, o Estado Novo e os Media*. Lisboa: Edições 70, pp. 327-345.

17. Cádiz, F. R. (2017). “A cultura da Internet: Internet e censura de Estado; Terrorismos e media”. Anuário Janus 2017: A Comunicação Mundializada. Lisboa: Universidade Autónoma de Lisboa, pp. 68-73.

18. Cádiz, F. R. (2017). “La légitimation des médias de service public à l'ère numérique”. Actes du Colloque Internationalle [Méta]morphoses numériques de la culture et des médias. Éric George et Lena Hübner (Coords.), pp. 78-87. Cahiers du Cricis. Numéro spécial 2017-1. Montréal: CRICIS/UQAM.
http://www.cricis.uqam.ca/wp-content/uploads/2017/10/Cahiers2017_VF.pdf

19. Cádiz, F. R., Torres da Silva, M. e Martins, L. O. (2016). Os media e o pluralismo em Portugal. Actas do III Simpósio OBCOM - Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura. USP - Universidade de São Paulo.

20. Cádiz, F. R. (2016). A Ditadura, o Telejornalismo Português e a Guerra Colonial” (2016). In, *O Jornalismo e a Guerra Colonial*, de Sílvia Torres (Ed.). Lisboa: Editora Guerra e Paz.

21. Cádiz, F. R. (2017). Pluralismo e diversidade na televisão generalista: questões metodológicas no quadro dos estudos comparativos no contexto europeu. Actas do V Encontro Anual do AIM. Eds.: Sofia Sampaio, Filipe Reis e Gonçalo Mota, pp. 563-572. Editor: AIM – Associação de Investigadores da Imagem em Movimento. <http://www.aim.org.pt/atas/Atas-VEncounterAnualAIM.pdf>

22. Cádiz, F. R. (2015). Uma passagem pelo PIDC - Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação (2002-2004). UNESCO 70 Anos –

Educação, Ciência, Cultura e Comunicação. Comissão Nacional da UNESCO. Lisboa: CNU - Comissão Nacional da UNESCO, pp. 96-99.

23. Cádima, F. R. (2015). Sobre o digital: convergência, divergência, fractura. Livro de homenagem ao Professor Adriano Duarte Rodrigues (Orgs: Francisco Rui Cádima e João Sàágua). Lisboa: Editora/FCSH, pp. 265-286.

24. Cádima, F. R. (2014) Desafios para a cidadania na transição dos *Media* para os *New Media*. In *Comunidade, mídia e cidade*. (Orgs: Raquel Paiva e Simone Tuzzo). Universidades Federais de Goiás e do Rio de Janeiro - Goiânia: FIC/UFG, pp. 89-105.

25. Cádima, F. R. (2014) O Facebook, as redes sociais e o direito ao esquecimento”, in AAVV (2014). *Informação e Liberdade de Expressão na Internet e a Violação de Direitos Fundamentais. Comentários em meios de comunicação online*. Textos do colóquio sobre o mesmo tema, organizado pela Procuradoria Geral da República, com o apoio da ERC, em Lisboa e no Porto, em junho e dezembro de 2013, repetivamente. Lisboa: INCM/Procuradoria-Geral da República.

26. Cádima, F. R. (2014). New problems for Journalism in the Digital Age, in Okay, Aydemir (Ed.), *Understanding Communications in the New Media Era* (pp. 173-184). (Proceedings of International Communication Faculties Conference, October 10-13, 2013). Istanbul: The Journalists and Writers Foundation Press.

27. Cádima, F. R. (2014). Reflexões sobre a problemática da censura em Portugal. *Diálogos sobre Censura e Liberdade de Expressão - Brasil e Portugal*. Organização de M^a Cristina Castilho Costa (ECA/USP). São Paulo: ECA/USP, 2014, pp. 63-76.

28. Cádima, F. R. e Torres da Silva, M. (2013). Novas convergências digitais, novos perfis e competências. Libro de Actas. XIII Congreso Internacional Ibercom / Margarita Ledo Andión, Maria Inmacolata Vassallo de Lopes. Santiago de Compostela: IBERCOM, AssIBERCOM, AGACOM, 2013, pp. 4892-4898.

29. Cádima, F. R. (2013), Novas Convergências Digitais. Media, Humanidades e Artes. in Actas do Seminário "Cultura Empreendedora e Inovadora para las Industrias Culturales y Creativas" - II Foro Internacional INDCREA (Ed. Francisco Campos). Vigo: INDCREA/Media XXI.

30. Cádima, F. R. (2013). O documentário e o dispositivo televisivo. *Panorama 2013 – 7ª Mostra do Documentário Português*. Edição: Arquivo Municipal de Lisboa/Videoteca de Lisboa, pp. 14-17.

31. Cádima, F. R. (2012), Das crises aos desafios do Jornalismo na era pós-Wikileaks. *Livro de homenagem ao professor Nelson Traquina*. Coord: Isabel Ferin et altri. Lisboa: CIMJ 2012 .pp 234-253.
32. Cádima, F. R. (2011), Television Remix: do Jornalismo à Wikileaks. Actas do III Seminário Internacional luso-brasileiro (Panorama Brasil-Portugal em Movimento) *Media, Identidade, Cidadania*, pp. 15-20. Lisboa: CIMJ.
33. Cádima, F. R. (2011). Reflexão sobre a televisão pública europeia no contexto de transição para o digital. *Estudos de Televisão. Diálogos Portugal-Brasil*, pp. 183-204. Orgs.: João Freire Filho e Gabriela Borges. Rio de Janeiro: Editora Sulina/Globo Universidade.
34. Cádima, F. R. (2010). O campo dos media, a experiência democrática e a cultura participativa, in Rosana Martins, Maria Goretti Pedroso e Francisco Rui Cádima (Eds.), *Espaço público e direitos humanos: novos desafios*, Rio de Janeiro: Editora Multifoco, 2011, pp. 99-112.
35. Cádima, F. R. (2010). O Caso Português, ou os Desencontros da Informação Televisiva com a Cidadania. Pamela Shoemaker e Joel Frederico da Silveira. *Telejornais em Exame*. ed. Lisboa: Edições Colibri, 2010, pp. 331-348.
36. Cádima, F. R. (2010). O Pluralismo na Era Digital. *Pluralismo, concentração dos media e cidadania. Impacto das tecnologias da comunicação no acesso à informação* (coord: Paulo Faustino). Lisboa: Media XXI, 2010, v. 1, pp. 101-127.
37. Cádima, F. R. (2009). A concentração dos média, o pluralismo e a experiência democrática. Cádima, F. Rui; Cardoso, Gustavo; Cardoso, Luís L.. *Media, Redes e Comunicação: Futuros Presentes*, pp 85-108. Lisboa: Quimera.
38. Cádima, F. R. e Almeida, N. R. (2008). A Televisão arma política? Um instrumento de propaganda e de legitimação. *Os Anos de Salazar*. Coord. de António Simões do Paço, v. 27, pp. 203-206. Lisboa: Planeta DeAgostini.
39. Cádima, F. R e Torres, E. C. A RTP mudou o quê?. *Os Anos de Salazar*. Coord. de António Simões do Paço. Lisboa: Planeta DeAgostini, v. 14, pp. 203-207.
40. Cádima, F. R. (2008).. Tendências e perspectivas - O sector da Televisão. *Tendências e Prospectiva dos Media - Inovação, Gestão, Emprego e Mercado*. Coord de João Paulo Faustino. Lisboa: Formalpress/Media XXI, pp. 406-416.
41. Cádima, F. R (2007). Media e Sociedade de Informação – Alguns Aspectos Críticos. *A Sociedade da Informação – O Percorso Português. Dez anos de*

Sociedade de Informação – Análise e Perspectivas pp. 542-554. Coord. de José Dias Coelho. Lisboa: Edições Sílabo.

42. Cádima, F. R. (2006). O Alargamento, a Ideia de Europa e os Media. *O Alargamento da União Europeia e os Media – Impactos no Sector e nas Identidades Locais*. Coord. de João Paulo Faustino. Lisboa: Formalpress/Media XXI, pp. 164-175.

43. Cádima, F. R. (2006). Sobre a Responsabilidade Social dos Média. *Ética e Responsabilidade Social dos Media*. Coord. de João Paulo Faustino. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2006, pp. 34-43.

44. Cádima, F. R. (2006). A Televisão-‘light’ ou o analgésico pós-laboral. *Cultura Light*. Coord. Vítor Oliveira Jorge. Porto: DCTP da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 215-218.

45. Cádima, F. R. e Ferin, I. (2002). Soap domestiche contro le telenovelas brasiliane – La fiction tv portoghese nel 2001. Milly Buonanno. *Eurofiction 2002 - Sesto Rapporto sulla Fiction Televisiva in Europa*. ed. Roma: RAI-ERI, 2003, pp. 167-181. Publicada tb. versão inglesa: *Domestic Soap Operas Overtake Brazilian Imports*. Milly Buonanno. EUROFICTION - Television Fiction in Europe. ed. Strasbourg: Observatoire Européen de l’Audiovisuel, 2002, pp. 127-139.

46. Cádima, F. R. (2002). A Comunicação Social em Portugal – Fragmentos Para a História de um Servidor de Dois Amos. Fernando Pernes. *Panorama da Cultura Portuguesa no Século XX*, pp. 179-207. Lisboa: Fundação de Serralves e Afrontamento

47. Cádima, F. R. (2001). A Comunicação Social - Os Media na Revolução. *Revolução e Democracia - O País em Revolução*, pp. 321-358. Ed. J. M. Brandão de Brito. Lisboa: Editorial Notícias; Círculo de Leitores.

48. Cádima, F. R. (2000). Local vs. Global. *Televisión y Desarrollo - Las regiones en la era digital* pp. 63-74. Ed. Francisco Vacas Aguilar. Badajoz: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Junta de Extremadura.

49. Cádima, F. R. (2000). Genealogia do corpo trans-comunicante. *O Corpo na Era Digital*, pp. 76-85. Eds: António Barbosa e Manuel Valente Alves Lisboa: Faculdade de Medicina de Lisboa.

50. Cádima, F. R. (2000). Miragens Digitais. *Os Cidadãos e a Sociedade de Informação*, pp. 69-79. Ed.: Presidência da República. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

51. Cádima, F. R. e Braumann, P. J. (1999). Portugal: analisis y perspectivas de la television regional. Eds: Moragas Spa, Bernat Lopez e Carmelo Garitaonandia. *Televisión de Proximidad en Europa - Experiencias de Descentralización en la Era Digital*, pp. 347-370. Barcelona: Aldea Global.

52. Cádima, F. R. e Braumann, P. J. (1999). Analysis and Perspectives of Regional Television (versão inglesa do estudo citado acima). Eds: Moragas Spà, Bernat Lopez e Carmelo Garitaonandia. *Television on your Doorstep - Decentralisation Experiences in the European Union*, pp. 309-332. Luton: University of Luton Press.
53. Cádima, F. R. (1998). Portugal e os Desafios da Comunicação. *Portugal na Transição do Milénio*, pp. 225-246. (Coord: Farnando Rosas). Lisboa: Fim de Século.
54. Cádima, F. R. (1996). Portugal: una propuesta de comunicación para la UE. *La Unión Europea en los medios de comunicación*, pp. 241-252. Coord: Bernardo Díaz Nosty. Madrid: Fundesco.
55. Cádima, F. R. (1995). Portugal: the facts impose themselves on the institutions. *The European Union in the Media*, pp. 181-190. Coord: Bernardo Días Nosty. Madrid: Fundesco.
56. Cádima, F. R. (1995). Los hechos se inponen a las instituciones (versão castelhana). *La Unión Europea en los medios de comunicación*, pp. 233-242. Coord: Bernardo Díaz Nosty. Madrid: Fundesco, 1995,
57. Cádima, F. R. (1995). A audiência televisiva em Portugal na era da concorrência. GT Televisão e Audiência. *Televisão e Audiência*, pp. 135-145. Brasília: Compós.
58. Cádima, F. R. (1995). Portugal: Insularity, the basis of regional television. *Decentralization in the Global Era - Television in the Regions, Nationalities and Small Countries of the European Union*, pp. 161-171. Eds: Miquel de Moragas e Spà e Carmelo Garitaonandia. London: John Libbey.
59. Cádima, F. R. (1994). Portugal: entre la pasividad y el europesimismo. *La Unión Europea en los medios de comunicación*, pp. 211-221. Coord: Bernardo Díaz Nosty Madrid: Fundesco.
60. Cádima, F. R. (1994). Concentração Multimédia: a regulação pelo mercado? *A Europa dos Cidadãos*, pp. 199-207. Coord: José Rebelo. Lisboa: Civitas.
61. Cádima, F. R. e Braumann, P. J. (1993). La télévision publique en Europe - Portugal. *La télévision publique en Europe*, pp. 21-33. Coord: Jean-Noël Dibie e Sylvie Depondt. Madrid: MEDIA/Media Business School.

9.1.3 Artigos Científicos

1. Cádima, F. R. (2020). A televisão no Portugal pós-revolucionário: instrumentalização, desregulação, demissão do Estado e debilitação do sector dos *media*. *Media & Jornalismo*, Vol. 20 N.º 37, pp. 131-141: O ensino e o estudo dos media e de jornalismo – tributo a Nelson Traquina. https://doi.org/10.14195/2183-5462_37_7 - SCOPUS
2. Cádima, F. R. (2020). A Memória e a Era Digital. *Media & Jornalismo*, 20(36), 193-206. https://doi.org/10.14195/2183-5462_36_10 - SCOPUS
3. Cádima, F. R. (2019). Da invisibilidade de Salazar à presencialidade de Caetano. Sobre os media, a televisão e a ditadura em Portugal. *Media & Jornalismo*, v. 19 n. 35, pp. 197-209. <https://impactum-journals.uc.pt/mj/article/view/7279/5667> - SCOPUS
4. Cádima, F. Rui (2019). “A RTP em ambiente digital: dos anos 90 à atualidade – um enquadramento teórico”. *RIHC – Revista Internacional de Historia de la Comunicación*. Nº 13, segundo semestre 2019, pp. 11-28. Asociación de Historiadores de la Comunicación. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2019.i13.02>
5. Cádima, F. R. (2019). A Publicidade face aos novos contextos da era Digital: privacidade, transparência e disrupção. *Media & Jornalismo*, 19(34), 35-46. https://doi.org/10.14195/2183-5462_34_3 - SCOPUS
6. Francisco Rui Cádima, Carla Baptista, Luís Oliveira Martins and Marisa Torres da Silva (2018). Monitoring Media Pluralism in Europe: Application of the Media Pluralism Monitor 2017 in the European Union, FYROM, Serbia & Turkey. Country Report: Portugal. CMPF/EIF, 2018. http://cmpf.eui.eu/wp-content/uploads/2018/11/Portugal_MPM2017_country-report.pdf
7. Cádima, F. Rui (2018). A Rede na Estratégia da Aranha: “Pós-verdade”, Política e Regressão. Observatorio (OBS*) Special Issue: As Formas Contemporâneas dos Conflitos e das Apostas Digitais (2018), 021-036. DOI: <https://doi.org/10.15847/obsOBS12520181294> SCOPUS
8. Cádima, F. Rui (2018). Journalism at the crossroads of the algorithmic turn. *Media & Jornalismo*, [S.l.], v. 18, n. 32, p. 171-185, maio 2018. ISSN 2183-5462. Disponível em: <<http://impactum-journals.uc.pt/mj/article/view/5683>>. SCOPUS
9. Cádima, F. Rui (2017). “Media, Diversidade e Globalização na Era Digital”, *Janus.Net*. Vol. 8, nº 2 (Novembro 2017-Abril 2018), pp. 88-100. <https://doi.org/10.26619/1647-7251.8.2.7> SCOPUS

10. Cádima, F. Rui et al. (2017). Media Pluralism Monitor 2016: Monitoring Risks for Media Pluralism in the EU and Beyond. Country report: Portugal. ISBN:978-92-9084-500-3; doi:10.2870/357290.The Centre for Media Pluralism and Media Freedom (CMPF). Florence: EUI/CMPF.
http://cadmus.eui.eu/bitstream/handle/1814/46808/Portugal_EN.pdf?sequence=1

11. Cádima et altri (2017). Novos usos e desafios para os Videojogos: streaming, questões de género e assédio online. Cádima, F., Dias, L., Pestana, J. & Pinto, D. Media & Jornalismo nº 31, 2017, pp. 165-176.
https://doi.org/10.14195/2183-5462_31_11 **Indexada na DOAJ.**

12. Cádima, F. Rui (2017). “Diversidade e Serviço Público de Televisão no contexto regulatório português”. Media & Jornalismo Vol. 17, nº 31, 2017, pp. 29-42. https://doi.org/10.14195/2183-5462_31_2 **Indexada na DOAJ.**

13. F. Rui Cádima (2017) “Medios de comunicación, pluralismo y diversidad en Europa”. Revista TELOS (Cuadernos de Comunicación e Innovación), nº 106, Febrero - Mayo 2017. https://telos.fundaciontelefonica.com/DYC/TELOS/LTIMONMERO/DetalleArticulo_106TELOS_TRIBUNA2/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2017022117530001&activo=6.do

14. “O (des)controlo da Internet: para uma história da Dark Web”, Revista Portuguesa da História da Comunicação, publicação do Grupo de Trabalho de História da Comunicação da SOPCOM. nº 0, Janeiro de 2017, pp. 96-107.
<http://www.revistahc.sopcom.pt/ficheiros/20170204-frc.pdf>

15. Televisão e Império: sobre a inexistência de emissões da RTP nas províncias ultramarinas portuguesas. M&J, 2016, v. 16, n. 29 (2016).
<http://impactum-journals.uc.pt/index.php/mj/article/view/3740>.
http://dx.doi.org/10.14195/2183-5462_29_5

16. O (des)controlo da Internet: *bad bots*, *astroturfing* e *flogging*. Revista Brasileira de História da Mídia (RBHM). VOL. 05 | Nº 02 | jul./dez. 2016, pp. 205-216. <http://www.ojs.ufpi.br/index.php/rbhm/article/viewFile/4781/3093>

17. Cádima, Francisco Rui (2016), “O Public Service Media, a RTP e os Desafios da Era Digital”. Actas do II Congresso Internacional de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, sobre os Desafios dos Media de Serviço Público. Organização: Universidade de Coimbra. Nº 2 da revista *Mediapolis*, 2016, pp. 63-71. http://dx.doi.org/10.14195/2183-6019_2_5.
<https://digitalis-dsp.uc.pt/bitstream/10316.2/39187/1/O%20Public%20Service%20Media%20a%20RTP%20e%20os%20desafios%20da%20era%20digital.pdf?ln=es>

18. Cádima, Francisco Rui. (2016). Da TV pública europeia à "alienação" da Ideia de Europa. *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, 39(2), 39-47. <https://dx.doi.org/10.1590/1809-5844201623>
Scielo

19. Cádima, F. Rui (2016), "La beffa del secondo mercato"
Mondoperaio, XVIII (5) maggio 2016, pp. 73-82.
http://www.mondoperaio.net/wp-content/uploads/2016/05/cop_grande_maggio2016_.jp

20. Cádima, F. Rui (2015). "El control de Internet y de las 'voces liberadas' en la emergencia del paradigma digital". *Historia y Comunicación Social*. Vol 20, número 2, páginas 413-425. [Revista indexada na ISI Web of Knowledge SCOPUS]. <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/51391>

21. Cádima, F. Rui, "Media, Cidadania, Big Data" (2015). Revista Media & Jornalismo. Nº especial do Congresso CIMJ 2014. Lisboa: Mariposa Azul, pp. 63-72.
http://www.cimj.org/images/stories/docs_cimj/vseminario_mediacidaniabigdata.pdf

22. Cádima, F. Rui, "Novas Convergências Digitais - Media, Humanidades e Artes" (2015). revista Novos Olhares: Revista de Estudos Sobre Práticas de Recepção a Produtos Midiáticos, da USP. v. 4, n. 1 (2015), pp. 193-204.
<http://www.revistas.usp.br/novosolhares/article/view/102235>

23. Cádima, Francisco Rui (2015), "Sobre a Era Digital: Do Analógico ao Algorithmic turn". Revista FSA, Teresina, v.12, n.2, mar./abr. 2015. ISSN Impresso: 1806-6356. ISSN Eletrônico: 2317-2983.
<http://dx.doi.org/10.12819/2015.12.2.5>
<http://www4.fsanet.com.br/revista/index.php/fsa/article/download/826/451>

24. Cádima, F. Rui, "Videocultura, memória e esquecimento" (republicação no Brasil). Revista Aulas Unicamp. No prelo.

25. Cádima, F. Rui. "A Google, o sistema de *media* e a agregação de informação". Intercom. Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. São Paulo. V. 36, n. 1, jan-junho 2013. ISSN: 1809-5844.
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-58442013000100002
<http://dx.doi.org/10.1590/S1809-58442013000100002>
Scielo

26. Cádima, Francisco Rui. "O Facebook, as redes sociais e o direito ao esquecimento". *Media & Jornalismo*. Lisboa: Mariposa Azul, 2013, V. 12, nº 22, pp. 177-209. ISSN: 1645-5681.

27. Cádima, Francisco Rui. "Imprensa, Poder e Censura. Elementos para a história das práticas censórias em Portugal". *Media & Jornalismo*. Lisboa: Mariposa Azul, 2013, V. 9, nº 22.

28. Cádima, Francisco Rui (2012): "A Relegitimação do Serviço Público de Televisão em Portugal no contexto de hiperfragmentação da oferta" in *Anuario Internacional de Comunicacao Lusófona*, 10. Santiago de Compostela: AGACOM e LUSOCOM, pp. 25-33.
http://issuu.com/anuariolusocom/docs/capitulo_2?mode=window&backgroundColor=%23222222

29. Cádima, Francisco Rui. "Públicos, audiência e qualidade: para uma sociologia crítica". *Revista Alicerces*. Ano IV, nº 4, 2011, pp. 363-381. Lisboa: Colibri/Instituto Politécnico de Lisboa. Com arbitragem científica.

30. Cádima, Francisco Rui. "Media, Política e Crise de Sentido". *Revista Comunicação e Sociedade* nº 18 (Modernidade e Pós-Modernidade), 2010, pp. 107-116. CECS - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. Universidade do Minho. Com arbitragem científica.

31. Cádima, Francisco Rui. *O Telejornal e a Guerra Colonial (1961-1974)*. Moisés de Lemos Martins e Rosa Cabecinhas. *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 2009. ed. Braga: Lusocom/Sopcom, 2010, v. 1, pp. 97-114.

32. Cádima, Francisco Rui. *Jornalismo televisivo e crime violento, ou sobre um decisivo não-dito*. E-Compós, V. 13, n. 3, p. 1-14, 2010.
<http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/view/500/464>
 Com arbitragem científica.

33. Cádima, Francisco Rui. *Global Televisions, a Single History*. JANUS.NET e-journal of International Relations, v. 1, n. 1, p. 81-91, 2010.
http://janus.ual.pt/janus.net/en/arquivo_en/en_vol1_n1_pdf/en_vol1_n1_art7.pdf
 Scopus.

34. Cádima, Francisco Rui. *La legitimación de los medios publicos en la era digital*. TELOS - Cuadernos de Comunicación y Innovación, n. 83, p. 13-22, 2010.
http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/TELOS/REVISTA/DetalleArticulo_83TELOS_AUTINV_Laeradigital/seccion=1271&idioma=es_ES&id=2010051112120001&activo=6.do
 Com arbitragem científica.

35. Cádima, Francisco Rui. Imagens e representações da ditadura portuguesa na televisão (1957-1974). Logos: Comunicação e Universidade , v. 17, n. 1, p. 56-69, 2010.

http://www.logos.uerj.br/PDFS/32/05_logos32_cadima_textoditaduraportuguesa.pdf Com arbitragem científica.

36. Cádima, Francisco Rui, «Images et représentations de la dictature portugaise à la télévision (1957-1974)», in Actes du colloque « Cours princières, palais présidentiels et lieux de pouvoir sous l'œil de la télévision », Paris. Com arbitragem científica. (no prelo)

37. Cádima, Francisco Rui. A Televisão Pública face aos Novos Ambientes Web. In: site do II CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACION 3.0.

Salamanca. Nuevos Medios, Nueva Comunicación. Salamanca: 2010.

<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/056.pdf>

Com arbitragem científica.

38. Cádima, Francisco Rui. Especificidade e interesse público dos conteúdos do Serviço Público de Televisão no contexto da migração para o digital. In: CONGRESO EURO IBEROAMERICANO «ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y CULTURAS DIGITALES», 2010. Sevilha. Actas Digitais do Congreso Euro Iberoamericano «Alfabetización Mediática y Culturas Digitales». Sevilha: Ed. Gabinete de Comunicación y Educación, 2010, v. 1, p. 1-8.

<http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Especificidade%20e%20interesse%20p%C3%BAblico%20dos%20conte%C3%BAdos%20do%20Servi%C3%A7o%20P%C3%BAblico%20de%20Televis%C3%A3o%20no%20contexto%20da%20migra%C3%A7%C3%A3o%20para%20o%20digital.pdf>

Com arbitragem científica.

39. Cádima, Francisco Rui. Media e democracia em Portugal. Verso & Reverso - Revista de Comunicação electrónica, XXIX(55):11-17, janeiro-abril 2010. , v. 39, n. 55, p. 11-17, 2010.

<http://www.unisinos.br/revistas/index.php/versoereverso/article/view/125>

Com arbitragem científica.

40. Cádima, Francisco Rui. Política, Net e Cultura Participativa. Media & Jornalismo. Lisboa: Mariposa Azul, 2010, V. 9, nº 17, pp. 195-207.

Com arbitragem científica.

41. Cádima, Francisco Rui. Televisão, cidadania e «história única» - Uma análise da bibliografia portuguesa sobre o jornalismo. Media & Jornalismo. Lisboa: Mariposa Azul, 2010, V. 9, nº 17, pp. 95-117.

Com arbitragem científica.

42. Cádima, Francisco Rui. Pluralismo, informação e serviço público de televisão. In: CONGRESSO INTERNACIONAL COMUNICAÇÃO, COGNIÇÃO E MEDIA – CONGRESSO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS DA

COMUNICAÇÃO, 2010. Braga. Comunicação, Cognição e Media (Vol I e II). Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia - UCP, 2010, v. 1, p. 319-336. Com arbitragem científica.

43. Cádima, Francisco Rui. O campo dos media, a experiência democrática e a cultura participativa. Media & Jornalismo , V. 9, n. 16, pp. 83-97, 2010. Com arbitragem científica.

44. Cádima, Francisco Rui. Portugal: l'émancipation des médias depuis la révolution de 1974. Géopolitique - revue de l'Institut International de Géopolitique, n. 108, p. 45-52, 2010. Com arbitragem científica.

45. Cádima, Francisco Rui «La légitimation des médias de service public à l'ère numérique», Infocivica Meeting, “Is it possible to build an European public service television?”. Torino 61th Prix Italia – 24 settembre 2009 (no prelo). Ficheiro áudio e vídeo da comunicação em:
http://www.infocivica.eu/prixitalia_sintesi_cadima.htm.
Com arbitragem científica.

46. Cádima, Francisco Rui. La 'post-télévision' et la culture de la convergence face à la société de la connaissance. In: COLLOQUE INTERNATIONAL EUTIC 2008 – ENJEUX ET USAGES DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION, 2009. Lisboa. Actes du 4e Colloque International EUTIC 2008 – Enjeux et usages des Technologies de l'Information et de la Communication. Lisboa: CITI/FCSH, 2009, p. 470-478.
Com arbitragem científica.

47. Cádima, Francisco Rui. Para a história do pluralismo na RTP: Análise de deliberações e estudos da AACS e da ERC. In: VI CONGRESSO DA SOPCOM, 2009. Lisboa. Actas Digitais do VI Congresso da Sopcom – Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação, Anexo dos Congressos 6º SOPCOM/8º LUSOCOM ULHT. ULHT, 2009, p. 312-327.
<http://www.scribd.com/doc/16176316/Para-a-historia-do-pluralismo-na-RTP-Analise-de-deliberacoes-e-estudos-da-AACS-e-da-ERC>
Com arbitragem científica.

48. Cádima, Francisco Rui. Manuel Maria Múrias: um “intelectual orgânico” na RTP ao tempo de Salazar. Comunicação & Cultura, n. 7, p. 81-103, 2009. Com arbitragem científica.

49. Cádima, Francisco Rui. Identidad y diversidad cultural. Del Audiovisual Europeo a la Europa de los ciudadanos. TELOS, n. 79, p. 32-38, 2009.
<http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articuloperspectiva.asp?idarticulo=1&rev=79.htm>
Com arbitragem científica.

50. Cádima, Francisco Rui. Web TV local/regional em Portugal: que alternativa à TV?. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona, 2008, p. 99-110, 2009. Com arbitragem científica.

51. Cádima, Francisco Rui. Do Audiovisual Europeu à Europa dos Cidadãos. EPTIC ONLINE - Revista Electrónica Internacional de Economia Política das TIC, v. 10, n. 3, p. 1-10, 2008.

<http://www.eptic.com.br/arquivos/Revistas/v.X,n.3,2008/04-FranciscoCadima.pdf>

Com arbitragem científica.

52. Cádima, Francisco Rui. Bloqueios e desafios da regulação da Televisão em Portugal. Comunicação e Sociedade, n. 11, p. 65-83, 2007. Com arbitragem científica.

53. Cádima, Francisco Rui. O Pluralismo e a diversidade num mundo globalizado – o Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação (PIDC) da UNESCO, Portugal e os PALOP. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 38, p. 299-302, 2007. Com arbitragem científica.

54. Cádima, Francisco Rui. Jornalismo e Jornalistas em Portugal: Desafios, Limites e Responsabilidades. Revista de Estudos do Século XX, n. 7, p. 147-165, 2007. Com arbitragem científica.

55. Cádima, Francisco Rui. Narratividade vs. interactividade – do linear ao multi-linear. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 37, p. 73-81, 2006. Com arbitragem científica.

56. Cádima, Francisco Rui. Desafios da Televisão Digital: da TDT à iTV. Observatório, n. 10, p. 161-170, 2004.

57. «Virtualidades do jornalismo e jornalismo virtual - para uma análise do dispositivo da informação televisiva», in «Actas e Colóquios da Hemeroteca», nº 1 - *O Jornalismo Português – Passado, Presente e Futuro*. Edição da Câmara Municipal de Lisboa e da Hemeroteca Municipal de Lisboa. Lisboa, 2004, pp. 48-52. (Texto inicialmente publicado na *Revista de Comunicação e Linguagens* do CECL/UNL, nº 27). Com arbitragem científica.

58. Cádima, Francisco Rui. Para um debate em torno do dispositivo televisivo. In: III CONGRESSO DA SOPCOM (IBÉRICO), 2004. Covilhã. Actas do III Congresso da SOPCOM (Ibérico). 2004. Com arbitragem científica.

59. Cádima, Francisco Rui. Jornalismo, Comunicação, Informação e Novas Tecnologias: da decadência de uma liturgia à emergência de uma ruptura. In: I CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE ESTUDOS JORNALÍSTICOS / II CONGRESSO LUSO-GALEGO DE ESTUDOS JORNALÍSTICOS «JORNALISMO DE REFERÊNCIA», 2004. Porto. Actas do I Congresso Luso-

Brasileiro de Estudos Jornalísticos / II Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos «Jornalismo de Referência». Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2004, p. 53-59.

60. Cádima, Francisco Rui. Conceptualização e Estratégia do Audiovisual. Observatório, n. 7, p. 31-40, 2003.

61. Cádima, Francisco Rui et al. «Os media regionais em Portugal», in Pinho, José Benedito (ed.), Anuário Internacional de Comunicação Lusófona, (VOL I), Lusocom, São Paulo, INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação, Brasil, 2003, pp. 77-94.

62. Cádima, Francisco Rui. Bio@net: un pequeño paso al abismo. TELOS, n. 57, p. 13-14, 2003. Com arbitragem científica.

63. Cádima, Francisco Rui; Alexandra Figueiredo. Representações (imagens) dos imigrantes e das minorias étnicas nos media. Síntese do Estudo do Obercom - Observatório da Comunicação apresentado no Encontro Imigração e Opinião Pública. Lisboa: Patriarcado de Lisboa (DCC), 2003, pp. 47-65.

64. Cádima, Francisco Rui. Da regulação da Rede às redes de desregulação. Revista de Comunicação e Linguagens, n. Extra, p. 125-131, 2002. Com arbitragem científica.

65. Cádima, Francisco Rui. La Crisis de la Televisión del Estado português. TELOS, n. 52, p. 133-136, 2002.

66. Cádima, Francisco Rui. Televisão, serviço público e qualidade. Observatório, n. 6, p. 9-18, 2002.

67. Cádima, Francisco Rui. Algumas questões em torno do desenvolvimento científico e tecnológico português face às indústrias da convergência. In: I CONGRESSO DA SOPCOM, 2002. Lisboa. Actas do I Congresso da Sopcom. Lisboa: Vega, 2002, p. 166-173. Com arbitragem científica.

68. Cádima, Francisco Rui. Para uma Genealogia da Regulação dos Conteúdos. Observatório, n. 3, p. 59-68, 2001.

69. Cádima, Francisco Rui. Proto e pós-televisão: Adorno, Bourdieu e os outros, ou na pista da 'qualimetria'. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 30, p. 157-165, 2001. Com arbitragem científica.

70. Cádima, Francisco Rui. Lições das políticas audiovisuais europeias dos anos 90 - ou a lenta marcha da Europa analógica rumo ao digital. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO - DE GUTENBERG AO TERCEIRO MILÉNIO, 2001. Lisboa. Actas do Congresso Internacional de Comunicação - De Gutenberg ao Terceiro Milénio, organização e edição da UAL. Lisboa: UAL, 2001, p. 51-62. Com arbitragem científica.

71. Cádima, Francisco Rui. Virtualidades do jornalismo e jornalismo virtual - para uma análise do dispositivo da informação televisiva. *Revista de Comunicação e Linguagens*, n. 27, p. 287-296, 2000. Com arbitragem científica.
72. Cádima, Francisco Rui. A Televisão Digital (DVB-T) e as políticas do audiovisual no contexto da Sociedade de Informação. *Observatório*, n. 1, p. 26-33, 2000.
73. Cádima, Francisco Rui. Os Media Regionais Face à TV Local. *Observatório*, n. 2, p. 49-53, 2000.
74. Cádima, Francisco Rui. Mitos e Realidades das Indústrias da Convergência. In: II SEMANA INTERNACIONAL DO AUDIOVISUAL E MULTIMEDIA, 2000. Lisboa. Actas da II Semana Internacional do Audiovisual e Multimedia. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas, 2000, p. 12-19.
75. Cádima, Francisco Rui. Universidade off-line. In: III ENCONTRO LUSÓFONO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 2000. Braga. Actas do III Encontro Lusófono de Ciências da Comunicação. Braga: Universidade do Minho, 2000, p. 83-88. Com arbitragem científica.
76. Cádima, Francisco Rui. Portugal e os Desafios da Comunicação. *Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, v. 22, n. 1, p. 15-33, 1999. Com arbitragem científica.
77. Cádima, Francisco Rui. História, Tempo e Media. *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*, n. 12, p. 43-56, 1999. Com arbitragem científica.
78. Cádima, Francisco Rui. Microfísicas da morte 'limpa'. in Manuel Valente Alves, *Donde vimos? O que somos? Para onde vamos?* Almada: Casa da Cerca, 1999.
79. Cádima, Francisco Rui. Portugal davant de la televisió digital terrestre. *Quaderns del CAC - Conseil de l'Audiovisual de Catalunya*, n. 6, p. 23-27, 1999. Com arbitragem científica.
80. Cádima, Francisco Rui. Convergência soft, realidade hard. *Janus 1999/2000 - Anuário das Relações Exteriores*. ed. Lisboa: Público/UAL, 1999, pp. 200-201. Com arbitragem científica.
81. Cádima, Francisco Rui. Visões Opostas do Audiovisual Europeu. In: II LUSOCOM - ENCONTRO LUSÓFONO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 1999. Lisboa. Actas do II LUSOCOM Encontro Lusófono de Ciências da Comunicação. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas, 1999, p. 72-76. Com arbitragem científica.

82. Cádima, Francisco Rui. Os Media na Fronteira entre a Democracia Aclamativa e a Democracia Representativa. Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, n. 11, p. 401-411, 1998. Com arbitragem científica.
83. Cádima, Francisco Rui e Mendes, João Maria. Léxicos específicos e políticas da língua portuguesa. Janus 98, Coord. de Luís Moita. Anuário de Relações Exteriores. Lisboa: Público/UAL, 1998, pp. 80-82. Com arbitragem científica.
84. Cádima, Francisco Rui. Redes à beira de um ataque de conteúdos. Tendências XXI, n. 3, p. 81-91, 1998.
85. Cádima, Francisco Rui, «Algumas questões em torno do desenvolvimento científico e tecnológico português (1999-2006) - a convergência do audiovisual com as telecomunicações e a informática» colocado on-line a 12/11/1998, no Forum Ciência e Tecnologia (Ministério da Ciência e Tecnologia)
<http://www.mct.pt/ForumCT/contrib/contrib13.htm>.
86. Cádima, Francisco Rui. Os Meios de Comunicação Social em Portugal. Cadernos UFS, n. 5, pp. 7-18, 1998. Com arbitragem científica.
87. Cádima, Francisco Rui. Local Vs. Global. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 26, pp. 223-235, 1998.
88. Cádima, Francisco Rui. A Televisão e a Ditadura (1957-1974). História, n. 29 - Ano XIX, pp. 4-15, 1997.
89. Cádima, Francisco Rui. Os Novos Media em Portugal. Tendências XXI, n. 2, p. 130-137, 1997.
90. Cádima, Francisco Rui . «A Convergência de Sectores e a Sociedade da Informação - uma perspectiva sócio-cultural», VII Congresso das Comunicações, APDC – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações, Lisboa, 1997, pp. 306-310.
91. Cádima, Francisco Rui. Representação política na televisão - os casos de Salazar e Caetano. Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, n. 10, pp. 165-183, 1997. Com arbitragem científica.
92. Cádima, Francisco Rui. Ficções em Série: Fragmentos do Dispositivo Logotécnico da Televisão. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 24, pp. 229-241, 1997.
93. Cádima, Francisco Rui. Balanço e Prospectiva do Audiovisual em Portugal. Tendências XXI, Audiovisual - Telecomunicações - Multimedia, Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações, Lisboa, n. 1, pp. 75-87, 1996.

94. Cádima, Francisco Rui. Televisão. Fernando Rosas e J. M. Brandão de Brito. Dicionário do Estado Novo. ed. Lisboa: Círculo de Leitores, 1996, v. 2, pp. 970-972.
95. Cádima, Francisco Rui, «Audiovisual», *Janus 97, Anuário de Relações Exteriores* (dir. de Luís Moita) , Público/Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, 1996, pp. 92-93.
96. Cádima, Francisco Rui. O cinema, o público, a televisão - para uma ontologia da série e do telefilme. *Revista de Comunicação e Linguagens*, n. 23, pp. 165-179, 1996.
97. Cádima, Francisco Rui. Videocultura, Memória e Esquecimento. *REVISTA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS*, n. 1, pp. 83-94, 1996. Com arbitragem científica.
98. Cádima, Francisco Rui. A Convergência de Sectores e a Sociedade da Informação - uma perspectiva sócio-cultural. In: VI CONGRESSO DAS COMUNICAÇÕES, 1997. Lisboa. VI Congresso das Comunicações. Lisboa: APDC, 1996, pp. 306-310.
99. Cádima, Francisco Rui. Interactividade - espaço virtual de poder. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN NA PERIFERIA ATLÁNTICA , 1996. Santiago de Compostela. Actas do I Congresso Internacional Comunicación na Periferia Atlántica. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1995, pp. 163-168.
100. Cádima, Francisco Rui. A RTP nas eleições de 1958 - Humberto Delgado, história de uma perseguição. *História*, n. 5-Ano XVII, pp. 16-23, 1995.
101. Cádima, Francisco Rui. Salazar, o Regime e a TV. *Revista de Comunicação e Linguagens*, n. 21-22, pp. 319-335, 1995.
102. Cádima, Francisco Rui. La competencia televisiva en Portugal. *TELOS*, n. 39, pp. 26-37, 1994.
103. Cádima, Francisco Rui ,«Portugal, entre la pasividad y el europesimismo» (pré-publicação em síntese), *Boletín de Fundesco*, Julio-Agosto 1994, nº 154-155, Madrid, pp. 21-22.
104. Cádima, Francisco Rui. Tendencias y Prospectiva del Audiovisual. *TELOS*, n. 33, pp. 35-40, 1993.
105. Cádima, Francisco Rui; Pedro Jorge Braumann. Où va la télévision portugaise. *Médiaspouvoirs*, n. 24, pp. 24-30, 1991.
106. Cádima, Francisco Rui; Braumann, Pedro Jorge. Televisão em Portugal: que mercado para os anos 90?. In: III CONGRESSO PORTUGUÊS DAS

COMUNICAÇÕES, 1991. Lisboa. Comunicações do III Congresso Português das Comunicações. Lisboa: APDC, 1991, pp. 247-249.

107. Cádima, Francisco Rui; Braumann, Pedro Jorge. Televisão - Oásis ou miragem?. Revista Marketing & Publicidade, n. 40, pp. 32-37, 1990.

108. Cádima, Francisco Rui. “El Retorno de la Techne”, Los Cuadernos del Norte, Caja de Ahorros de Asturias, Oviedo [Spain] : 1989. Volume 10/Issue 54/Apr-Jun1989, Pages 48-53. ISSN 0211-0555 (indexado na Web of Science).

109. Cádima, Francisco Rui. O Serviço Público de Televisão na Perspectiva dos Anos 90. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 9, p. 11-22, 1989.

110. Cádima, Francisco Rui. Algumas Questões em Torno do Dispositivo Comunicacional Moderno. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 9, p. 183-200, 1989.

111. Cádima, Francisco Rui. No grande jogo da História. Revista de Comunicação e Linguagens, nº. 6/7, p. 373-379, CECL/FCSH 1988.

112. Cádima, Francisco Rui. Televisão - anos 90. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 8, p. 181-186, 1988.

113. Cádima, Francisco Rui. Notícia do Mundo e de lado nenhum, ou a ilusão naturalista da informação televisiva. Revista de Comunicação e Linguagens, n. 8, p. 41-46, 1988.

114. Cádima, Francisco Rui. O retorno da Techne. Revista de Comunicação e Linguagens, 1986, nº 4, pp. 31-36.

115. Cádima, Francisco Rui. A televisão e os satélites: aspectos relativos à indústria e à ideologia. In: JORNADAS DE COMUNICAÇÃO, 1983. Lisboa. Actas das 2^{as} Jornadas de Comunicação. Lisboa: ISCTE - Centro de Estudos de Sociologia, 1982, pp. 2-10.

9.2 PARTICIPAÇÃO EDITORIAL EM REVISTAS CIENTÍFICAS

9.2.1 Direcção de Revistas Científicas

1. Membro da Direcção da Revista Media & Jornalismo. (2013-2021) Publicação do Centro de Investigação Media e Jornalismo – CIMJ, tendo integrado a coordenação editorial do nº 22 da revista, subordinado ao tema Crise, Memória e Esquecimento (1^o semestre de 2013).

2. Foi Director da revista *Observatório*, de 1999 a 2004, publicação semestral, técnico-científica, do OBERCOM - Observatório da Comunicação, tendo editado nesse período os oito primeiros números da revista.

3. Foi Subdirector da *Revista de Comunicação e Linguagens* do Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens, CECL-FCSH-UNL) desde o nº 27, publicado em Fevereiro de 2000, ao nº 36, publicado em 2005, com oito números publicados nessa qualidade.

4. Foi Director-adjunto da revista *Tendências XXI - Audiovisual, Telecomunicações, Multimédia* (1996-1998), tendo sido editados pela APDC, sob a sua direcção, três números durante o período, não tendo a APDC a partir daí continuado este projecto.

9.2.2 Participação editorial/científica em livros e revistas e arbitragens

1. Co-Editor da Revista *Memorare*, do Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem e do Grupep-Arqueologia da Universidade do Sul de Santa Catarina. Dossier sobre “Televisão, Redes Convergentes e o Lugar da Memória”. Eds: Francisco Rui Cádima (NOVA FCSH), Mario Abel Bressan Júnior (UNISUL) e Cristiane Finger (PUCRS). A *Memorare* é uma revista associada ao Programa de Pós-graduação em Ciências da Linguagem e do Grupep-Arqueologia da Universidade do Sul de Santa Catarina, no Brasil. Revista *Memorare*, v. 5, n. 3 (2018): (set/dez) aqui: http://portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/memorare_grupep/index

2. Membro do Advisory Board da *Journal of Digital Media & Interaction*, (<http://revistas.ua.pt/index.php/jdmi/>) da Universidade de Aveiro (2018-).

3. Associated Editor da revista *Observatorio (OBS*)* do Obercom – Observatório da Comunicação. Desde 2017.

4. Membro da Conselho Científico da colecção *História da Mídia*, da Editora da Universidade Estadual da Paraíba. Primeiro número: *Histórias e memórias da comunicação institucional e publicitária* [livro eletrónico]. Orgs: Maria Angela Pavan, Flavi Ferreira Lisboa Filho e Ana Luiza Coiro Moraes. Campina Grande: EDUEPB, 2017. 3800 kb. - 360p.: il. (Colecção *História da Mídia*). Modo de acesso: Word Wide Web <http://www.uepb.edu.br/ebooks/>. ISBN 978-85-7879-367-8. ISBN E-BOOK 978-85-7879-368-5

5. Membro do Conselho Editorial Internacional da *Revista Portuguesa de História da Comunicação*, do Grupo de Trabalho de História da Comunicação da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Patrícia Teixeira – editora; Jorge Pedro Sousa - coordenador do GT de História da Comunicação da SOPCOM. www.revistahc.sopcom.pt. Sopcom, 2016.

6. Membro do conselho editorial da Revista Brasileira de História da Mídia (RBHM), periódico criado em 2012. É editada pela Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (Alcar) e está disponível no endereço <http://www.ojs.ufpi.br/index.php/rbhm>.
7. Membro do Conselho Editorial Internacional da Revista FSA, periódico científico da Faculdade Santo Agostinho, Teresina - Brasil.
<http://189.43.21.151/revista/index.php/fsa/about/editorialTeam>
8. Membro do Conselho Editorial da revista Estudos de Jornalismo, publicação digital semestral do GT de Jornalismo e Sociedade da Sopcom. Revista Estudos de Jornalismo — ISSN: 2182-7044.
9. Foi reviewer do número especial do *International Journal of Iberian Studies* dedicado ao tema genérico “Comparing Media Systems in the Iberian Peninsula” (2012). Eds: David Fernández-Quijada e José Luis García.
10. Membro do Conselho Editorial Científico da Intercom -*Revista Brasileira de Ciências da Comunicação* (2012). Órgão da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação.
11. Avaliador (Reviewer) da Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación - Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación - ALAIC. Cidade Universitária - São Paulo - SP - Brasil. Editora: Margarida M. Krohling Kunsch; Coordenador: Valério Cruz Brittos (2011-12).
<http://www.alaic.net>
12. Membro da Direcção da revista Media & Jornalismo do CIMJ – Centro de Investigação Media e Jornalismo. Desde o segundo semestre de 2012.
13. Análise Social, desde 2010/03/14, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: ICS - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
14. Membro do Conselho Editorial e avaliador da revista Millenium, do Instituto Politécnico de Viseu, desde Novembro de 2011.
15. Comunicação e Sociedade, desde 2010/01/14, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: CECS.
16. Media & Jornalismo, desde 2008/11/14, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: Mariposa Azul.
17. Media XXI - Revista Internacional de Comunicação, desde 2008/06/14, Função ou tipo de participação: Conselho redactorial, Editora: Media XXI.
18. TELOS - Cuadernos de Comunicación y Innovación, desde 2008/01/14, Função ou tipo de participação: Reviewer, Editora: Fundación Telefónica.

19. Verso & Reverso, desde 2003/01/14, Função ou tipo de participação: Conselho redactorial, Editora: Unisinos (Brasil).
20. TELOS - Cuadernos de Comunicación y Innovación. Desde 2002/02/14, Função ou tipo de participação: Editor Asociado, Editora: Fundación Telefonica.
21. Eptic On Line - Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación, desde 1999/01/01, Função ou tipo de participação: Corpo editorial, Editora: EPTIC.
22. Revista de Comunicação e Linguagens (nº 37), de 2005/06/14 até 2007/05/31, Função ou tipo de participação: Conselho redactorial, Editora: Relógio de Água Editores.
23. Observatório nº 10 («Televisão interactiva: avanços e impactos»), de 2004/01/14 até 2004/12/14, Função ou tipo de participação: Corpo editorial, Editora: Obercom.
24. Observatório nº 8 («Reflexões sobre a regulação do sector da comunicação em Portugal»), de 2003/06/14 até 2003/12/14, Função ou tipo de participação: Corpo editorial, Editora: Obercom.
25. Observatório nº 7 («O audiovisual português e a migração para o digital»), de 2002/11/14 até 2003/06/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial. Editora: Obercom.
26. Observatório nº 6 («Televisão, qualidade e serviço público»), de 2002/05/14 até 2002/11/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial. Editora: Obercom.
27. Observatório nº 5 («Media, política e discriminação»), de 2001/11/14 até 2002/05/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial. Editora: Obercom.
28. Observatório nº 4 («Para a história da Rádio em Portugal»), de 2001/06/14 até 2001/11/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial. Editora: Obercom.
29. Revista de Comunicação e Linguagens nº 30 («Pop»), de 2000/07/01 até 2001/11/01, Função ou tipo de participação: Co-Editor, Editora: Relógio de Água Editores Lda.
30. Revista de Comunicação e Linguagens (desde o nº 27 até ao nº 36), de 2000 a 2005. Função ou tipo de participação: Corpo Editorial, Editora: Relógio de Água Editores.
31. Observatório nº 3 («A regulação da convergência»), de 2000/11/14 até 2001/05/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial. Editora: Obercom.

32. Observatório nº 2 («Os media nas regiões»), de 2000/06/14 até 2000/11/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial. Editora: Obercom.
33. Revista de Comunicação Empresarial, de 1995/09/01 até 2000/08/01, Função ou tipo de participação: Conselho científico, Editora: APCE.
34. Foi membro do Conselho Editorial da revista TMT (Telecomunicações, Media, Tecnologias), editada pela Loja da Imagem.
35. Observatório nº 1 («Os media na era digital»), de 1999/09/14 até 2000/05/14, Função ou tipo de participação: Corpo Editorial, Editora: Obercom.
36. Revista de Comunicação e Linguagens (nºs 2 a 26), de 1985/10/14 até 1999/03/14, Função ou tipo de participação: Conselho redactorial, Editora: CECL.
37. Tendências XXI - Audiovisual - Telecomunicações - Multimédia nº 3 («A Indústria de Conteúdos»), de 1997/10/01 até 1998/05/31, Função ou tipo de participação: Editor. Editora: APDC.
38. Tendências XXI - Audiovisual - Telecomunicações - Multimédia nº 2 («Televisões»), de 1996/06/01 até 1997/09/01, Função ou tipo de participação: Editor. Editora: APDC.
39. Tendências XXI - Audiovisual - Telecomunicações - Multimédia nº 1 («A Convergência de Sectores nas Comunicações»), Março de 1996. Função ou tipo de participação: Editor. Editora: APDC.
40. TELOS - Cuadernos de Comunicación y Innovación (nºs 39-49), de 1994/09/14 até 1997/05/14, Função ou tipo de participação: Corpo editorial, Editora: Fundación Telefonica.

9.3 OUTRO TIPO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

9.3.1 Anuários da Comunicação do OBERCOM - Observatório da Comunicação

1. Cádima, Francisco Rui (Coord.). Anuário da Comunicação 2000-2001. Os media e os novos media em Portugal. Lisboa: Obercom, 2000 (614 páginas).
2. Cádima, Francisco Rui (Coord.). Anuário da Comunicação 2001-2002. Os media em tempo de crise. Lisboa: Obercom, 2002 (492 páginas).
3. Cádima, Francisco Rui; Luís L. Cardoso (Coords.). Anuário da Comunicação 2002-2003. Lisboa: Obercom, 2002 (200 páginas).

4. Cádima, Francisco Rui; Luís L. Cardoso (Coords.). Anuário da Comunicação 2003-2004. Lisboa: Obercom, 2004 (238 págs.).

9.3.2 Cadernos do CECL - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens

1. Cádima, Francisco Rui. A União Europeia e os Media em Portugal - Os casos do Diário de Notícias e do Público. Lisboa: CECL, 1999 (70 págs.).

9.3.3 Recensões, Prefácios e outros textos

1. Cádima, F. R. (2020). Recensão: Piçarra, Maria do Carmo (2020). Projectar a Ordem. Cinema do Povo e Propaganda Salazarista 1935-1954. Caxias: Os Pássaros

2. Cádima, F. R., (2019). Media e Globalização. Recensão: Anthony Giddens (2017). O Mundo na Era da Globalização. Lisboa: Editorial Presença (9ª edição); Anthony Giddens (2013): Sociologia. Lisboa: FCG. Media e Jornalismo, v. 19 n. 35 (2019): Os Média no Portugal contemporâneo: da ditadura à democracia <https://impactum-journals.uc.pt/mj/article/view/7282>

3. Cádima, F. R. (2019). Sobre a Tirania. Vinte Lições do Século XX. Timothy Snyder (2017). Lisboa: Relógio de Água. 108 págs. Media e Jornalismo, v. 19 n. 34 (2019): Publicidade: teorias, métodos e práticas. <https://impactum-journals.uc.pt/mj/article/view/6726>

4. Cádima, F. R. (2018). Prefácio ao livro de Lucas Rohan, *Novas Mídias, Novos Políticos*. S. Paulo. Editora Porto de Ideias.

5. Cádima, F. Rui (2017). “Do livro e do digital”. Posfácio ao livro de Paulo Faustino, *Inovação, Gestão e Tendências do Mercado do Livro*. Lisboa: Media XXI, 2017.

6. Karen Arriaza Ibarra (2016) “Reflexiones filosóficas. Primeros impactos de la era digital”. Recensão ao livro de F. Rui Cádima *A Era Digital. Primeiros Impactos*. Revista TELOS número 103 - Febrero - Mayo 2016 https://telos.fundaciontelefonica.com/seccion=1288&idioma=es_ES&id=2016030812120001&activo=6.do

7. María Cadilla Baz (2012). “El Sistema de medios en Portugal: argumentos para un debate”, recensão crítica do livro de F. Rui Cádima *Crise e Crítica do Sistema de Media*. TELOS, nº 91, pp. 143-144. Abril-Junio de 2012.

8. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro *The Myth of Digital Democracy*, de Matthew Hindman. Lisboa: Mariposa Azul, 2010.
9. Cádima, Francisco Rui. Prefácio ao livro de Luísa Ribeiro *A TV Paga – dinâmicas de mercado em Portugal e na Europa*. Lisboa: Formalpress/Media XXI, 2007. (Prefácio).
10. Cádima, Francisco Rui. *A televisão-nómada*. Lisboa: Obercom (Anuário da Comunicação 2005-2006), 2007.
11. Cádima, Francisco Rui. RTP - 50º Aniversario de la televisión pública en Portugal. Madrid: TELOS (nº 72, Julio-Septiembre), 2007.
12. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro *Rede Globo: 40 anos de Poder e Hegemonia*, de César Bolaño e Valério Cruz Brittos. Lisboa: Expresso – suplemento Actual (4 de Fevereiro de 2006), 2006.
13. Cádima, Francisco Rui. Prefácio ao livro de Gisela Machado *O primeiro dia Europeu de Portugal – Cenas de uma união selada pela Televisão*. Porto: Editora Campo das Letras, 2005. (Prefácio).
14. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro «A Imprensa em Portugal – Transformações e Tendências», de João Paulo Faustino. Lisboa: Expresso – Actual (25 de Março de 2005), 2005.
15. Cádima, Francisco Rui. Para que os próximos 20 anos de política Audiovisual europeia não convertam a Europa na ‘telelixeria’ da América. Bruxelas: Comissão Europeia (Consulta Pública: Final phase in consultations on modernising the EU's rules for audiovisual content), 2005.
http://ec.europa.eu/avpolicy/docs/reg/modernisation/issue_papers/contributions/ipgen-cadima.pdf
16. Cádima, Francisco Rui. Prefácio ao livro de Manuel João Vaz Freixo *A Televisão e a Instituição Escolar – os Efeitos Cognitivos das Mensagens Televisivas e a sua Importância na Aprendizagem*. Lisboa: Edições Piaget, 2002. (Prefácio).
17. Cádima, Francisco Rui; José Manuel Paquete de Oliveira; José Rebelo; Carlos Pinto Coelho. *Televisão em Portugal: Que Presente, Que Futuro* (Depoimento/Entrevista). Participação, através de resposta a inquérito, na obra *Televisão em Portugal, que Presente, que Futuro*, coord. de Rui Teixeira da Mota. Edição da ATV, Associação de Telespectadores. Lisboa: 4 Margens Editora, 2000.
18. Cádima, Francisco Rui. *Algumas questões em torno do desenvolvimento científico e tecnológico português (1999-2006) - a convergência do audiovisual com as telecomunicações e a informática*. Lisboa: Forum Ciência e Tecnologia (Ministério da Ciência e Tecnologia) , 1998.

19. Coordenou o Relatório do Painei «Audiência e Qualidade», do Fórum para a Comunicação Social - iniciativa da Alta Autoridade para a Comunicação Social. Sala do Senado da Assembleia da República, 7 de Julho de 1998
20. Cádima, Francisco Rui. Internet como rede estratégica para os países periféricos. Lisboa: APCE - Comunicação Empresarial, 1997.
21. Cádima, Francisco Rui. Strategic Network for peripheral countries. Lisboa: Communication Europe Limited (FEIEA), 1997.
22. Rui Assis Ferreira et altri. Relatório Final da Comissão de Reflexão sobre o Futuro da Televisão. Lisboa: DGAP/PCM, 1996.
23. Cádima, Francisco Rui. Televisão Interactiva. Lisboa: Forum Telecom, 1995.
24. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro A Teoria dos Media, de Fred Inglis. Lisboa: Expresso (15 de Janeiro de 1994), 1994.
25. Cádima, Francisco Rui. "Técnicos do saber prático", recensão do livro Jornalismo: Questões, Teorias e 'Estórias' (coord. Nelson Traquina) . Lisboa: Expresso (30 de Abril de 1994), 1994.
26. Cádima, Francisco Rui et altri. O papel das televisões regionais. Estrasburgo: Parlamento Europeu, 1994.
27. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro A Censura à Imprensa, de Graça Franco. Lisboa: Expresso (9 de Outubro de 1993), 1993.
28. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro La Communication. Lisboa: Expresso (12 de Outubro de 1992), 1992.
29. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro Une histoire de la communication moderne, de Patrice Flichy. Lisboa: Expresso (29 de Fevereiro de 1992), 1992.
30. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro De l'histoire du cinéma, de Michèle Lagny. Lisboa: Expresso (22 de Agosto de 1992), 1992.
31. Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista Hermès - Cognition, Communication, Politique, nº 10. Lisboa: Expresso (5 de Setembro de 1992), 1992.
32. Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista Réseaux - Sociologie de la Télévision. Lisboa: Expresso (6 de Junho de 1991), 1991.

33. Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista Marketing & Publicidade. Lisboa: Expresso (8 de Junho de 1991), 1991.
34. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro Comunicación Social/Tendencias (1991) . Lisboa: Expresso (11 de Janeiro de 1991), 1991.
35. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro História da Vida Privada, (dir. de Philippe Ariès et Georges Duby), Vol. 5. Lisboa: Expresso (3 de Agosto de 1991), 1991.
36. Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista TELOS (nº 26) de Junho-Agosto de 1991. Lisboa: Expresso (4 de Outubro de 1991), 1991.
37. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro La Presse en France de 45 à nos jours, de Jean Marie Charon. Lisboa: Expresso (7 de Dezembro de 1991), 1991.
38. Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista Communications, nº 51. Lisboa: Expresso (29 de Setembro de 1990), 1990.
39. 37 Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista Comunicações. Lisboa: Expresso (20 de Abril de 1990), 1990.
40. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro Le salaire du zappeur, de Serge Daney. Lisboa: CECL/FCSH - Revista de Comunicação e Linguagens (nº 9, Maio), 1989.
41. Cádima, Francisco Rui. Recensão da revista Communications nº 48 - Vidéo. Lisboa: CECL/FCSH - Revista de Comunicação e Linguagens (nº 9, Maio), 1989.
42. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro História da Imprensa periódica portuguesa, de José Manuel Tengarrinha. Lisboa: Expresso (29 de Julho de 1989), 1989.
43. Cádima, Francisco Rui. Recensão das revistas Pouvoirs nº 51 e Mots nº 20. Lisboa: Expresso (15 de Dezembro de 1989), 1989.
44. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro L'immagine della politica nell'informazione televisiva (AAVV). Lisboa: CECL/FCSH - Revista de Comunicação e Linguagens (nº 8, Dezembro), 1988.
45. Cádima, Francisco Rui. Recensão da obra de Marshall McLuhan (1911-1981). Lisboa: CECL/FCSH - Revista de Comunicação e Linguagens (nº 4, Dezembro) , 1986.

46. Cádima, Francisco Rui. Recensão do livro Des Miroirs Équivoques - Aux origines de la communication moderne, de Louis Quéré. Lisboa: CECL/FCSH - Revista de Comunicação e Linguagens (nº 2, Dezembro), 1985.

9.4 PRODUÇÃO TÉCNICA

9.4.1 Trabalhos técnicos, pareceres técnicos e entrevistas

1. Realização de Parecer para a Fundação Francisco Manuel dos Santos - área da sociedade dos Estudos da FFMS - no âmbito de candidatura a projeto de investigação a financiar pela FFMS. Julho de 2020.
2. Consultor do projecto PIMENED - Projeto Integrado de Mentoria, Empreendedorismo e Modelos de Negócio de Edição Digital. Coordenador: Paulo Faustino, FLUP-UPorto. Financiamento: Norte 2020, CE/EU, Portugal 2020. (2019).
3. Parecer para o Reitor da UNL e a Presidência do CRUP, a pedido da Entidade Reguladora para a Comunicação Social, relativo à Consulta Pública sobre a Diretiva 2010/13/UE relativa à oferta de serviços de comunicação social audiovisual (SCSA), nomeadamente em relação ao ponto 4. “Promover os conteúdos audiovisuais europeus”. <https://ec.europa.eu/digital-agenda/en/news/public-consultation-directive-201013eu-audiovisual-media-services-avmsd-media-framework-21st#PT>. 12 de Agosto de 2015.
4. Cádima, Francisco Rui. Parecer relativo à “Proposta fundamentada de lista de candidaturas admitidas e excluídas ao concurso do 5.º canal” emitida pelo Conselho Regulador da Entidade Reguladora para a Comunicação Social na sua Deliberação 2/LIC-TV/2009, de 18 de Fevereiro de 2009. 2009 (Parecer).
5. Cádima, Francisco Rui. Representação dos países da Zona 1 da UNESCO – Europa, EUA, Canadá e Japão, na reunião do Bureau do PIDC (Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação) da UNESCO. Paris, 7, 8 e 9 de Março de 2005.
6. Cádima, Francisco Rui. Participação na elaboração da ‘Draft resolution’ do PIDC apresentado na Assembleia Geral da Unesco. Paris, Março de 2005.
7. Cádima, Francisco Rui. Parecer sobre a Alienação da Lusomundo Serviços pela PT Multimédia” para a AACS - Alta Autoridade para a Comunicação Social. 2005 (Parecer).
8. Cádima, Francisco Rui. Participação na 24ª Reunião do Conselho Intergovernamental do PIDC – Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação (UNESCO), Paris, 31 de Março a 2 de Abril de 2004).

9. Cádima, Francisco Rui. Representação dos países da Zona 1 da UNESCO – Europa, EUA, Canadá e Japão, na reunião do Bureau do PIDC (Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação), na UNESCO. Paris, 1 de Abril de 2004.
10. Participação na reunião do Bureau do IPDC Intergovernmental Council, a 11 de Junho de 2003 na UNESCO, em Paris. [The Bureau based its discussions on the working paper which was distributed in late April to all Member States of UNESCO - entitled "New Proposals for the Reforms of the IPDC Working Methods (CI-03/CONF 209/2 - dated 28 April 2003)].
11. Cádima, Francisco Rui. Participação na elaboração do documento "New Proposals for the Reforms of the IPDC Working Methods". Unesco, PIDC, Paris, 2003.
12. Cádima, Francisco Rui. 23ª Reunião do Conselho Intergovernamental do PIDC - UNESCO. Representou Portugal na 23ª Reunião do Conselho Intergovernamental do PIDC – Programa Intergovernamental para o Desenvolvimento da Comunicação (UNESCO, Paris, 26-28 de Março de 2003).
13. Cádima, Francisco Rui. Relatório no âmbito do projecto «Programme d'Appui aux Médias en Tunisie (2002-2004)». 2003 (Consultoria para a CESO-CI Consultores Internacionais e Comissão Europeia).
14. Cádima, Francisco Rui. Estratégias do Serviço Público de Rádio para o Novo Século. Relatório técnico, no âmbito do Conselho de Opinião da RDP. Lisboa, 2003.
15. Cádima, Francisco Rui; João Mário Grilo. Programa de Imagem e Som do Ensino Secundário (Rádio e Televisão). 2001.
16. Cádima, Francisco Rui. 40 Anos de Televisão em Portugal. Consultoria para a produtora D&D Audiovisuais em série documental para a RTP. Lisboa, 2001.
17. Cádima, Francisco Rui. Membro do Conselho Consultivo do estudo «As Indústrias de Conteúdos Culturais em Portugal», a decorrer sob a responsabilidade do Eng. Roberto Carneiro e do Grupo Fórum, para a Ministério da Economia (1999-2000).
18. Membro da Comissão Científica do estudo «As Telecomunicações Portuguesas», um projecto patrocinado pela Portugal Telecom, em cooperação, entre outros, com o Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens e coordenado pelo Dr. Rogério Santos. Lisboa, 1998.
19. Cádima, Francisco Rui. Consultoria na área da Produção de Conteúdos de Audiovisual e Multimédia Interactivo, para a TDC, do Grupo PT. Lisboa, 1997.

20. Cádima, Francisco Rui. Livro Verde para a Sociedade de Informação (Integrou equipas de trabalho designadamente nos pontos 2.6; 3.5; 6.1 e 8.2 do plano preliminar do Livro Verde). 1997 (Relatório técnico).
21. Cádima, Francisco Rui. Consultoria na área da Produção de Conteúdos de Audiovisual e Multimédia Interactivo para a TDC, do Grupo PT. 1996.
22. Cádima, Francisco Rui; Rui Assis Ferreira; Nelson Traquina; António Pedro Vasconcelos; João Soares Louro; Fernando Lopes; Teresa Ribeiro; Pedro Jorge Braumann; Helena Vaz da Silva; Artur Ramos; António Trigo de Sousa; Nuno Cintra Torres; Suzette Abreu. Comissão de Reflexão sobre o Futuro da Televisão. 1996. *Relatório Final da Comissão de Reflexão sobre o Futuro da Televisão* - (coordenação: Rui Assis Ferreira) Secretaria de Estado da Comunicação Social / Direcção-Geral da Administração Pública, Presidência do Conselho de Ministros, Outubro de 1996.
23. Cádima, Francisco Rui. Estratégias de Divulgação e de Programação de Televisão por Cabo. 1995 (Consultoria).
24. Cádima, Francisco Rui. Estratégias de Divulgação e de Programação de Televisão por Cabo. 1994 (Consultoria).
25. Cádima, Francisco Rui e Coelho, Luís. Entrevista a Emídio Rangel, «Uma questão de confiança», Expresso, 17 de Outubro de 1992.
26. Cádima, Francisco Rui, Alves, Jorge Lima. Entrevista a Jean-Louis Laborie, «O consumidor convencido», Expresso, 14 de Dezembro de 1991.
27. Cádima, Francisco Rui. Consultor do projecto TV Nova (Grupo Sonae) na área das Estratégias de Programação de Televisão. Porto, 1990.
28. Cádima, Francisco Rui. Consultor do Grupo Sonae no âmbito da montagem de um projecto de televisão privada. Porto, 1989.
29. Cádima, Francisco Rui. Entrevista a Roberto Irineu, vice-presidente da Globo, Portugal Hoje, 7 de Junho de 1981.
30. Cádima, Francisco Rui. Carlos Botelho (Realização de Documentário). Produção: Cinequanon. Emissão: RTP1, 1980.
31. Cádima, Francisco Rui. Entrevista a Volker Schlöndorff «Uma conversa com Volker Schlöndorff», Expresso, 21 de Julho de 1979.
32. Cádima, Francisco Rui. Entrevista a René Gilson e Bernard Dubois. «Questões do cinema francês, por René Gilson e Bernard Dubois», Página Um, 14 de Janeiro de 1978.

33. Cádima, Francisco Rui. Entrevista a José de Sá Caetano, «A imagem que o público tem dos cineastas portugueses é bem pouco agradável...», Página Um, 16 de Novembro de 1977.

9.4.2 Cursos de Formação

1. Coordenação do Curso Livre A Noite Portuguesa – lecionado por Maria do Carmo Piçarra. NOVA FCSH, 2013-14.
2. "A televisão e o digital". Módulo no Curso Avançado em Empresas Audiovisuais. Iniciativa do Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ) – FCSH - UNL em parceria com a Media XXI. FCSH, 23 de Novembro de 2011.
3. RTP - Outubro de 1998, Módulos de História da Televisão e Teoria e Linguagem da Televisão - «Comunicação e Televisão» -, do curso de formação para Produtores e Realizadores.
4. Módulo «História e teoria da novela» - Curso breve no âmbito da Oficina de Guionismo do Meios.Com, Instituto de Comunicação e Multimédia, ULHT, 1998.
5. Audiovisual e a Comunicação Institucional, curso de curta duração organizado pelo DCC/UNL (Núcleo de Prestação de Serviços) e pela Associação Portuguesa de Comunicação Empresarial (APCE). Instituto de Formação Social e do Trabalho, Lisboa, Março/Abril de 1995.
6. Cursos breves sobre Estratégias de Programação Televisiva e Conteúdos de canais internacionais, na área da TV por Cabo. TV Cabo Portugal, Lisboa, 1994/95/96.
7. Masters de Rádio – módulo de História dos Media, Cineforum do Funchal, Junho de 1992, em colaboração com o DCC/FCSH/UNL.
8. Curso de curta duração de Comunicação Social - módulo de História dos Media, Cineforum do Funchal, Novembro de 1991, em colaboração com o DCC/FCSH/UNL.
9. Curso de curta duração no âmbito da História dos Média. Sindicato dos Jornalistas, Lisboa, 7 de Maio de 1990.

10. Módulo sobre Audiovisual para um Curso de Formação de Jornalistas que a Fundação Cardijn organizou em Maio de 1988.

10 DADOS COMPLEMENTARES

10.1 ORIENTAÇÕES

10.1.1 Pós-doutoramentos

1 - Rosana Aparecida Martins Santos. Think Global, Act Local. MTV Portugal no ar: um estudo de caso identitário. Ano:2009 (Em curso). Bolseira da FCT. Projecto desenvolvido no âmbito do Centro de Investigação Media e Jornalismo - FCSH-UNL.

2 - João Paulo Faustino. Inovação, Tecnologias e Dinâmicas de Mercado na Indústria do Livro. Ano:2009 (Em curso). Bolseiro da FCT. Co-orientador, juntamente com o Prof. Robert Picard (director of the Media Management and Transformation Centre, Jonkoping International Business School, Jonkoping University, Sweden). Projecto desenvolvido no âmbito do Centro de Investigação Media e Jornalismo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

10.1.2 Teses de doutoramento

1. Orientou a tese de Patrícia Alexandra Correia Ascensão em Ciências da Comunicação – Estudos dos Media e do Jornalismo – tese sob o título: O País nas Notícias: estudo sobre a informação de proximidade no serviço público de rádio e televisão”. Defesa a 8 de julho de 2021 na NOVA , obteve muito bom.

2. Orientou o projecto de doutoramento de Maria Cristina Morais de Miranda Monteiro Pinto Coelho, sob o título: Determinantes da intenção de compra de produtos verdes - Implicações para a comunicação marketing, inscrito na FCSH, em Ciências da Comunicação, na área de Comunicação Estratégica. FCSH 2014-15. Concluída e defendida a 7 de Junho de 2019 na NOVA FCSH com Bom com distinção. Co-orientação de Iva Pires (NOVA FCSH).

3. Co-Orienta o projecto de doutoramento de Arianna Mencaroni, intitulado Open Interactive Documentaries, inscrita no doutoramento em Digital Media na FCSH em 2015-16.

4. Orienta o projecto de doutoramento de Alexandra Lima Gonçalves Pinto, docente do Departamento de Artes e Comunicação da UFSCar - Universidade Federal de São Carlos - Brasil, em Ciências da Comunicação, área de Cinema e Televisão. 2015-16.
5. Orienta o projecto de doutoramento de Luís Manuel de Frias Machado. Narrativa Multi-sensorial Colaborativa. Ano: 2009. Doutoramento em Digital Media - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
6. Orienta o projecto de doutoramento de Francisco José Vicente. Televisão e Estratégias de Comunicação Política. Ano: 2005. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.
7. Orientou a tese de doutoramento de Hugo Castanho subordinada ao tema "A televisão e a migração para o digital". Doutoramento em Digital Media - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia/UT Austin. DCC-FCSH, 2012 (não concluída).
8. Ana Paula Bittencourt. TV Cultura, TV Brasil e RTP - Estratégias de Comunicação e de Legitimação do Serviço Público no Brasil e em Portugal. Ano:2010 (Em curso). Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Não concluída.
9. Vítor Badalinho, Augmented Reality, Cultural Heritage and Immersive Experience. Ano: 2010 (Em curso). Doutoramento em Digital Media - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. (não concluída).
10. Jorge Paixão da Costa. Genealogias do modo de produção da Telenovela Portuguesa – uma análise comparativa entre os casos português e brasileiro. Ano:2008 (não concluída). Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
11. Noémia Malva Novais. A Imprensa Portuguesa e a Guerra de 1914-18 – Os jornais pró-intervencionistas e anti-intervencionistas. Ano:2006 (Em curso). Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 6 de Novembro de 2013.

12. Antónia Perdigão. Marketing Político em Portugal e no Mundo - Gestualidade e Dissimulação do Sujeito. Ano:1998. Doutoramento em Sociologia - ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima, co-orientação inicial com o Prof. José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE). Defendida no ISCTE a 3 de Outubro de 2013.
13. António Alpalhão. Intramedia, Interactividade e Biocomunicação. Ano:2008. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em: 25 de Janeiro de 2012, FCSH.
14. Ricardo Nunes. Condicionantes do dispositivo mediático na formatação de conteúdos multimédia: análise do dispositivo online. Ano:2006 (Em curso). Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 29 de Fevereiro de 2012.
15. Raquel Marques Carriço Ferreira. O processo da selecção da programação Televisiva: Um estudo comparado. Ano:2006 (Em curso). Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 2011, FCSH.
16. Fernando Carlos Moura. A construção da identidade de uma comunidade de imigrante portuguesa na Argentina (Escobar) e a comunicação social. Ano:2007. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Concluída em 26 de Maio de 2010, na FCSH.
17. Joaquim Luís Rodrigues Bonixe. A informação radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa. A Internet como cenário emergente. Ano:2004. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida na FCSH em 2009.
18. Alberto Arons de Carvalho. O Modelo Europeu do Serviço Público de Televisão – o Caso Português. Ano:2003. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 2009 na FCSH.
19. José Alberto de Vasconcelos Simões. Globalização, Identidades e Subculturas Juvenis: representações e práticas culturais em contexto 'virtual'. Ano:2004. Doutoramento em Sociologia - Faculdade de Ciências Sociais e

Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Co-Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 30 de janeiro de 2008, na FCSH.

20. Célia Maria Silvério Quico. Audiências dos 12 aos 18 anos no contexto da convergência dos media em Portugal: emergência de uma cultura participativa?. Ano:2004. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 16 de setembro de 2008 na FCSH.

21. Paula Isabel dos Santos Cordeiro. O desenvolvimento do sector da Rádio em Portugal na transição para o digital. Estratégias políticas, de gestão, programação e marketing. Ano:2003. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida em 11 de junho de 2008.

22. Liana Vidigal. A televisão pública num ambiente de competição comercial : estudo dos modelos brasileiro e português. Ano:2004. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Universidade de São Paulo, Co-Orientador, na FCSH: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida na USP em 2006. Orientador. Laurindo Leal Filho.

23. Dinis Manuel Alves. Mimetismos e Determinação da Agenda Noticiosa Televisiva – A agenda-montra de outras agendas. Ano:1999. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima, com co-orientação da Prof^a Isabel Nobre Vargues, da Universidade de Coimbra. Defendida em 13 de Abril de 2005.

24. Manuel João Vaz Freixo. A Televisão e a Instituição Escolar. Ano:2001. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Deefendida na FCSH a 22 de Novembro de 2001. José Rodrigues dos Santos. O Correspondente de Guerra, o discurso jornalístico e a história – para uma análise da reportagem de guerra em Portugal no Século XX. Ano:2001. Doutoramento em Ciências da Comunicação, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Defendida na FCSH a 18 de Outubro de 2001.

25. Márcia Rogério Grilo. Les nouveaux médias, l' Internet et le champ journalistique. Ano:1998. Doutoramento em Sciences de la communication - Universite de Montpellier II (Scien. et Tech Du Languedoc), Co-orientador: Francisco Rui Nunes Cádima, com o Professor Claude Le Boeuf (do Centre de Recherche en Information et en Communication – CRIC, da Université de Montpellier I, França. Alterada, orientação Nicolas Pelissier, Univ. Nice. Defendida em 2016.

26. Maria Cristina Simões dos Santos. Portugal Digital: Retos socio-económicos de Portugal en la Sociedad de la Información. Ano:2002. Doutoramento em Jornalismo e Comunicação - Universidad Autonoma de Barcelona, Co-orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Inscrita na Universidade Autónoma de Barcelona, subordinada ao tema «Portugal Digital: Retos socio-económicos de Portugal en la Sociedad de la Información», orientada naquela Universidade pelo Professor Doutor Enric Marín Otto. Tesina aprovada no curso de Jornalismo e Comunicação da UAB, com a máxima qualificação (Matrícula de Honor) em Julho de 2002 [não concluída].
27. José Carlos Vasconcelos e Sá. Globalização, Cibercultura e Espaço Lusófono - Para uma crítica às respostas portuguesas aos processos de globalização. Ano:1997. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima (não concluída).
28. João Louro. A Televisão e a Política Cultural do Estado Novo. Ano:1996. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Não concluída.

10.1.3 Dissertação, Trabalho de Projecto ou Relatório de Estágio de Mestrado

1. Rita Soares - Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa - Net Neutrality: o contexto global e o caso português. FCSH Out. 2019.
2. Orientou a tese de Bruno Monnerat Alves - Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa - “A transparência do mecanismo de classificação dos posts e anúncios de Facebook : avaliar o nível de percepção e engajamento dos utilizadores com a ferramentas de classificação de conteúdos.” FCSH, Set 2018. Defendida na FCSH em 16/1/2020.
3. Alexandre Santos - Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa. Internet versus meios tradicionais – A convergência dos meios tradicionais com o Digital. FCSH, Out 2018.
4. Andreia Bartolomeu – Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa. Da Herança Digital aos Clones Imortais: Análise da nova vida digital e o destino dos nossos dados depois da morte. FCSH, Abril de 2019.

5. Flávia Valentim - Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa. A importância da Internet no negócio social. FCSH, Out 2018.
6. Luís Sousa de Macedo - Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa. “Paradigmas da Comunicação nas ONG’s num mundo contemporâneo – o caso prático da Associação Juvenil Rota Jovem”. FCSH, Nov 2019.
7. Patrícia Sampaio - Mestrado em Novos Media e Práticas Web – Universidade Nova de Lisboa. Narrativas Interativas e as Transformações do Cinema. FCSH, Out 2019.
8. Orientou o Relatório de Estágio de Inês Anselmo Correia, sob o tema Documentário e filme publicitário. Defendida a 19/12/2018, com 17 valores. Júri Ivone Ferreira e Nuno Goulart Brandão (UCP).
9. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Carla Baptista; Luís Bonixe; Pedro Coelho. Participação no júri de Jorge Manuel Pedro da Costa. Televisão de proximidade em Portugal - O audiovisual local e regional na era digital, 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 17/9/2018.
10. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Helena Sofia Soares Guedes. Análise e Criação de Páginas Web na Vodafone, 2018. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 4/6/2018.
11. Cádima, Francisco Rui (Orientador); José Gomes Maia; Graça Rocha Simões. Participação no júri de Catarina Isabel Marques do Espírito Santo. Relatório de Estágio em Marketing Digital na Summon Press, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 2/6/2017
12. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Jorge Martins Rosa; Luís Bonixe. Participação no júri de Joana Filipa Gomes Videira. A importância da transmissão de Cultura para o Serviço Público de Televisão, 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 29/6/2017
13. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Hermenegildo Ferreira Borges; Ivone Ferreira; Inês Amaral. Participação no júri de Patrícia Sofia Barbosa Ferreira. Como marcas de luxo se comportam nos meios digitais, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30/6/2017.

14. Cádima, Francisco Rui (Orientador); António Granado; Cátia Mateus. Participação no júri de Glêdson de Lima Araújo. Diário do Nordeste no Instagram: Usos e apropriações das Redes Sociais pelo Jornal como ferramenta de legitimação, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 13/11/2017.

15. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Vanessa Sofia Pinto Mota. Gestão de Conteúdo e Redes Sociais Online no Destination Hostels, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 2/6/2017.

16. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; Jorge Fernandes. Participação no júri de Carlos Raposo. Estado e Sociedade na Era da Internet em Portugal Acessibilidade dos Sítios na Web do Governo e das Instituições Públicas em 2015, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 6/1/2017

17. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Jorge Martins Rosa; Rogério Santos. Participação no júri de Lucas Rohan Machado. Novos media, novos políticos: para que serve o Twitter dos políticos, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 21/6/2017.

18. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Luís Oliveira Martins; João Paulo Faustino. Participação no júri de Catarina Rebelo Coelho Nogueira. Estratégias de Marketing Digital nas Startups Portuguesas: o caso Zaask, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 14/7/2017.

19. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Miguel Matos. Um estágio de webdesign na Innovagency, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 14/7/2016.

20. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Iana Fomina. Portveb.com - um site para programadores e webdesigners, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 11/2/2016.

21. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Catarina Duff Burnay; Manuel Tomaz. Participação no júri de Bruno Ferreira. O ESPAÇO DA PRODUÇÃO ESTRANGEIRA NO PANORAMA TELEVISIVO PORTUGUÊS: O CASO DOS CANAIS TEMÁTICOS SIC, 2016. Dissertação (Mestrado em Ciências da

Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 29/6/2016.

22. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Rafael Alexandre Braga Silva. GOFut – Gestão Online de Futebol Desenvolvimento de Plataforma Web, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15/5/2016.

23. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Bernardo Pinto Dinis Rodrigues. Comércio Electrónico e Desenvolvimento de Websites em WordPress, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15/6/2016.

FALTA 2015 e parte de 2014

24. Orienta a Dissertação de Francisco António Miranda Ferreira do Mestrado em Ciências da Comunicação, área de especialização Cinema e Televisão, intitulada: "2007-2013, apoios europeus e nacionais ao cinema e audiovisual português".

25. Orienta o Relatório de Estágio de Mestrado em Novos Media e Práticas Web apresentado por João Pedro Buraca Marçalo Rodrigues, intitulado O Poder Dos Media Sociais No Modelo De Comunicação Da WORLD CRUISING CLUB. DCC/FCSH, 2014.

26. Orienta o Relatório de Estágio de Mestrado em Novos Media e Práticas Web apresentado por Alexandre Miguel Leitão dos Santos, intitulado Benefícios e Desafios do Wordpress no Desenvolvimento de Sítios Web, realizado em 2014 na Azorean.

27. Orientou o Trabalho de projecto de Miguel Carmona Dias, subordinado ao tema Jogos Sérios na Saúde, do mestrado de Novos Media e Práticas Web. Co-orientadora: Prof: Patrícia Gouveia. Defendida na FCSH, Março de 2015.

28. Orienta a Dissertação em Estudos dos Media e do Jornalismo de Carolina Lougares Pita Negrão, intitulada "A TV do Futuro - O Mercado Português e o Novo Consumidor". Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

29. Orienta o trabalho de projeto CIENCIA.AO – O PORTAL DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DE ANGOLA, de SANDRO MIGUEL COSTA FERNANDES. Mestrado de Novos Media e Práticas Web.

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Co-orientador: Vítor Badalinho.

30. Orienta o Relatório de Estágio de Carla Delgado, do Mestrado Novos Media e Práticas Web - FCSH – Universidade Nova de Lisboa. Relatório de estágio na agência de publicidade e comunicação Ogilvy, intitulado “A importância dos testes de usabilidade e do responsive web design no desenvolvimento de projectos digitais”. Co-orientador: Vítor Badalinho.
31. Orientou a tese de mestrado de Maria Lúcia Aguiar Buisel Carvalho Rodrigues. O design e as tecnologias web na promoção da imagem externa de Portugal, 2014. Dissertação (Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Jorge Martins Rosa (FCSH); Rogério Santos (UCP). FCSH, 4 de Julho de 2014.
32. Orientou a tese de Brassalano Orlando do Nascimento Dias da Graça. Telespectador – Sujeito interactivo e pró-activo, 2014. Dissertação (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Isabel Ferin (UCoimbra); Marisa Torres da Silva (FCSH). FCSH, 25 de Junho de 2014.
33. Orientou o Relatório de Estágio em Prova de Mestrado em Novos Media e Práticas Web apresentado por Bernardo Miguel Fernandes Pereira de Melo Matias, sob o título: "A web como componente do trabalho do jornalismo tradicional." Arguiu a Prof^a Anabela Sousa Lopes (ESCS) e participou ainda a Prof^a Marisa Torres da Silva (DCC/FCSH). FCSH, 2014-06-11. Aprovado com 15 valores.
34. Orientou a tese de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Inigo Arcanjo da Cunha Fialho e Pereira sob o título: "Projecto de Web TV no âmbito da assessoria de comunicação da Presidência da República", com co-orientação de Manuel Tomás (FCSH-UNL). Arguição da Prof^a Paula Cordeiro do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas. Aprovado com 16 valores. FCSH, 27 de Junho de 2013.
35. Orientou a tese de Mestrado em Ciências da Comunicação - Área de Especialização de Comunicação Estratégica, de Maria João Lopes Quaresma sob o título: "A Gestão de um programa televisivo enquanto motor de reflexão na área da Comunicação" (Relatório de Estágio). Arguição do Prof. João Paulo Faustino, da Universidade do Porto. Participou ainda no júri a Prof^a Marisa Torres da Silva da FCSH-UNL. Aprovada com 17 valores. FCSH, 27 de Junho de 2013.
36. Orientou a Prova de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Rita Sofia Silva Pereira sob o título: "Portal do Município", que também orientou. Arguição da Prof^a Isabel Cunha Ferin da Universidade de Coimbra. Participou ainda na qualidade de co-orientador o mestre Vitor

Badalinho, docente da FCSH-UNL. Aprovada com 17 valores. FCSH, 17 de Junho de 2013.

37. Orientou o Relatório de Estágio de Maria Inês Soares Antunes, que também orientou. Título: "O programa Você na TV: veículo e vínculo de entretenimento". Prova de Mestrado em Ciências da Comunicação. Área de Especialização: Cinema e Televisão. Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Outros membros do júri: Marisa Torres da Silva (DCC-FCSH). Arguente: Rogério Santos (Univ. Católica). Aprovada com 15 valores. FCSH, 12 de Junho de 2013.
38. Orientou o Relatório de Estágio de Maria Cândida Guarda Batista, que também orientou. Título: "O paradigma da comunicação: um virar de página". Mestrado de Novos Media e Práticas Web do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Co-orientador: Vítor Badalinho (DCC-FCSH). Arguente: João Paulo Faustino (Univ. Porto/IPL). Aprovada com 17 valores. FCSH, 23 de Maio de 2013.
39. Orientou o Relatório de Estágio de Luís Ricardo Batista Gouveia, que também orientou. Título: "Produção e Gestão de Conteúdos para Plataformas Online." Mestrado de Novos Media e Práticas Web do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Co-orientador: Vítor Badalinho (DCC-FCSH). Arguente: João Paulo Faustino (Univ. Porto/IPL). Aprovado com 17 valores. FCSH, 23 de Maio de 2013.
40. Orientou o Relatório de Estágio do Mestrado em Jornalismo sob o Título: "Relatório de Estágio na SIC Notícias" de Linda Viviana Marques Florência, que também orientou. Arguição da Prof^a. Dra. Isabel Ferin da Cunha, da Universidade de Coimbra, e participação do Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL). FCSH, 2013-02-26. Aprovado com 17 valores.
41. Orientou o Relatório de Estágio de Ana Filipa Correia Heitor Garcia Ribeiro, que também orientou. Título: "Passagem do Impresso para o Digital." Mestrado de Novos Media e Práticas Web. Co-orientador: Vítor Badalinho (DCC-FCSH). Arguente: João Paulo Faustino (Univ. Porto/IPL). FCSH, 14-2-2013.
42. Orientou o trabalho de mestrado em Novos Media e Práticas Web de Anajara Laisa Amarante. Título: "The Media Online and the Climate Change." Foi arguente a Prof^a Luísa Schmidt, do Instituto de Ciências Sociais, presidiu ao júri o Prof. Dr. Hermenegildo Borges da FCSH-UNL. FCSH, 2012-01-30.
43. Orientou a tese de mestrado em Novos Media e Práticas Web, de Laura Araújo Cortes. Relatório de Estágio (no Grupo LeYa) intitulado "O Processo de Concepção de Recursos Educativos Multimédia - Problemas e Abordagens. Foi arguente o professor Eduardo Cintra Torres, Professor da Universidade Católica Portuguesa e participou ainda a mestre Patrícia

Farias (Co-Orientadora de Estágio no Grupo LeYa, Coordenadora Editorial Multimédia, Mestre em Pedagogia do E-Learning). FCSH, 7 de Dezembro de 2011. Aprovada com 16 valores.

44. Orientou a tese de mestrado em Novos Media e Práticas Web, de Rita Maria Barracha da Silva. Relatório de Estágio (na Ydreams) intitulado "Estruturas, estratégias e propósitos de um design inovador". Foi arguente o professor Rogério Paulo Raposo Alves Taveira, Professor Auxiliar na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, no Departamento de Arte Multimédia e participou ainda o professor António Câmara - Prof. Catedrático FCT-UNL. FCSH, 5 de Dezembro de 2011. Aprovada com 18 valores.
45. Orienta a tese de mestrado de Carla Jorge, intitulada "A Agência Lusa como fonte na imprensa escrita generalista portuguesa", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Ciências da Comunicação - área de especialização em Estudo dos Media e do Jornalismo. DCC-FCSH, 2011.
46. Orienta o Relatório de Estágio de Tiago Fernandes, subordinado ao tema Produção e Gestão de Conteúdos Multimédia na SIC Online. Constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
47. Orientou o Trabalho de Projecto proposto por Maria da Conceição Vieira Amaral, intitulado "Concepção e planeamento de um site sobre Literatura", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
48. Orienta o trabalho de projecto proposto por Helder Alves, intitulado "INTRA-FERÊNCIA - Preservação do Património e a Promoção Artística como forma de hacktivismo urbano na era digital", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
49. Orienta o Relatório de Estágio na Mailtec proposto como componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web por João Alves, a realizar na empresa Mailtec. DCC-FCSH, 2011.
50. Orienta o trabalho de projecto proposto por José Luís Andrade, intitulado "Integração e interacção de conteúdo audiovisual com a World Wide Web", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
51. Orienta a tese de Mestrado em Ciências da Comunicação - Área de Comunicação e Artes (Co-Orientador: Prof. Dr. Rui Torres - UFP) de Luis Frederico Favoreto, intitulada "Korsakow uma ferramenta para as artes digitais". DCC-FCSH, 2011.

52. Orienta o trabalho de projecto proposto por Mara Gonçalves como componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
53. Orienta o trabalho de projecto proposto por Marta Carvalho como componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web e intitulado " Novos Media: a infografia nos novos meios digitais". DCC-FCSH, 2011.
54. Orientou o Relatório de Estágio proposto por Mariana Cardoso como componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web a realizar na empresa Canal 180 (OSTV). DCC-FCSH, 2011.
55. Orientou o trabalho de projecto proposto por Patrícia Alexandra Honório Contreiras Manso e intitulado " As estratégias de visibilidade das deputadas parlamentares nas redes sociais ", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
56. Orientou o trabalho de projecto proposto por Sara Isabel Branco, intitulado " Do Labirinto ao Balcão Único e à Administração Electrónica: O novo modelo de prestação de serviços públicos ", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
57. Orientou o trabalho de projecto proposto por Sofia de Botton Lamas, intitulado " A formatação de conteúdos televisivos para as plataformas digitais", que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
58. Orienta o Trabalho de Projecto de Catarina Lemos, subordinado ao tema "A União Europeia e os Media" que constitui a componente não lectiva do mestrado em Jornalismo. DCC-FCSH, 2011.
59. Orienta o Trabalho de Projecto de Nuno Costa Dias Monteiro Madureira Estratégias de comunicação na Web 2.0 nas instituições com dependência directa do Estado, que constitui a componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web. DCC-FCSH, 2011.
60. Orienta o Trabalho de Projecto de Fabiana Cristina Fagundes Bravo, O jornalismo hiperlocal na era digital: Uma análise ao(s) contributo(s) do blogue graciosaonline para a RTP, 2011. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa (Orientador).
61. Orientou o trabalho de projecto de Jaqueline Vaz Amaro, Os jovens, as redes sociais e as ferramentas interactivas em Portugal - Uma análise do

canal temático 'Disney Channel' no estudo dos comportamentos mentais e motores dos jovens, 2011. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa (Orientador).

62. David José Monteiro, COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA DIGITAL - OPTIMIZAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS COMUNICACIONAIS ATRAVÉS DE NOVAS PLATAFORMAS SOCIAIS NA WEB, 2011. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa (Orientador).
63. Thais Sumida. Redes sociais e as marcas em Portugal. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Novos Media e Práticas Web - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
64. Sandra da Veiga. África na Europa. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
65. Rodrigo Zannetti. A UTILIZAÇÃO DAS REDES SOCIAIS NA MANUTENÇÃO DOS LAÇOS AFETIVOS: ESTUDO DE CASO DOS EMIGRANTES BRASILEIROS EM ITÁLIA. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Mestrado em Ciência Política e Relações Internacionais - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
66. Marisa Maurício. Postar a rosa: as temáticas da blogosfera no feminino. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Novos Media e Práticas Web - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
67. António Luís Gomes de Almeida Cardoso . Cidadania e responsabilidade social como alicerces da formação – Sítio online do Município de Sintra para as crianças do Ensino Básico - 1.º Ciclo. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Novos Media e Práticas Web - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
68. Carlos Jorge e Freitas dos Santos Narciso. Migração para o Digital - A luta pela sobrevivência: O caso da Agência Lusa de Notícias. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Novos Media e Práticas Web - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
69. Ana Raquel Moreira. Desporto em Linha. Ano:2010 (Em curso). Mestrado em Novos Media e Práticas Web - Faculdade de Ciências Sociais e

Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

70. Vasco Manuel Salvador Lopes. Sistema de Gestão de Base de Dados para conteúdos Multimédia. Ano:2010. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
71. Filipa Leonor Veríssimo Santos Pimentel. Estratégias de dinamização da Comunicação Interna num operador de cabo em ambiente virtual. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
72. Gonçalo Almeida. Os novos media e a divulgação da Ciência. Relatório de Estágio no Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva TV. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
73. Maria João Amaro. A tipografia como nova forma de expressão autónoma. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
74. Sónia Santos Silva. Web TV – As melhores práticas em reportagem. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
75. Marta Pacheco. A Comunicação Social Portuguesa na Internet: do “on air” para o “on line”. Estudo de caso da Rádio Pública. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
76. Moisés de Castro Coelho. Concepção de um modelo de Design de Interface para Web-TV em contexto multimédia educacional. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
77. Vitor Paulo de Sousa Ferreira . Tendências da integração do vídeo em sites de jornais. Ano:2009 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

78. Luzia da Silva Arruda. Uso/consumo e Produção de Media/New Media dos Estudantes Brasileiros nas Universidades em Lisboa. Ano:2009. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
79. Décio Avelino Mendes de Barros. Concepção de um Website institucional para a RTC - Rádio Televisão de Cabo Verde. Ano:2008 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
80. Susana de Jesus Pega. Construção de um site temático. Ano:2008 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
81. Mário Filipe Gonçalves Martins. Cascais on-line. Ano:2008. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
82. José da Graça Gomes Maia. Site Institucional para a ADN – Associação de Desenvolvimento de Nisa. Ano:2008. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
83. Daniela Interlandi. Novas Relações da Infância com a Media: Publicidade Televisiva. Ano:2008 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
84. Luís Simões. Percepções do 'Fantástico' – do Audiovisual aos Novos Media. Ano:2008 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
85. Rodrigo Aauto Costa. Animação, a 8ª Arte. Ano:2008. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
86. Tatiana Joaquim Almeida. Sociedade Civil - Um contributo para o estudo das percepções do Serviço Público de Televisão em Portugal. Ano:2008. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
87. Sónia Rolim. Cenografia Virtual em Televisão. Ano:2007 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais

e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

88. João Cardoso Ribeiro. Curso de especialização tecnológica (CET) em fotografia digital com recurso à Plataforma Moodle. Ano:2007. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
89. José Manuel Lôpa Gonçalves. Linguagem e narrativa da banda sonora. Ano:2007 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
90. Ana Rita Neto. Ficção Portuguesa no mercado nacional e internacional (2000-2006): o caso particular da telenovela. Ano:2007 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
91. Jorge Manuel Pedro da Costa. Televisão de proximidade em Portugal: o audiovisual local e regional na era do multimédia e das redes digitais. Ano:2007 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
92. Ana Paula Bittencourt. Análise do projecto Santa Catarina em Cena, série de curtas-metragens exibidos na RBS TV. Ano:2007. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
93. Bruno Oliveira Júlio. O Impacto da Localização de Utilizadores, na Construção de Narrativas em Serviços Móveis. Ano:2006 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
94. Sara Mieiro dos Santos. A preponderância do design de comunicação na esfera do social. Ano:2006 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
95. Maria Eduarda Abrantes. O Tempo nas Estruturas Interactivas: Estudos Sobre as Estruturas Criadas pelas Acções do Utilizador ao Utilizar o Serviço de Correio Electrónico Hotmail. Ano:2006 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

96. Luís Pato. Uma abordagem às Práticas da pós-produção nos conteúdos da Televisão Interactiva. Ano:2005. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
97. António Alpalhão. Comumática - Comunicação Automática – Os Media como Interlocutores na Sociedade Virtual. Ano:2004. Mestrado em Sociologia - ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
98. Monika Wittmann. A série televisiva como factor cultural: o caso da telenovela em Portugal. Ano:2001. Mestrado em Mestrado - Universitat Munchen (Ludwig-Maximilians), Co-orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
99. Maria do Rosário dos Santos Moreno. A Evolução da Televisão Digital em Portugal num Contexto de Crise do Campo dos Media – do Cabo à Digital Terrestre. Ano:2001 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
100. António Penedo. Os Operadores de televisão face ao quadro regulamentar em matéria de programação (1995-2000). Ano:2000 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
101. Marisa Fernandes Carvalho. Mitos e Realidades da Cooperação entre Portugal e Cabo Verde no âmbito da Comunicação Social. Ano:2000 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
102. Carina Susana da Costa Carvalho. Pivot – o Narrador Familiar. Ano:2000). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
103. Paula Cordeiro. A Rádio em Portugal - Consensos, Dialogismos e Interactividade – Da palavra analógica ao mundo digital. Ano:1999. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
104. Luís Bonixe. As Rádios Locais em Portugal – Informação e Função Social: Uma Análise dos Noticiários das Rádios do Distrito de Setúbal. Ano:1999. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais

e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

105. Roger Morgado. Os Reality Shows e o dispositivo televisivo – a contextualização do género no fluxo televisivo. Ano:1999 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
106. Marta Duarte. O Serviço Público de Televisão e a Migração para o Digital. Ano:1999 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
107. Mónica Miranda. A Televisão por Cabo em Portugal. Ano:1998. Mestrado em European Master in Multimedia and Audiovisual Business Administration - CITI - FCSH-UNL, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
108. Jorge Paixão da Costa. A Telenovela – Genealogia de um modo de produção: o caso português. Ano:1998. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
109. Isabel Albuquerque. Novos Rumos para a TV pública no Brasil (1995-2000). Ano:1998 (Em curso). Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
110. Dina Mota Cristo. A Rádio em Portugal e o Declínio do Regime de Salazar e Caetano (1960-1974). Ano:1996. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.
111. José Manuel Quinta Ferreira . A Comunicação Multimédia Interactiva. Ano:1996. Mestrado em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

10.1.4 Orientações de Projectos de Professores Visitantes Estrangeiros

1. Orienta o estágio pós-doutoral de Renata Maldonado da Silva Professora Associada UENF/LEEL/PPGPS - Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro – UENF, no período compreendido entre agosto de

2018 e agosto de 2019. Seu projeto de pesquisa tem o título de “Articulações entre as políticas de comunicação e educação em regimes de exceção: uma análise da expansão da escolarização por meio da TV em Brasil e Portugal”. A pesquisa irá investigar as trajetórias das políticas de expansão da escolarização, por meio da televisão, no contexto do capitalismo monopolista e em regimes de exceção, como foi o caso de Brasil e Portugal (1960-1985), a partir da articulação entre os sistemas público e privado televisivo.

2. Orientou a pesquisa de Pós-doutoramento de María Purificación Subires Mancera, professora e investigadora na Facultad de Ciencias de la Comunicación da Universidad de Málaga (Andaluzia, Espanha). Centro de Investigação em Informação, Comunicação e Cultura Digital da Universidade Nova de Lisboa, entre 2 de julho e 2 de agosto de 2018 (1 mes).

3. Orientou a pesquisa de Pós-doutoramento de María Purificación Subires Mancera, professora e investigadora na Facultad de Ciencias de la Comunicación da Universidad de Málaga (Andaluzia, Espanha). Centro de Investigação em Informação, Comunicação e Cultura Digital da Universidade Nova de Lisboa, de 22 de junho e 28 de julho de 2017.

4. Orientou a pesquisa de Doutorado de Mario Junior Mário Bressan. Bolsa de Doutorado Sanduiche (PSDE) do Grupo de Pesquisa Televisão e Audiência (GPTV). Projeto do doutorado sanduíche de Mario Abel Bressan Junior, subordinado ao tema “A memória afetiva e os telespectadores no Brasil e em Portugal: um estudo do Canal Viva e RTP Memória”, que tem orientação no Brasil da Prof^a Dr^a Cristiane Finger, da Comissão do PPGCOM-FAMECOS/PUCRS. FCSH, Setembro-Dezembro de 2016.

5. Orientou um estágio de Pós-doutoramento de Ana María López Cepeda, con DNI 76577205-Q e Professora da Universidade de Castilla-La Mancha – Facultad de Periodismo da UCLM - esteve nesta unidade de investigação e na Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa a desenvolver trabalho docente e de investigação sobre propriedade intelectual e medios de comunicação públicos, desde o 01 de noviembre de 2016 ata o 18 de diciembre de 2016.

6. Orienta a pesquisa de Pós-doutoramento em Portugal de Wagner Souza e Silva, Professor e pesquisador do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. O tema da pesquisa: "Fotografia e comunicação: redes sociais e a dimensão afetiva da informação". O período da investigação é de quatro meses, entre dez/2014 e março/2015.

7. Orientou a pesquisa de Pós-doutoramento em Portugal da Doutora Simone Tuzzo, da Universidade Federal de Goiás, que desenvolve o seu pós-doutoramento enquadrada no CIMJ e no DCC - Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Nova. Título: "O Papel do Jornal Impresso em tempos de Internet e Redes Sociais". Trata-se

de um Projeto de Pesquisa denominado Casadinho/Procad entre a UFG e a UFRJ, com a participação de renomados pesquisadores, entre eles o Professor Muniz Sodré, e a Profa. Raquel Paiva, orientadora no Brasil do Estágio Pós-Doutoral, que em Portugal decorre ao longo do 2º semestre de 2014.

8. Orienta a pesquisa de Pós-doutoramento em Portugal da Doutora Iluska Coutinho, com uma proposta de pós-doutoramento acerca do (Tele)Jornalismo Público, a partir das experiências em língua portuguesa (de Brasil e Portugal), projecto que desenvolve no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Juiz de Fora, com bolsa produtividade do CNPq. Pesquisa enquadrada no CIMJ e no DCC - Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Nova. Setembro a dezembro de 2014.

9. Orientou a pesquisa de Pós-doutoramento em Portugal da Doutora Raquel Longhi - Professora no Curso de Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, onde atua na Graduação e no Programa de Pós-Graduação em Jornalismo - com um Projeto de Pesquisa para pós-doutorado intitulado "Formatos noticiosos hipermediáticos e gêneros audiovisuais no webjornalismo". Enquadrada no CIMJ e no DCC - Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Nova. Período de realização: setembro de 2013 – agosto de 2014.

10. Orientou a pesquisa de Doutoramento em Portugal do Mestre Vinícius Durval Dorne, que realizou o estágio de doutorado sanduíche subordinado ao tema "A identidade do jornalista no (dis)curso da história: de Portugal ao Brasil de 1808" na Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), Departamento de Ciências da Comunicação (DCC), entre os meses de Novembro de 2013 e Janeiro de 2014, no DCC-FCSH, sendo orientadora no Brasil a Doutora Maria do Rosário Valencise Gregolin do Programa do Doutorado de "Linguística e Língua Portuguesa", da Universidade Estadual Paulista - Júlio de Mesquita Filho - UNESP (campus Araraquara, São Paulo, Brasil).

11. Orientou a pesquisa de Doutoramento em Portugal de Lourival da Cruz Galvão Júnior, Doutorando em Ciências da Comunicação da ECA/USP (Orientadora: Profª Dra. Lucilene Cury) e docente da Universidade de Taubaté, que esteve desenvolvendo no Departamento de Ciências da Comunicação (DCC) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa no período de 02 de setembro a 29 de novembro de 2013.

12. Orienta a pesquisa em Portugal da Professora Patricia Corredor, professora titular interina da Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, para desenvolver no Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa), no âmbito do Mestrado de Novos Media e Práticas Web, uma pesquisa na área da

"Publicidade no contexto do Digital", em particular com uma análise comparada entre os casos espanhol e português (Julho - Outubro de 2011).

13. Orienta a pesquisa em Portugal da Professora Nereida López Vidales, da área de Comunicación Audiovisual y Publicidad da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad de Valladolid, para desenvolver no Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa) uma pesquisa específica na área da "Televisão e do serviço público, no contexto de migração para o digital" (Junho - Agosto de 2011).

14. Orientou a pesquisa em Portugal da doutoranda Maria Garcia, da Facultad de Biblioteconomía y Documentación da Universidad de Extremadura, para desenvolver no Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa), no âmbito do Mestrado de Novos Media, uma pesquisa na área da comunicação interactiva, nomeadamente sobre o tema «Comunicação empresarial através da Rede» (Junho - Agosto de 2010).

10.1.5 Trabalho de conclusão de Curso de Bacharelato/Licenciatura

1 Co-orientou em Portugal o trabalho de Barbara Bechelloni. Identità e comunicazione nella modernizzazione portoghese. Ano:2002.
Bacharelato/Licenciatura em Ciências da Comunicação - Facoltà de Scienze della Comunicazione La Sapienza, Co-Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima.

10.2 PARTICIPAÇÃO EM JÚRIS DE GRAUS E CONCURSOS ACADÉMICOS

10.2.1 Júris de Provas de Agregação

1. Foi arguente do Curriculum Vitae, nas Provas de Agregação de Nelson Ribeiro, na Reitoria da Universidade Católica, a 4 e 5 de Março de 2021.
Provas de Agregação no âmbito do ramo de conhecimento em Ciências da Comunicação – FCH – Universidade Católica Portuguesa. Presidente: Isabel Capelo Gil, reitora da UCP. Outros membros do júri, profs Catedráticos: Filipe de Meneses (Maynooth University – Irlanda), Manuel Pinto (UMinho). Gustavo Cardoso (IUL-ISCTE); Maria Luísa Homem Leal de Faria Geraldine Barba (UCP); Michael Baum (UCP) e Barbie Zelizer (UPensilvania). Aprovado por unanimidade.

2. Foi arguente do Relatório da unidade curricular Sociologia das Fontes Jornalísticas, nas Provas de Agregação de Felisbela Lopes, na Reitoria da Universidade do Minho, a 28.10.2013. Provas de Agregação no âmbito do ramo de conhecimento em Ciências da Comunicação, com lição intitulada "Plateaux de debate informativo da TV portuguesa - por uma outra configuração de um palco dominado por elites". O júri foi presidido pela Professora Doutora Helena Sousa, Presidente do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, tendo como vogais o Professor Doutor Francisco Rui Cádima, FCSH/NOVA, o Professor Doutor António Fidalgo, Universidade da Beira Interior, Professor Doutor Tito Cardoso e Cunha, Universidade da Beira Interior, Professor Doutor Moisés de Lemos Martins, Universidade do Minho, Professor Doutor Manuel Pinto, Universidade do Minho, Professor Doutor Xosé López Garcia, Universidade de Santiago de Compostela.

3. Integrou o júri das provas de agregação no ramo do conhecimento de Ciências da Informação, especialidade Estudos Multimediáticos, requeridas pelo Doutor Rui Manuel Ferreira Leite Soutelo Torres, tendo sido arguente do Relatório da disciplina Comunicação Digital. Presidente do júri: Reitor da Universidade Fernando Pessoa, Doutor Salvato Trigo. Vogais: Doutor Domingo Sanchez -Mesa Martinez, professor catedrático da Universidad de Granada, Espanha; Doutor Xosé López Garcia, professor catedrático da Universidade de Santiago de Compostela, Galiza, Espanha; Doutor Francisco Rui Cádima, professor catedrático da Universidade Nova de Lisboa; Doutor Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa, professor catedrático da Universidade Fernando Pessoa; e Doutor Pedro Fernando Pinheiro Barbosa, professor coordenador (aposentado) do Instituto Politécnico do Porto. UFP, Porto, 7 e 8 de Fevereiro de 2013.

10.2.2 Júris de Doutoramento (e de Trabalhos Finais de Doutoramento)

1. Integrou por videoconferência o júri das provas de Doutoramento em Media Digitais - Criação de Audiovisual e de Conteúdos Interactivos, de Isabel Maria da Silva Paiva, orientada por António Câmara (NOVA FCT). Tese subordinada ao título EXTENDED SKIN - designing interactive content for ubiquitous computing materials. Foram arguentes António Coelho (FEUP) e Cristina Gouveia (AI). Participaram ainda no júri Peter Hall (University of the Arts – London) e Nuno Correia (NOVA FCT). Aprovada. NOVA FCT, 22 de fevereiro de 2022.

2. Integrou por videoconferência o júri das provas de Doutoramento em Media Digitais, de Daniel Catalão, subordinada ao tema "New Strategies and User-Generated Content in the Public Service Media News in the Digital World - The Portuguese Case" com as arguentes principais Doutora Felisbela Maria Carvalho Lopes e Doutora Catarina Sofia Lourenço Rodrigues. Participaram

ainda os profs António Coelho (FEUP), SSN (FEUP) e Fernando Zamit (FLUP). Faculdade de Engenharia e por videoconferência, 15 de dezembro de 2021.

3. Membro do júri da TESE DE DOUTORAMENTO “AS PROBAS DE VALOR PÚBLICO EN EUROPA: UNHA ANÁLISE DA SÚA TRANSFERENCIA, ADAPTACIÓN E USO CENTRADA EN ALEMAÑA, BÉLXICA E ESPAÑA”, de Marta Rodríguez Castro. ESCOLA DE DOUTORAMENTO INTERNACIONAL DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EN COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN CONTEMPORÁNEA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. Orientador: Francisco Campos (USC), 2021

4. Presidente do júri da tese "LA COMUNICACIÓN DE MARCA EN LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS A TRAVÉS DE SUS SEDES WEBS. EL CASO DE LAS PYMES PORTUGUESAS", José da Graça Gomes Maia. PROGRAMA DE DOCTORADO EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. Orientação: María García García e co-orientação de MARÍA VICTORIA CARRILLO DURÁN. Universidad de Extremadura, 2021. Defesa a 16 de março de 2021, aprovado com sobressaliente cum laude.

5. Membro do júri da tese de doutoramento de Raquel Miroslava Tinoco Egas, cujo título é “Aplicaciones de neuromarketing para generar confianza: Análisis del turismo en Ecuador”. Programa de doctorado en Análisis Económico y estrategia empresarial, en la Universidad de A Coruña. Área de Comercialización e Investigación de Mercados. Facultad de Economía y Empresa. Universidad de A Coruña, 2020.

6. Integrou o júri de Trabalho Final de 3º Ciclo em Ciências da Comunicação - especialidade em Estudos dos Media e Jornalismo, de Lucas Rohan Machado - Tracking Interactions Among Governments and Citizens on Social Media during E-Decision-Making Processes. FCSH, 16/12/2020. Arguente: Vania Baldi (UAveiro) e Jorge Rosa (FCSH).

7. Presidente do júri da tese de doutoramento em Ciências da Comunicação de Rita Sardica, com o título “A rádio musical no panorama ibérico: estratégias e dinâmicas de comunicação”. O júri foi composto por: Sílvio Manuel Rodrigues Correia dos Santos, professor auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Luis Miguel Pedrero Esteban, professor catedrático, investigador principal da Faculdade de Comunicação e Artes, Universidade de Nebrija; Ana Isabel Reis, professora auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Rogério Santos, professor associado aposentado da Universidade Católica; Pedro Coelho, professor auxiliar convidado da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; Marisa Torres da Silva, professora auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, orientadora, como Nelson Ribeiro co-orientador (UCP). FCSH, 11 de dezembro de 2019.

8. Presidente do júri das provas de defesa do Trabalho Final de doutoramento em Ciências da Comunicação de Ana Maria Sarmento, com o título *The challenges of Communicating Gender Equality values in different cultural contexts*. Orientadora: Cristina Ponte; Arguente: Maria Augusta Babo. FCSH, 4 de dezembro de 2019.

9. Presidência do júri de doutoramento de Ilo Aguiar Reginaldo Alexandre, dia 29 de novembro, pelas 14h30, FCSH - Universidade Nova de Lisboa, as provas de doutoramento em Media Digitais – Especialidade Jornalismo. Orientada por António Granado, tem o título “Comparing and evaluating data-driven journalism: how the audience behaves with data visualization”. Júri composto por: Ramón Salaverría Aliaga, professor da Faculdade de comunicação da Universidade de Navarra; Marcelo Ruschel Träsel, professor adjunto da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Marco António Neves da Silva, professor da Faculdade de Arquitetura da Universidade Nova de Lisboa; Paulo Nuno Vicente, professor auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

10. Cádima, Francisco Rui, José Bragança de Miranda, e Victor Flores (ULHT). Júri de trabalho final de doutoramento em Ciências da Comunicação de Sara Castelo Branco, área de Cinema e Televisão, sob o título OUTRO CINEMA – COMPARÊNCIAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA. FCSH – UNL, 28 de novembro de 2019.

11. Cádima, Francisco Rui; António Granado; Dora Santos Silva (Orientadora). Participação no júri de Patrícia Sá Rego - ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO DA VERDADE NO JORNALISMO EM TEMPOS DE FAKE NEWS E DESINFORMAÇÃO. 26 Novembro 2019. Exame de qualificação (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

12. Cádima, Francisco Rui; Carla Fernandes; Paulo Nuno Vicente. Participação no júri de Filipe Arni e Abranches de Soveral e Paszkiewicz - ENTRE O SOM-ESPAÇO E O SOM-MOVIMENTO: RUMO A UMA NOVA INTERPRETAÇÃO ONTOLÓGICA DO CINEMA A PARTIR DO ESTUDO SOBRE AS FUNÇÕES NARRATIVAS DO SOM. 26 Novembro 2019. Exame de qualificação (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa

13. Cádima, Francisco Rui; Cristina Ponte; Inês Amaral. Participação no júri de Milena Ribeiro. Webdiásporas e redes sociais, 2018. Exame de qualificação (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 12/12/2018.

14. Cádima, Francisco Rui; Nuno Correia; Paulo Nuno Vicente. Participação no júri de Arianna Mencaroni. Interactive documentaries and the remediation of home movies: Towards new digital platforms for the access practices of public

archives, 2018. Exame de qualificação (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 18/9/2018.

15. Cádima, Francisco Rui; José Bragança de Miranda; Jacinto Godinho; António Machuco; Luís Loureiro; José Pinheiro Neves. Participação no júri de Marina Magalhães de Moraes. Net-ativismo e ações colaborativas nas redes sociais, 2018. Tese (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15/1/2018.

16. Cádima, Francisco Rui; Graça Rocha Simões; Paulo Nuno Vicente; Óscar Mealha; Maria da Conceição Gonçalves Costa; Daniel Raposo. Participação no júri de Cláudia Alexandra Cunha Pernencar. My Crohn's Disease on Real-Time Information – User Experience Improvement Through Cross-Platform Applications, 2018. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 21/5/2018.

17. Cádima, Francisco Rui; Ana Margarida Barreto; João Pissarra Esteves; Raquel Barbosa Ribeiro; Ricardo Jorge Melo Nunes; Sandra Lima Coelho. Participação no júri de Maria Alcina Velho Dourado da Silva . A Comunicação sobre consumerismo no Quadro de uma Revitalização da Sociedade Civil, 2018. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 7/5/2018.

18. Cádima, Francisco Rui; António Granado; João Canavilhas; Helder Bastos; Dora Santos Silva; Luís Santos. Participação no júri de Arianne Paiva. A noticiabilidade no ciberjornalismo, 2018. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15/6/2018.

19. Cádima, Francisco Rui; Cristina Ponte; Carla Ganito; Anabela de Sousa Lopes; José Ricardo Pinto Carvalheiro; José Alberto Simões. Participação no júri de Joaquim Domingos Freitas. Usos dos Media por Jovens Universitários de Angola. O Caso da Província de Benguela, 2018. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 9/3/2018.

20. Cádima, Francisco Rui; Manuel Pinto; Nelson Ribeiro; Rita Figueiras; Rogério Santos; Sílvia Correia Santos. Participação no júri de Nuno Conde. A LEGITIMIDADE DO SERVIÇO PÚBLICO DE MEDIA E RELAÇÕES DE PODER: O CASO PORTUGUÊS (2002/2014), 2018. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Universidade Católica Portuguesa.

21. Cádima, Francisco Rui; Carlos Correia; Irene Tomé. Participação no júri de Ana Mafalda Gini de Carvalho. Design digital para o público infantil, 2017. Exame de qualificação (Doutoramento em Ciências da Comunicação) -

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Out 2017?

22. Cádima, Francisco Rui; António Bento; Moisés Lemos Martins; Jorge Martins Rosa; José Manuel Gomes Pinto; José Bragança de Miranda. Participação no júri de Manuel Bogalheiro. Materialidade e tecnicidade: Investigação sobre objectualidade técnica, 2017. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 10/3/2017

23. Cádima, Francisco Rui; Manuel Pedro Ferreira; Paulo Ferreira de Castro; Paula Ribeiro Brandão; Benoît Gibson; Ana Telles Béreau; Carlos Caires. Participação no júri de João Lopes Madureira Silva Miguel. A Força do Atrito. Um Estudo da música de Luciano Berio, a propósito da sua ópera La Vera Storia. Prova de Doutoramento em Ciências Musicais. FCSH, 22/12/2017

24. Cádima, Francisco Rui; Carlos Correia; João Palmeiro; António Rendas; Fernando Albuquerque Costa; José Luís Ramos. Participação no júri de Andreia Cristiana Teles Vieira. Strategies for combining e-learning and serious games, 2017. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 25/1/2017.

25. Cádima, Francisco Rui; Maria Lucília Marcos; Marisa Torres da Silva; José Rebelo; Maria Eduarda Gonçalves; Alberto Arons de Carvalho; Anabela Miranda Rodrigues. Participação no júri de Ana Sofia Gil Agostinho. Justiça, media e opinião pública. Uma questão de democracia, 2017. Tese (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 9/11/2017.

26. Presidiu à defesa de Trabalho Final de 3º ciclo em Ciências da Comunicação - especialidade de Cinema e Televisão, de António França Ettinger Junior no dia 23 de Janeiro de 2017, na FCSH, sob o tema: A Influência Política nos Meios de Comunicação: um estudo de caso na media televisiva do nordeste brasileiro x media televisiva portuguesa. Tutor: Jacinto Godinho, arguente: Nuno Goulart Brandão.

27. Cádima, Francisco Rui, arguente principal; outros membros: João Duque (ISEG); Carlos Cardoso (FEUP); Jacinto António Setúbal Vidigal da Silva (UÉvora); Hélder Manuel Valente da Silva (FEUP); Joaquim Carlos da Costa Pinho (FEUP). Participação no júri de Luísa Maria Coelho Ribeiro. Tendências da indústria de televisão em Portugal num contexto internacional: Dinâmicas de mercado, modelos de negócio e influência da tecnologia digital, 2016. Tese (Gestão- Finanças) - UPorto. Porto, Faculdade de Economia da UP, 21/03/2016.

28. Cádima, Francisco Rui; António Granado; Anabela de Sousa Lopes; Helder Bastos; Rogério Santos; Cristina Ponte. Participação no júri de Dora

Santos Silva. Cultural Journalism in a Digital Environment, 2016. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 28/1/2016.

29. Cádima, Francisco Rui; Gustavo Cardoso; António Granado; Maria Cristina Ponte; Joseph Straubhaar; Valentina Nisi; João Canavilhas. Participação no júri de Cláudia Cristina Da Silva. Expanding Participation in Locative Media among and about Latinos/as in Austin, Texas, 2016. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 19/5/2016.

30. Cádima, Francisco Rui; António Granado; Jorge Martins Rosa; Daniel Viegas Gonçalves; Sérgio Sobral Nunes; Bruno Sérgio Gonçalves Giesteira. Participação no júri de Ana Raquel de Ponte Figueiras. How to tell stories using visualization: strategies towards Narrative Visualisation, 2016. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 24/10/2016.

31. Cádima, Francisco Rui; José Bragança de Miranda; Paula Caspão; Daniel Tércio Guimarães; Carla Fernandes. Participação no júri de Carlos Manuel Carvalho Santos Oliveira. Choreographic Objects: Abstractions, Transductions, Expressions, 2016. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30/3/2016.

32. Cádima, Francisco Rui; Ana Rato Jorge; Jorge Martins Rosa; Rita Espanha; Pedro Coelho; Paula Cordeiro. Participação no júri de Diego Weigelt. O rádio e os jovens em Portugal e Brasil: usos e hábitos, 2016. Tese (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 10/9/2016.

33. Cádima, Francisco Rui; João Mário Grilo; Jorge Martins Rosa; João Maria Mendes; Manuel José Damásio; Luís Nogueira. Participação no júri de Ana Cabral Martins. Cinema in the age of digital technology, 2016. Tese (Doutoramento em Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 18/10/2016.

34. Cádima, Francisco Rui; José Bragança de Miranda; Jacinto Godinho; Luís Cláudio Ribeiro; Fernando Pinto Pereira. Participação no júri de Raquel Maria Lemos e Castro. Contributos para uma análise da paisagem sonora: som, espaço e identidade acústica, 2016. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 11/11/2016.

35. Cádima, Francisco Rui; António Câmara; Heitor Alvelos; Nuno Correia; Sharon Strove; Maria Cristina Pissarra Gouveia; Jorge Martins Rosa; Inês Henriques. Participação no júri de Catarina Mota. Bits, Atoms and Information Sharing: New Opportunities for Participation, 2015. Tese (Doutoramento em

Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 29/1/2015

36. Cádima, Francisco Rui; António Câmara; Maria Cristina Pissarra Gouveia; Nuno Correia; António Coelho; Francisco Ferreira; Iñaki Vasquez; Ângela Pereira. Participação no júri de Paulo Alexandre Valente de Jesus Rosa. Minimal Computation Structures for Visual Information Applications based on Printed Electronics, 2015. Tese (Digital Media) - UNL. FCT 2015. 22/12/2015.

37. Cádima, Francisco Rui (Presidente do Júri); António Fernando Cascais; Jorge Veríssimo; Eduardo Camilo; Herlander Elias; Eduardo Esperança; Joel Hasse Ferreira. Participação no júri de José António dos Santos Baço. A liberdade totalitária do dispositivo publicitário , 2015. Tese (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.18.11.2015.

38. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); Maria João Gamito; Jorge de Freitas Branco; Margarida Medeiros; Maria Augusta Babo; Maria Lucília Marcos; Teresa Flores. Participação no júri de Daniela Correia Garcia. Imagens Órfãs: Uma Abordagem ao Estudo da Fotografia do Privado, 2015. Tese (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.16.11.2015

39. Cádima, Francisco Rui (arguente principal); Jorge Pedro de Sousa; Salvato Trigo; Xosé López Garcia; Xosé Xoengas. Participação no júri de Roberto Sinde Stoppel. Propuestas para la mejora del servicio público de televisión en la televisión pública nacional española, RTVE, 2015. Tese (Ciências da Comunicação) - Universidade Fernando Pessoa. 31.7.2015

40. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); Sérgio Emanuel Dias Branco; João Mário Grilo; Maria João Gamito; Patrícia Silveirinha Castello Branco; Edmundo Cordeiro. Participação no júri de Susana Nascimento Duarte. O figural no cinema contemporâneo: articulações e disjunções do visível e do dizível, 2015. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 13.7.2015

41. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); Ana Margarida Barreto; Joel Hasse Ferreira; Joaquim Brigas; Damasceno Dias; Ruben Raposo. Participação no júri de Handerson Webber Aguiar Engrácio. Relações Públicas para uma actualização de funções e instrumentos, 2015. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 3.6.2015.

42. Participação no júri de Rui Pedro Costa Rodrigues, arguente principal. O layout informativo na receção dos noticiários televisivos, 2015. Outros

membros: Felisbela Lopes; Ana Veloso; João Fernando Ramos; Maria Fernanda da Silva Martins; António Carlos Matias Correia Tese (Doutoramento em Informação e Comunicação em Plataformas Digitais) - Universidade de Aveiro. 17.6.2015.

43. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); Carla Baptista; Cristina Ponte; Jorge Pedro de Sousa; Rogério Santos; Estrela Serrano. Participação no júri de Carla Alexandra Oliveira Rodrigues Cardoso. A Newsmagazine em Portugal: 70 anos até à consolidação do conceito, 2015. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 7.5.2015

44. Presidiu ao júri da doutoranda Valquíria Guimarães da Silva, com tese intitulada A Contribuição da Rádio para o Desenvolvimento da Cidadania: Um Estudo Comparado da Actuação de Rádios do Brasil e de Portugal (2011-2012), 2015. Outros membros do júri: Luís Bonixe (IPP); João Pissarra Esteves (FCSH, orientador); Paula Cordeiro (ISCSP); Pedro Coelho (FCSH); Márcio Simeone Henriques (UFMG). Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 4/5/2015.

45. Participação no júri de Sónia Lamy. As Fontes Não Governamentais nos Media- As ONG enquanto Fontes de Informação, 2015. Cristina Ponte, Rogério Santos, Granado, Carla Cerqueira, Fernando Ribeiro. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 19.3.2015.

46. Participação no júri enquanto arguente principal de José Pedro Lemos Medeiros Arruda. A Televisão em Ação. O processo comunicacional mediado como elemento estruturante de mundos coletivos, 2015. Tese (Sociologia) - Universidade de Coimbra. UC, 11.3.2015.

47. Arguente no júri de David Alexandre Ferreira Mendes Dias. Convergência e digitalização dos meios de comunicação: novos desafios à concretização da missão de serviço público – o caso português, 2014. Tese de doutoramento (Ciências Sociais - Ciências da Comunicação) - Instituto de Ciências Sociais e Políticas. Outros membros do júri: Paula Cordeiro (ISCSP). Sónia Sebastião (ISCSP).; Estrela Serrano (CIMJ); Alice Donat Trindade (ISCSP). ISCSP 21 de Novembro de 2014

48. Presidiu ao júri de Luís Filipe Leite de Castro de Oliveira Martins. Concentração dos Media e Pluralismo: Análise da situação da Imprensa Portuguesa no Contexto da União Europeia, 2014. Outros membros do júri: Alberto Arons de Carvalho; Helena Sousa; João Paulo Faustino; João Pissarra Esteves; Alberto de Castro. FCSH, 16.10.2014.

49. Presidiu ao júri de Susana Maria Cerqueira Borges. Comunicação, Media e Deliberação: O Público e a crise Iraquiana, 2014. Tese (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: João Carlos Correia; Gil Baptista Ferreira; João Pissarra Esteves; Lúcia Marôpo; Hermenegildo Ferreira Borges. FCSH, 22.7.2014.
50. Presidiu ao júri de doutoramento de Ana Margarida Barata. Despertar Consciências: Activismo e Artes Digitais, 2014. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Prof. Dr. João Teixeira Lopes, Faculty of Sociology, Oporto University, Prof. Dr. Fernanda Maio, Fine Arts Faculty, Lisbon University, Prof. Dr. António Sousa Dias, IPA Polytechnic Institute, Lisbon, Prof. Carlos Vaz de Carvalho, Oporto Polytechnic Institute (co-supervisor). Thesis supervised by Prof. Dr. Patrícia Gouveia (FCSH/UNL). Classified with Very Good. Sponsored by FCT/Austin Program. FCHS/NOVA, 16.7.2014.
51. Presidiu ao júri de António Maneira. Learning Activities with Semantic Hypermedia in Higher Education, 2014. Tese (Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Fernando Ramos (UAveiro); Paulo Dias (UMinho); Joan Hughes (UTAustin); José Reis Lagarto (UCP); Carla Ganito (UCP); João Correia de Freitas (FCT/NOVA). 15.10.2014.
52. Presidiu ao júri de Catarina Isabel Santos Patrício Leitão. Dissuasão Visual: Arte, Cinema, Cronopolítica e Guerra em Directo, 2014. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Jacinto Godinho; José Bragança de Miranda; José Manuel Gomes Pinto; José Luis Garcia; José Pinheiro Neves; General Loureiro dos Santos. FCSH/NOVA, 20.10.2014.
53. Presidiu ao Júri da Prova de Doutoramento em Ciências da Comunicação - Especialidade de Estudo dos Media e Jornalismo, de Maria das Dores Marques dos Santos. Tema da tese: "Usos e Consumos da Mídia por Jovens Imigrantes Brasileiros em Portugal: um Estudo Exploratório." Arguentes principais: Prof. Doutor José Ricardo Pinto Carvalheiro (UBI) e Prof. Doutor Ricardo Marmoto de Oliveira Campos (UAberta). Orientador: Cristina Ponte. Participaram ainda no júri: Profs. José Alberto Simões (FCSH) e Lúcia Maropo (UAutónoma). FCSH, 1 de julho de 2014.
54. Membro do Júri e arguente da Tese de Doutoramento (Tesis Doctoral Mención Europea) de Enrique Morales Corral, orientada pelo Prof. Enrique Bustamante, sob o título LA NUEVA CULTURA MULTIMEDIA EN LA ERA DIGITAL: EL CASO DE LOS VIDEOJUEGOS - The new media culture in digital times: the videogame issue. Inscrita em Sociologia IV, na Universidade Complutense de Madrid. Presidiu ao Júri, Jose Luis Piñuel (UCM), secretariou

Maria Dolores Cáceres Zapatero. Participaram ainda Patricia Corredor (Univ. Rey Juan Carlos, de Madrid) e Ángel Badillo Matos, do Departamento de Sociología y Comunicación da Universidad de Salamanca. UCM, 7 de Maio de 2014.

55. Integrou na qualidade de Presidente o Júri da tese de doutoramento de Filipe Soares Branco da Costa Luz, subordinada ao título O Movimento na Animação - Para uma Reclassificação Digital. Outros membros do júri: Jorge Martins Rosa (Orientador, FCSH); Margarida Medeiros (FCSH); Paulo Viveiros (ULHT); Marina Estela Graça (Univ. do Algarve); Luís Filipe Teixeira (CIES); Nelson Zagalo (univ. do Minho).. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 2 de Abril de 2014.

56. Integrou na qualidade de Presidente, o Júri da tese de doutoramento de Clara Margarida Gonçalves Gomes, no ramo de Ciências da Comunicação – especialidade de Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias - com a dissertação intitulada "Ciberformance e Performance em Ambientes e Mundos Virtuais." Membros do júri: Profs. Nelson Zagalo (Univ do Minho), José Manuel Gomes Pinto (da ULHT), Leonel Morgado (da Univ Aberta), Margarida Medeiros (do DCC da FCSH) e finalmente o orientador, Prof. Doutor JB Miranda, do DCC da FCSH. FCSH, 17-12-2013.

57. Integrou na qualidade de arguente o júri de doutoramento da tese “Os Sistemas jornalísticos europeus no século XVII e a génese do jornalismo - Uma comparação entre Portugal, Espanha e França”, de Patrícia Oliveira Teixeira. Participaram no júri os professores Xosé López Garcia (USC); Salvato Trigo (UFP); Helena Lima (UP) e Jorge Pedro de Sousa (UFP) que orientou. Tese em Ciências da Comunicação, Universidade Fernando Pessoa, 12-12-2013.

58. Integrou na qualidade de orientador o Júri da tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação de Noémia da Encarnação Padilha Malva Novais. Título: "A imprensa portuguesa e a guerra. 1914-1918. Os jornais intervencionistas e anti-intervencionistas. A acção da censura e da propaganda." Especialidade: Comunicação e Ciências Sociais. Arguentes: Jorge Pedro de Sousa (UFP), Ernesto Castro Leal (FLUL), José Miguel Sardica (FCH-UCP). Participaram ainda Maria Fernanda Rollo e Pedro Tavares de Almeida (Pres. do júri). FCSH/NOVA, 2013-11-06.

59. Integrou na qualidade de arguente o júri de doutoramento da tese proposta por Antónia Cristina da Cruz Silva Perdigão, intitulada Dis-simulação e Gestualidade: Contributos para uma Análise da Relação entre Marketing Político Moderno e Credibilidade. Inscrita em Sociologia e Políticas Públicas no ISCTE-IUL. Outros membros do júri: José Rebelo (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa), José Jorge Barreiros (ISCTE-IUL), Fernando Luís Machado - ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (Pres.), Jorge Veríssimo - Escola Superior de Comunicação Social - IPL, António Fidalgo (Universidade da Beira Interior). ISCTE-IUL, 3 de Outubro de 2013.

60. Presidiu ao júri da tese de doutoramento em Ciências da Comunicação de Carla Martins, subordinada ao título "Mulheres, Política e Visibilidade Mediática. As Lideranças de Maria de Lurdes Pintasilgo e de Manuela Ferreira Leite", na área de especialidade de Estudos dos Media e Jornalismo. Orientação de: Maria Cristina Ponte (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa). Outros membros do júri: Joaquim Fidalgo (Universidade do Minho), Teresa Beleza (Faculdade de Direito da UNL), Maria João Silveirinha (Universidade de Coimbra) e André Freire (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa). FCSH-UNL, 2 de Outubro de 2013.
61. Presidiu ao júri da tese de doutoramento em Ciências da Comunicação de Maria José Brites, intitulada O Papel das Notícias na Construção da Participação Cívica e Política dos Jovens em Portugal: Estudo de Caso Longitudinal (2010 - 2011). Orientação: Maria Cristina Ponte - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: José Machado Pais - Instituto Ciências Sociais, José Alberto Simões - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Cláudia Álvares - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Manuel Pinto - Universidade do Minho, Pedro Ferreira - Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto, Isabel Menezes - Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto. FCSH, 17 de Julho de 2013.
62. Presidiu ao júri da tese de doutoramento em Ciências da Comunicação de Maria da Conceição Gonçalves Costa, intitulada Marcas, Literacia Mediática e Expressões de Identidade dos Pré-Adolescentes. Orientação: Cristina Ponte (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa), Rita Espanha (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa), Manuel José Damásio (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias), Sara Pereira (Universidade do Minho), Maria João Leote de Carvalho (CESNOVA - FCSH-UNL). FCSH-UNL, 11 de Julho de 2013.
63. Presidiu ao júri da tese de doutoramento em Ciências da Comunicação de Fernanda do Rosário Farinha Bonacho subordinada ao tema: A leitura em ambiente digital: Transliteracias da comunicação, tese inscrita na FCSH-UNL. Orientação de: Maria Augusta Babo (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa). Outros membros do júri: Carlos Correia (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa), Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa), Manuel Pinto (Universidade do Minho) e Laura Borràs Castanyer (Universidad de Barcelona). FCSH-UNL, 12 de Julho de 2013.
64. Presidiu ao júri da tese de doutoramento em Ciências da Comunicação de Francesco Giarrusso sob o título: O Regime Dialógico na Obra de João César Monteiro: Matérias e Conteúdos de uma Prática Subversiva. Orientação: Paulo Filipe Monteiro - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Vítor-Reia Baptista

(Universidade do Algarve), M^a do Rosário de Sousa Leitão Lupi (Universidade Aberta), Mário Jorge Torres (Universidade de Lisboa), Maria Augusta Babo (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa). FCSH-UNL, 5 de Março de 2013.

65. Presidiu ao júri da prova pública do Trabalho Final de 3º Ciclo, do Doutoramento em Media Digitais, do mestre Rui Miguel Fernandes Robalo Avelans Coelho, com um trabalho intitulado "Multi-linear Interactive films using live action structured vídeo". Vogais: Teresa Chambel, Prof^a Auxiliar da Faculdade de Ciências da UL; Prof. Doutor Nuno Correia, Professor Catedrático da FCT-UNL; Prof. Doutor António Câmara, Professor Catedrático da FCT-UNL (Orientador); Prof^a Patrícia Gouveia, Prof^a Auxiliar Convidada da FCSH-UNL (Co-orientadora). Aprovado com 17 valores. FCSH, 2 de Julho de 2013.

66. Integrou, enquanto orientador, o júri de Trabalho Final de Doutoramento em Ciências da Comunicação de Francisco José Carvalho dos Santos Vicente, área de Estudos dos Media e Jornalismo, subordinado ao tema "Televisão e Estratégias de Comunicação Política". Integraram ainda o júri: Susana Salgado - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa e Estrela Serrano - Centro de Investigação Media e Jornalismo. FCSH. 20 de Março de 2013.

67. Integrou, enquanto arguente, o júri do Projecto de Doutoramento de Daniel dos Santos Catalão, subordinado ao tema New Strategies for the PSM operators in the Digital World: the Portuguese case. Inscrito do Programa de Digital Media – UP/ UNL / UT AUSTIN. Orientadores: Artur Pimenta Alves – Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto e Fernando Zamith – Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Presidiu ao júri: Heitor Alvelos da Universidade do Porto. Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, 28 de Fevereiro de 2013.

68. Presidiu ao júri da tese de doutoramento de Maria do Carmo Piçarra Ramos, intitulada "Azuis ultramarinos: propaganda colonial nas atualidades filmadas do Estado Novo e censura a três filmes de autor". Tese na área de especialidade de Cinema e Televisão, ramo de Ciências da Comunicação Orientação de João Mário Grilo. Participaram ainda os professores: Luís Reis Torgal, Jorge Humberto dos Santos Seabra, Sérgio Emanuel Dias Branco, Maria Irene Ângelo Aparício. FCSH, 31 de Janeiro de 2013.

69. Presidiu ao júri do Trabalho final do Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação, da área de Comunicação Estratégica, sob o tema A Influência do Cinema no Imaginário Turístico, trabalho apresentado por Maria Isabel de Oliveira Serrenho. Orientação de Domingos Ferreira, Arguição de Jorge Rosa. Aprovada com 13 valores. FCSH-UNL, 10 de Dezembro de 2012.

70. Nomeado pela Comisión de Doctorado da Universidade Complutense de Madrid, Vogal suplente do júri (tribunal) da tese de doutoramento de 'Doctor Europeo' de Cristian Daniel Torres Osuna, inscrita na Facultad de Ciencias de la Información da Universidade Complutense de Madrid e orientada por Enrique Bustamante (23/5/2012).

71. Participou como arguente principal no júri da defesa do Projecto de Doutoramento em Ciências da Comunicação de Maria Inês das Neves Moreira de Almeida Romba, intitulado "Comunicação interna em organizações de media". Outros membros do júri: Fernando Ilharco (UCP - Universidade Católica Portuguesa), Rogério Santos e Carla Ganito (Universidade Católica Portuguesa) enquanto orientadores. Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, 8 de Março de 2012.

72. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da dissertação de doutoramento de Ricardo Jorge Melo Nunes. Tese sob o título: Condicionantes do Dispositivo Mediático na Formatação de Conteúdos Multimédia: Análise do Dispositivo Online do Serviço Público de Televisão em Portugal e Espanha. Outros membros do júri: António Granado, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa; Anabela de Sousa Lopes, Escola Superior de Comunicação Social - IPL; Rogério Santos, Universidade Católica Portuguesa; Adelino Gomes, CIES - Centro de Investigação e Estudos de Sociologia. Presidiu: Susana Trovão, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH-UNL, 29 de Fevereiro de 2012. Aprovado com Muito Bom.

73. Integrou o júri de Trabalho Final de Curso de 3º Ciclo de Ana Cabral Martins. Membros do Júri: Tom Shatz (UT Austin) e João Mário Grilo (Orientador, FCSH). Tema: "Cinema in the Age of Digital Technology: a New Architecture of Immersion". Joint Doctoral Program in Digital Media by UP and UNL. FCSH, 24 de Fevereiro de 2012. Aprovada com 17 valores.

74. Participação em júri (arguente) de Suzana Margarida Dias dos Santos Cavaco, com tese em História, intitulada "Mercado de Media em Portugal no Período Marcelista - os Media no cruzamento de interesses políticos e negócios privados". Orientador: Jorge Fernandes Alves (FLUP); Co-orientador: Marcelo Rebelo de Sousa (FDUL). Foi ainda arguente a Profª Dra. Isabel Vargues (FLUC). Porto, FLUP, 3 de Fevereiro de 2012.

75. Participação na qualidade de orientador no júri de doutoramento de António Alpalhão. Título da tese: Intramedia, Interactividade e Biocomunicação. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa, Orientador: Francisco Rui Nunes Cádima. Arguentes: Gustavo Cardoso (ISCTE), Carla Ganito (UCP), Paquete de Oliveira (ISCTE). Participou ainda no júri o Prof. Jorge Rosa (FCSH-UNL). Presidiu a Profª Susana Trovão (FCSH-UNL). FCSH, 25 de Janeiro de 2012.

76. Participação em júri (arguente) de Filomena Antunes Sobral (orientação de Carlin Overhoff Ferreira da Universidade Federal de S. Paulo). As Actualizações dos Romances de Eça de Queirós para o Pequeno Écran. 2011. Tese (Ciência e Tecnologia das Artes) - Universidade Católica Portuguesa - Porto. 12 de Setembro de 2011.
77. Participação em júri (Presidente) de António Maneira (orientação de Carlos Correia - FCSH-UNL). Learning Activities with Semantic Hypermedia in Higher Education. 2011. Exame de qualificação (Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 8 de Setembro de 2011.
78. Participação em júri de Luis Frias (orientação de F. Rui Cádima e co-orientação de Nelson Zagalo - Univ. do Minho). Emotional Biofeedback Driven Storytelling: Toward a psychophysiology augmented semantic of Hyper-film Narrative . 2011. Exame de qualificação (Digital Media) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 5 de Setembro de 2011.
79. Foi arguente da Tese de Doutoramento de Adelino Gomes, intitulada "O Telejornal e o Zapping na Era da Internet - Estudo do comportamento de editores e telespectadores nos jornais televisivos das 20 horas da RTP1, SIC e TVI (2006-2010)", sob orientação de Gustavo Cardoso (ISCTE-IUL). Tese em Sociologia, especialidade em Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação. Aprovado com Distinção e Louvor. ISCTE-IUL, 7 de Julho de 2011.
80. Participação no júri de Trabalho Final de Doutoramento de Handerson Engrácio. Para uma actualização de Instrumentos e Práticas das Relações Públicas, 2011. Júri: Francisco Rui Cádima (FCSH-UNL); João Sàágua (FCSH-UNL, Orientador); Joel Hasse Ferreira (FCSH-UNL). Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 10 de Março de 2011.
81. Orientação e participação no júri de Raquel Marques Carriço Ferreira. A Experiência da Audiência das Telenovelas em Portugal: Um modelo a partir da Teoria Fundamentada em Dados, FCSH, 2011. Tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Aprovada com Bom com Distinção. Júri: Francisco Rui Cádima (FCSH-UNL); José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE); Eduardo Cintra Torres (UCP); Ricardo Marnoto Campos (UAb); Rui Santos (FCSH-UNL), presidido por Ana Paiva Morais (FCSH-UNL). FCSH, 31 de Janeiro de 2011.
82. Participação no júri de Trabalho Final de Doutoramento de Filipe Soares Branco da Costa Luz. O Movimento na Animação: Para uma Reclassificação do Digital, FCSH, 2010. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

Júri: Francisco Rui Cádima, Jorge Martins Rosa e Margarida Medeiros (FCSH-UNL).

83. Participação no júri de Tese de Doutoramento de Eduardo Cintra Torres. *A Multidão e a Televisão. Representações Contemporâneas da Efervescência Colectiva*, 2010. Tese (Doutoramento em Sociologia) - Universidade de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (Universidade Nova de Lisboa); António Firmino da Costa (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa); José Machado Pais (Instituto Ciências Sociais); Manuel Villaverde Cabral, Orientador (Instituto Ciências Sociais); Salvador Giner (Universidad Autonoma de Barcelona).

84. Participação no júri de Trabalho Final de Doutoramento de Ana Paula Bittencourt. *TV Cultura, TV Brasil e RTP - Estratégias de Comunicação e de Legitimação do Serviço Público no Brasil e em Portugal*, FCSH, 2010. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (Orientador); Alberto Arons de Carvalho e Nelson Traquina (FCSH-UNL).

85. Participação no júri de Trabalho Final de Doutoramento de Inês Branco. *A influência dos Media no processo de migração e no acolhimento de imigrantes brasileiros em Portugal*, FCSH, 2010. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (FCSH-UNL), Isabel Ferin (UC) e Maria Cristina Ponte (FCSH-UNL).

86. Participação no júri de Trabalho Final de Doutoramento de Maria das Dores Marques dos Santos. *Qual Brasil? As representações sociais que crianças e jovens brasileiros nascidos em Portugal têm do seu país de origem*, FCSH, 2010. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (FCSH-UNL), Isabel Ferin (UC) e Maria Cristina Ponte (FCSH-UNL).

87. Participação no júri de Catarina do Amaral Dias Duff Burnay. *A Açorianidade na Ficção da RTP - Açores (1986-2007)*, 2010. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação). Júri: Francisco Rui Cádima (Universidade Nova de Lisboa); Isabel Ferin (Universidade de Coimbra); Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa); Maria Immacolata Vassalo de Lopes (Universidade de São Paulo); Fernando Ilharco (Universidade Católica Portuguesa); Artur Teodoro de Matos (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Carlos Capucho (Universidade Católica Portuguesa); Luísa Leal de Faria (Universidade Católica Portuguesa). Universidade Católica Portuguesa, 23 de Julho de 2010.

88. Participação no júri da tese de Paulo Frias. *Novos Colonos - Comunicação, representação e apropriação do espaço em mundos virtuais online. A comunidade portuguesa em Second Life*, 2010. Tese (Doutoramento

em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (Universidade Nova de Lisboa); Graça Rocha Simões (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Jorge Martins Rosa (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Gustavo Cardoso (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa); José Azevedo (Universidade do Porto); Nelson Zagalo (Universidade do Minho); Lídia Silva (Universidade de Aveiro).

89. Integrou na qualidade de orientador o júri da tese de doutoramento de Fernando Carlos Moura subordinada ao título genérico «A Construção da identidade de uma comunidade imigrante portuguesa na Argentina (Escobar) e a Comunicação Social», defendida na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, na área Científica de Ciências da Comunicação, aprovado com Bom com Distinção. Integraram ainda o júri, os Profs. Paquete de Oliveita (ISCTE), Paula Cordeiro (ISCSP), Nuno Brandão (INP), Marta Rosales (FCSH), presidido por Ana Paiva Morais (FCSH-UNL), 26 de Maio de 2010.

90. Participação no júri de Trabalho Final de Doutoramento de Maria José Brites de Azeredo. (Des)conexões entre jovens e política/cidadania – a interferência da informação noticiosa, 2009. Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima, Nelson Traquina e Maria Cristina Ponte (FCSH-UNL). FCSH, 14 de Dezembro de 2009.

91. Orientação e participação no júri da tese de Joaquim Luís Bonixe. A informação radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa. A Internet como cenário emergente, 2009. Tese (Doutoramento em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (Universidade Nova de Lisboa); Nelson Traquina (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Paula Cordeiro (Universidade Técnica de Lisboa); Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa); João Paulo Meneses (Instituto Superior de Línguas e Administração de Vila Nova de Gaia). FCSH, 22 de Junho de 2009.

92. Integrou o júri da tese de doutoramento de Carla Baptista subordinada ao título genérico «O Tratamento da Política nos Jornais portugueses», defendida na FCSH da Universidade Nova de Lisboa, na área Científica de Ciências da Comunicação, aprovada com Muito Bom, com Distinção e Louvor. Integraram ainda o júri, os Profs. Nelson Traquina, Cristina Ponte e Jacinto Godinho (FCSH-UNL) e Joaquim Fidalgo (Universidade de Minho), Maria Inácia Rezola (ESCS) e Mário Mesquita (ESCS). FCSH, 15 de Julho de 2009.

93. Orientação e participação no júri da tese de Alberto Arons de Carvalho. O Modelo Europeu do Serviço Público de Televisão – o Caso Português, 2009. Tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (Universidade Nova de Lisboa); Maria Cristina

Ponte (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Manuel Pinto (Universidade do Minho); Helena Sousa (Universidade do Minho); Enrique Bustamante (Universidad Complutense de Madrid). FCSH, 15 de Abril de 2009.

94. Integrou o júri da tese de doutoramento de Vasco Bordalo Machado Crespo Diogo, subordinada ao título: Vídeo: especificidade, hibridez e experimentação, inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH, na área de especialidade de Audiovisual e Media Interactivos, orientada pela Prof^a Teresa Cruz e com arguição do Prof. Paulo Viveiros (ULHT) e da Prof^a Helena Pires (Universidade do Minho). Aprovada com Muito Bom com distinção e louvor. FCSH, 28 de Outubro de 2008.

95. Integrou na qualidade de orientador, juntamente com o Prof. Peter Olaf Looms, o júri da tese de doutoramento de Célia Maria Silvério Quico, Licenciada pela FCSH/UNL e detentora de um Master Business Administration em Multimedia e Audiovisual da Haute Ecole "Groupe ICHEC – ISC Saint Louis – ISFSC (Bélgica) subordinada ao título: Audiências dos 12 aos 18 anos no contexto da convergência dos media em Portugal: emergência de uma cultura participativa?, tese inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH. Aprovada por unanimidade com Muito Bom, com distinção e louvor. Foram arguentes os Prof^s Óscar Mealha (Univ. Aveiro), Manuel J. Damásio (ULHT) e Vitor-Reia Baptista (Univ. Algarve) e integraram ainda o júri a Prof^a Cristina Ponte (FCSH) e o Prof. António Câmara (FCT-UNL). FCSH, 16 de Setembro de 2008.

96. Membro do Júri da tese de Doutoramento de João Paulo Faustino subordinada ao tema: Economia, Gestão e Concentração dos Media: Tendências e Dinâmicas na Imprensa num Contexto Multimédia, defendida na Facultad de Ciencias de la Información da Universidad Complutense de Madrid perante um júri constituído pelos seguintes membros: Jesús Timóteo Alvarez (Presidente – Univ. Complutense de Madrid), Sánchez Tabernero (Univ. de Navarra), Rogério Santos (Univ. Católica Portuguesa), Francisco Rui Cádima (FCSH-UNL) e Fernando Peinado (Secretario - UCM - Departamento de Periodismo IV (Empresa Informativa). Aprovado com Muito Bom por unanimidade. Universidade Complutense de Madrid, 23 de Junho de 2008.

97. Co-Orientação e Participação na Tese de Doutoramento de José Alberto Simões, especialidade de Sociologia da Cultura: Entre o "Real" e o "Virtual": Representações e práticas culturais juvenis fora e dentro da Internet - o caso do Hip-Hop português. Júri: Francisco Rui Cádima (Universidade Nova de Lisboa); José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa); José Machado Pais (Instituto Ciências Sociais); João Teixeira Lopes (Universidade do Porto); Sérgio Grácio (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa). Aprovado com Muito Bom com Distinção e Louvor. FCSH, 30 de Janeiro de 2008.

98. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de Doutoramento da mestre Paula Isabel dos Santos Cordeiro, subordinada ao tema genérico: "O desenvolvimento do sector da Rádio em Portugal na transição para o digital. Estratégias políticas, de gestão, programação e marketing". Constituíram o Júri, os professores Nelson Traquina (Pres. – FCSH-UNL), Vítor Reia-Baptista (Univ. Algarve) e Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa), arguentes principais, José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE) e João Bettencourt da Câmara (ISCSP). FCSH, 11 de Junho de 2007.

99. Integrou, na qualidade de arguente, o Júri da Tese de Doutoramento da mestre Ana Maria do Rosário Rei Silva Horta, subordinada ao tema "Imprensa e Memória Social da Europa". Provas de Doutoramento em Sociologia, especialidade Sociologia da Comunicação, da Cultura e Educação (ISCTE), com orientação do Prof. Dr. José Manuel Paquete de Oliveira, ISCTE, 15 de Maio de 2006.

100. Integrou o Júri da dissertação de Doutoramento de António de Oliveira Pena, na área das Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação e Ciências Sociais, (FCSH/UNL) subordinada ao título «A Comunicação como Forma de Redução da Incerteza em Situações Complexas de Decisão», com orientação do Prof. Dr. José Bragança de Miranda. Aprovado com Bom com Distinção. FCSH, 23 de Janeiro de 2006.

101. Integrou, na qualidade de arguente, o Júri da dissertação de Doutoramento da Mestre Felisbela Lopes, subordinado à temática «Uma década de Televisão em Portugal (1993-2003). Estudo dos programas de informação semanal dos canais generalistas». Provas de Doutoramento em Ciências da Comunicação, área de Artes e Técnicas de Comunicação, com orientação do Prof. Dr. Manuel Pinto. Aprovada por unanimidade. Universidade do Minho, Instituto de Ciências Sociais, 12 de Dezembro de 2005.

102. Integrou, enquanto arguente, o Júri da dissertação de Doutoramento do Mestre Nuno Goulart Brandão, subordinado ao tema «Os Telejornais da Televisão Generalista Portuguesa - importantes encontros quotidianos com a actualidade e para a construção social da realidade». Provas de Doutoramento em Sociologia, especialidade Sociologia da Comunicação, da Cultura e Educação (ISCTE), com orientação do Prof. Dr. José Manuel Paquete de Oliveira. Aprovado por unanimidade com Muito Bom. Lisboa, ISCTE, 16 de Setembro de 2005.

103. Integrou, enquanto arguente, o júri da tese de Doutoramento «Publicidade e Tematização – Estudo Comparativo das Representações da Sociedade da Informação na Publicidade Televisiva de Portugal e da Irlanda» da Mestre Ruth Marisa Silva Correia Gregório, nas Provas de Doutoramento em Sociologia, especialidade Sociologia da Comunicação, da Cultura e Educação (ISCTE), com orientação do Prof. Dr. José Manuel Paquete de Oliveira. Tese aprovada por unanimidade, com distinção e louvor. ISCTE, 23 de Fevereiro de 2005.

104. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de Doutoramento do Licenciado Dinis Manuel Pedro Alves, subordinada ao tema «Mimetismos e Determinação da Agenda Noticiosa Televisiva – A agenda-montra de outras agendas», inscrita na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Doutoramento em Letras, área de Ciências da Comunicação, sub-especialidade de Ciências da Comunicação - Discurso dos Media (Jornalismo Televisivo). Arguição de José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE) e Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa). Aprovado, com Distinção, por unanimidade. Universidade de Coimbra, 13 de Abril de 2005.

105. Integrou o júri da tese de Doutoramento do Mestre Manuel José de Almeida Damásio, inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL – Especialidade de Comunicação e Cultura, subordinada ao título «Tecnologias da Comunicação e da Informação e a Educação», com orientação dos Professores Doutores José Bragança de Miranda e António Câmara (FCT-UNL). Aprovado com Muito Bom, com Distinção e Louvor, por unanimidade. FCSH, 2 de Fevereiro de 2005.

106. Integrou o júri da tese de Doutoramento do Mestre Jacinto Godinho intitulada «Genealogias da Reportagem – do conceito de reportagem ao caso Grande Reportagem, programa da RTP (1981-1984), inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL – Especialidade Audiovisual e Media Interactivos, com orientação do Professor Doutor José Bragança de Miranda. Arguição dos Professores Doutores José Manuel Gomes Pinto (Universidade Lusófona) e Manuel Joaquim da Silva Pinto (Universidade do Minho). Aprovado com Muito Bom, com Distinção e Louvor. FCSH, 21 de Abril de 2005.

107. Foi arguente principal da tese de Doutoramento «A Presença na Internet: Diferenças entre os Principais Órgãos Nacionais da Imprensa, Rádio e Televisão», tese orientada pelo Professor Doutor Nuno Guimarães, da Faculdade de Ciências de Lisboa, defendida por Ivo Dias de Sousa, na Universidade Aberta (especialidade Gestão de Informação do Ramo de Gestão da UA). Universidade Aberta, 25 de Julho de 2003.

108. Foi arguente principal da tese de Doutoramento «A Pedagogia dos Media – A Dimensão Pedagógica dos Media na Pedagogia da Comunicação: O caso do Cinema e das Linguagens Fílmicas», de Vítor Manuel Reia Baptista, especialidade de Comunicação em Educação. Orientadores: Fernando Ribeiro Gonçalves, da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve e Duarte Costa Pereira, da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. Universidade do Algarve, 24 de Março de 2003.

109. Foi arguente da tese de Doutoramento «O Espaço de Trabalho nas Culturas Portuguesa, Alemã, Inglesa e Francesa – Uma Abordagem Proxémica» de Joana Maria Herold Terra da Mota, em Sociologia, especialidade Sociologia da Comunicação, da Cultura e Educação, com

orientação do Prof. Dr. José Manuel Paquete de Oliveira. Tese que obteve a classificação de Muito Bom. ISCTE, 6 de Fevereiro de 2003.

110. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de Doutoramento «A Televisão e a Instituição Escolar», de Manuel João Vaz Freixo, mestre em Comunicação Multimédia, inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Aprovada com Muito Bom, com Distinção e Louvor, e publicada em livro pelas edições do Instituto Piaget, em 2002, com prefácio do orientador. FCSH, 22 de Novembro de 2001.

111. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de Doutoramento «O Correspondente de Guerra, o discurso jornalístico e a história – para a análise de um Género Jornalístico», de José Rodrigues dos Santos, doutoramento em Ciências da Comunicação, pela FCSH/UNL. Aprovada com Bom com distinção. FCSH, 18 de Outubro de 2001.

112. Foi membro do júri e arguente da tese de Doutoramento «Marketing Politico - Influencia de la Imagen en la Formación de la Decisión de Voto», de Aguiar Falcão e Castro, pela Facultad de Ciencias Economicas y Empresariales, defendida na Universidade de Santiago de Compostela em 16 de Outubro de 1998.

113. Foi membro do júri e arguente da tese de Doutoramento «Interacções Mediáticas» de Carlos Correia, em Ciências da Comunicação, na especialidade de Audiovisual e Media interactivos. Orientador: Prof. Dr. Francisco Pinto Balsemão. FCSH, 18 de Junho de 1996.

114. Foi membro do júri e arguente da tese de Doutoramento «O Interface Homem-Computador» de Graça Rocha Simões, em Ciências da Comunicação, na especialidade de Comunicação, Sistemas, Tecnologias. Orientador: Prof. Manuel J. Lopes da Silva. FCSH, 4 de Março de 1996.

10.2.3 Júris de Mestrado

1. Membro do júri da tese de Rita Andreia Pacheco Soares, sob o título Net Neutrality: o contexto global e o caso português. Mestrado em Novos Media e Práticas Web. NOVA FCSH, 22-11-2021. Presidente do Júri: Graça Simões-Arguente: José Maia (IPP). Orientador: F. Rui Cádima.

2. Presidente do júri da tese de Eleutério Lopes Parreira, sob o título Presença na Web de Associações de Solidariedade. Mestrado em Novos Media e Práticas Web. NOVA FCSH, 15-11-2021. Arguente: Paulo Faustino (FLUP). Orientador: Vítor Badalinho.

3. Presidente do júri da tese de Joana Ribeiro Duarte, sob o título Portugal by Step: aplicação para migrantes em Portugal. Mestrado em Novos Media e

Práticas Web. NOVA FCSH, 8-11-2021. Arguente: Cristina Gouveia (ANI).
Orientador: António Câmara.

4. Integrou o júri de mestrado em NOVOS MEDIA E PRÁTICAS WEB de Luís Maria Fernandes Sousa de Macedo com relatório de estágio sob o título O Paradigma da Comunicação Estratégica no Terceiro Sector – O Caso Prático da Associação Juvenil Rota Jovem, de que foi orientador. Participaram na defesa os professores Ivone Ferreira, da FCSH, e Nuno Brandão da UCP. Classificação: 18 valores. FCSH, 3/12/2020.

5. Integrou o júri de mestrado em NOVOS MEDIA E PRÁTICAS WEB de Daniel Alves da Rocha Motta sob o título APP Mobile - Plataforma para disponibilização e consulta de guias turísticos, de que foi orientador. Participaram na defesa os professores António Camara, da FCT UNL e Cristina Gouveia. FCSH, 19/11/2020.

6. Integrou o júri de mestrado em NOVOS MEDIA E PRÁTICAS WEB, requerida pela mestrande FLÁVIA DE ALMEIDA VALENTIM, com tese sob o título A Internet e o aparelho celular como um dos recursos de fomentação dos negócios sociais no Brasil, tese de que foi orientador. Participaram na defesa os professores Ivone Ferreira, da FCSH, e Paulo Faustino, da Universidade do Porto. Classificação: 17 valores. FCSH, 28 de julho.

7. Foi presidente do Júri da Prova de Mestrado em NOVOS MEDIA E PRÁTICAS WEB, da tese intitulada #MarielleFranco: Estudo da Utilização das Hashtags como Ferramenta de Mobilização no Contexto do Ciberativismo, apresentada por WELDSOON SILVA MEDEIROS, orientada pela Professora Marisa Rodrigues Pinto Torres da Silva da FCSH e arguida pela Professora Inês Amaral, da Universidade de Coimbra. Classificação: 18 valores. NOVA FCSH, 27 de Julho de 2020.

8. Presidiu à defesa da Dissertação de Mestrado em Novos Media e Práticas Web intitulada “A Defesa Nacional na internet: Análise de Acessibilidade e Usabilidade dos Sítios na Web das Forças Armadas Portuguesas”, apresentada por Ana Catarina Alves Garcia da Silva Lourenço. Orientação: Graça Simões, NOVA FCSH; arguente: José Maia, do Departamento de Artes Design e Animação da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do IPP. NOVA FCSH, 6 de março de 2020.

9. A transparência do mecanismo de classificação dos posts e anúncios de Facebook : avaliar o nível de percepção e engajamento dos utilizadores com a ferramentas de classificação de conteúdos. Tese apreentada por Bruno Monnerat Alves. NOVA FCSH 16/1/2020.

10. Foi Presidente do júri da Tese de Alexandra Teixeira de Melo (Mestrado em Novos Media e Práticas Web): Nova Abordagem do Desenho de Websites baseado em Realidade Virtual. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da

UNL, 5 de fevereiro de 2019. Orientador: António Câmara. Arguente: Maria Cristina Pissarra Gouveia. 16 valores.

11. Orientou o Relatório de Estágio de Inês Anselmo Correia, sob o tema Documentário e filme publicitário. Defendida a 19/12/2018, com 17 valores. Júri Ivone Ferreira e Nuno Goulart Brandão (UCP).

12. Cádima, Francisco Rui; Graça Rocha Simões (Orientadora); Vítor Marinho de Almeida. Participação no júri de Ana Teresa Pires. O papel da fotografia na usabilidade Web, 2018. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 2/2/2018.

13. Cádima, Francisco Rui; António Câmara (Orientador); Maria Cristina Pissarra Gouveia. Participação no júri de Patrick Moura de Queiroz. Como transformar sonho em realidade: O uso de ferramentas e media digitais, 2018. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 1/10/2018.

14. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Carla Baptista; Luís Bonixe; Pedro Coelho. Participação no júri de Jorge Manuel Pedro da Costa. Televisão de proximidade em Portugal - O audiovisual local e regional na era digital, 2018. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 17/9/2018.

15. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Helena Sofia Soares Guedes. Análise e Criação de Páginas Web na Vodafone, 2018. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 4/6/2018.

16. Cádima, Francisco Rui; Ana Figueiras (Orientadora); Bruno Giesteira. Participação no júri de Fernanda Abras. How Brazilian and Portuguese newsrooms use information visualization in journalism: a qualitative comparative analysis, 2018. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 9/7/2018.

17. Cádima, Francisco Rui (Orientador); José Gomes Maia; Graça Rocha Simões. Participação no júri de Catarina Isabel Marques do Espírito Santo. Relatório de Estágio em Marketing Digital na Summon Press, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 2/6/2017

18. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Jorge Martins Rosa; Luís Bonixe. Participação no júri de Joana Filipa Gomes Videira. A importância da transmissão de Cultura para o Serviço Público de Televisão, 2017. Dissertação

(Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 29/6/2017

19. Cádima, Francisco Rui; Catarina Duff Burnay; Nelson Ribeiro; Joelma Garcia. Participação no júri de Ana Patrícia Abreu. A televisão para lá do televisor: novas práticas, novos consumos, 2017. Dissertação (Ciências da Comunicação) - Universidade Católica Portuguesa, 22/2/2017.

20. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Hermenegildo Ferreira Borges; Ivone Ferreira; Inês Amaral. Participação no júri de Patrícia Sofia Barbosa Ferreira. Como marcas de luxo se comportam nos meios digitais, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30/6/2017.

21. Cádima, Francisco Rui (Orientador); António Granado; Cátia Mateus. Participação no júri de Glêdson de Lima Araújo. Diário do Nordeste no Instagram: Usos e apropriações das Redes Sociais pelo Jornal como ferramenta de legitimação, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 13/11/2017.

22. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Vanessa Sofia Pinto Mota. Gestão de Conteúdo e Redes Sociais Online no Destination Hostels, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 2/6/2017.

23. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; Jorge Fernandes. Participação no júri de Carlos Raposo. Estado e Sociedade na Era da Internet em Portugal Acessibilidade dos Sítios na Web do Governo e das Instituições Públicas em 2015, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 6/1/2017

24. Cádima, Francisco Rui; Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Flávio Renato Simões Mendes. As redes sociais como novas ferramentas de trabalho, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 2/6/2017.

25. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Jorge Martins Rosa; Rogério Santos. Participação no júri de Lucas Rohan Machado. Novos media, novos políticos: para que serve o Twitter dos políticos, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 21/6/2017.

26. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Luís Oliveira Martins; João Paulo Faustino. Participação no júri de Catarina Rebelo Coelho Nogueira. Estratégias

de Marketing Digital nas Startups Portuguesas: o caso Zaask, 2017. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 14/7/2017.

27. Cádima, Francisco Rui; Emílio Távora Vilar; Vítor Badalinho (Co-orientador, A. Câmara – Orientador). Participação no júri de Sandrina Cristela Pereira Vieira. Projeto e implementação de plataforma visual - Operador logístico Low-Cost - Sendnow, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 19/7/2016

28. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Miguel Matos. Um estágio de webdesign na Innovagency, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 14/7/2016.

29. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Iana Fomina. Portveb.com - um site para programadores e webdesigners, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 11/2/2016.

30. Cádima, Francisco Rui; Graça Rocha Simões (Orientadora); João Pedro Coelho Gomes de Abreu. Participação no júri de Miguel Morelli. Análise do desempenho da comunicação web da FCSH/NOVA, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 16/5/2016

31. Cádima, Francisco Rui; António Câmara (Orientador); Emílio Távora Vilar. Participação no júri de Joana Rita Moita Coelho. SneakPic: Plataforma para partilha de imagens do trabalho em desenvolvimento pela equipa do Social, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 19/7/2016.

32. Cádima, Francisco Rui; Alice Donat Trindade; Paula Cordeiro. Participação no júri de Sofia Lourenço Lameira. O Sexo e a Cidade e as marcas: análise dos efeitos do product placement nos jovens portugueses, 2016. Dissertação (Ciências Sociais - Ciências da Comunicação) - Instituto de Ciências Sociais e Políticas. 28/1/2016.

33. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Catarina Duff Burnay; Manuel Tomaz. Participação no júri de Bruno Ferreira. O ESPAÇO DA PRODUÇÃO ESTRANGEIRA NO PANORAMA TELEVISIVO PORTUGUÊS: O CASO DOS CANAIS TEMÁTICOS SIC, 2016. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 29/6/2016.

34. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Rafael Alexandre Braga Silva. GOFut – Gestão Online de Futebol Desenvolvimento de Plataforma Web, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15/5/2016.
35. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; José Gomes Maia. Participação no júri de Bernardo Pinto Dinis Rodrigues. Comércio Electrónico e Desenvolvimento de Websites em WordPress, 2016. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15/6/2016.
36. Cádima, Francisco Rui; Catarina Duff Burnay; Luís Oliveira Martins (Orientador). Participação no júri de Ana Catarina Pinto Maravalhas. Audiências na Fox Internacional Channels - O impacto dos estudos e pesquisas na programação Fox, 2016. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 6/7/2016.
37. Presidiu ao júri do trabalho de mestrado em Novos Media e Práticas Web de Sérgio Manuel Pires Ruivo. Título do trabalho: - Socialized – Marketing de influência na Web. Outros membros do júri: António Câmara, orientador (FCT/UNL), orientador e Maria Cristina Pissarra Gouveia (Ydreams), arguente. Aprovado com 16 valores. FCSH 23-11-2015
38. Cádima, Francisco Rui; Graça Rocha Simões, orientadora; João Paulo Faustino. Participação no júri de Tânia Lamerton Viegas. Projecto de criação de metodologia de análise da Usabilidade para selecção de plataforma SaaS de Gestão de Projetos online CATCH, Global Marketing, 2015. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 15.10.2015.
39. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Graça Rocha Simões; Sónia Sebastião. Participação no júri de João Pedro Buraca Marçalo Rodrigues. O poder dos Media Sociais no modelo de comunicação da WORLD CRUISING CLUB, 2015. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30.7.2015.
40. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Marisa Torres da Silva; Patrícia Dias. Participação no júri de Vanessa Maria Tavares Baptista . As Mobilizações Sociais na Era Digital, 2015. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30.7.2015.

41. Cádima, Francisco Rui; Carla Ganito; Graça Rocha Simões. Participação no júri de Carla Maria Maximiano Delgado. Relatório de estágio na agência Ogilvy. A importância dos testes de usabilidade e do Responsive Web Design no desenvolvimento de projetos digitais, 2015. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 2.7.2015.

42. Cádima, Francisco Rui (Orientador); António Granado; Carla Ganito. Participação no júri de Sandro Miguel Costa Fernandes. Ciencia.ao O Portal da Ciência, Tecnologia e Inovação de Angola, 2015. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 2.7.2015.

43. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Paula Cordeiro; Luís Oliveira Martins. Participação no júri de Carolina Lougares Pita Negrão. A TV do Futuro – O Mercado Português e o Novo Consumidor, 2015. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30.6.2015.

44. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Catarina Duff Burnay; Irene Aparício. Participação no júri de Francisco António Miranda Ferreira. Apoios nacionais e europeus ao cinema e audiovisual português (2007 a 2013), 2015. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 30.5.2015.

45. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Jorge Martins Rosa; Rogério Santos. Participação no júri de Alexandre Miguel Leitão dos Santos. Benefícios e Desafios do Wordpress no Desenvolvimento de Sítios Web, 2015. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 12.5.2015.

46. Cádima, Francisco Rui; Filipa Subtil; Jorge Martins Rosa. Participação no júri de Ana Rita Pascoal Azevedo. Politicamente Incorrecto: o Canal Q e a televisão não convencional, 2015. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 12.5.2015.

47. Cádima, Francisco Rui; Eduardo Cintra Torres; Nelson Ribeiro. Participação no júri de Vítor André Dinis Oliveira. A Autopromoção na Televisão Generalista Portuguesa: A importância do fluxo para a fidelização dos telespectadores, 2015. Dissertação (Ciências da Comunicação) - Universidade Católica Portuguesa. 24.2.2015.

48. Cádima, Francisco Rui; António Câmara; Emílio Távora Vilar. Participação no júri de Maria Madalena Silveira Botelho da Silveira. Web Design como ferramenta de Comunicação Digital, 2015. Dissertação (Novos

Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 20.2.2015.

49. Cádima, Francisco Rui; Hermenegildo Ferreira Borges; Carlos Barracho. Participação no júri de Arcadi Kulcinski. Técnicas de Persuasão, 2015. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 9.1.2015.

50. Cádima, Francisco Rui; Jorge Martins Rosa, orientador; Rogério Santos. Participação no júri de Francisco Miguel Raimundo Noras. Humor e Ficção na Produção de Conteúdos Audiovisuais, 2015. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. 6.1.2015.

51. Presidiu ao júri do Relatório de Estágio na CrowdProcess, de Mariana Fonseca Fernandes. Mestrado em Novos Media e Práticas Web. Júri constituído pelos Profs: Emílio Távora Vilar (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa), arguente, António Câmara, orientador (FCT/NOVA), Vítor Badalinho (FCSH/NOVA) e F. Rui Cádima (FCSH/NOVA). Aprovada com 17 valores. FCSH, 7 de Julho de 2014. 17 valores.

52. Cádima, Francisco Rui; Jorge Martins Rosa; Rogério Santos; Participação no júri de Maria Lúcia Aguiar Buisel Carvalho Rodrigues. O design e as tecnologias web na promoção da imagem externa de Portugal, 2014. Dissertação (Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 4 de Julho de 2014.

53. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); Patrícia Gouveia; Maria da Conceição Gonçalves Costa. Participação no júri de Nuno José Santos Carolo Moura Semedo. Do Print para Tablet Estudo de Caso da Revista Proteste, 2014. Dissertação (Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 3 de Julho de 2014.

54. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); Jorge Martins Rosa; Filipe Soares Branco da Costa Luz. Participação no júri de José Manuel Monteiro de Andrade. O Uso de Câmaras Digitais e a Imaginação Cinematográfica. Um Novo Cinema na Era das Câmaras Fotográficas Digitais DSLR e dos Smartphones, 2014. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 2 de Julho de 2014.

55. Cádima, Francisco Rui (Presidiu ao júri); António Granado; Jorge Alves do Souto. Participação no júri de Ilo Aguiar Reginaldo Alexandre. Jornalismo de dados: o estado da arte nos jornais generalistas diários em Portugal, 2014. Dissertação (Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 26 de Junho de 2014.

56. Cádima, Francisco Rui; Catarina Duff Burnay; Jorge Martins Rosa. Participação no júri de Inês Marques Condessa de Sousa Ribeiro. A Comunicação audiovisual na era das redes sociais: Como promover um produto na Azorean?, 2014. Dissertação (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 25 de Junho de 2014.
57. Cádima, Francisco Rui (Orientador); Isabel Ferin; Marisa Torres da Silva. Participação no júri de Brassalano Orlando do Nascimento Dias da Graça. Telespectador – Sujeito interactivo e pró-activo, 2014. Dissertação (Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 25 de Junho de 2014.
58. Presidiu ao júri do Relatório de Estágio em Prova de Mestrado em Novos Media e Práticas Web apresentado por Bernardo Miguel Fernandes Pereira de Melo Matias, sob o título: "A web como componente do trabalho do jornalismo tradicional." Arguiu a Prof^a Anabela Sousa Lopes (ESCS) e participou ainda a Prof^a Marisa Torres da Silva (DCC/FCSH). FCSH, 2014-06-11. Aprovado com 15 valores.
59. Presidiu ao júri do Trabalho de Projecto de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Maria Margarida Rodrigues Reis. Título: " Portugal Chefs: conceção e desenvolvimento de website". Arguiu o Prof. Dr. Jorge Alves do Souto (ESCS), orientou o Prof. Dr. António Câmara. Aprovada com 17 valores. FCSH, 2014-06-03.
60. Presidiu ao júri da Prova de Mestrado em Ciências da Comunicação de Ana Teresa de Oliveira Paraíso. Título: "História do cinema para crianças do século XXI." Área de Especialização: Cinema e Televisão. Arguiu o Prof. Dr. Luís Nogueira (Universidade da Beira Interior), orientou a Prof^a Dra. Patrícia Gouveia. Aprovada com 16 valores. FCSH, 2014-01-14.
61. Presidiu ao júri da prova de Mestrado em Ciências da Comunicação - Área de Especialização de Comunicação Estratégica, de Lirane Freire Marcolino Nobre. Título: "O poder da imagem. Uma análise da adequação da imagem de Lula aos media em campanhas presidenciais." Orientou a tese Ana Rato Jorge, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Nova; arguiu Ana Teresa Martins Machado, da Escola Superior de Comunicação Social - IPL. FCSH, 29 de Novembro de 2013.
62. Presidiu ao júri de mestrado em Jornalismo de Inês Sofia Lopes Cesário de Jesus, com um relatório de estágio intitulado "A importância do online na revista Sábado". Orientador: António Granado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa). Arguente: Miguel Crespo CENJOR. FCSH-UNL, 4 de Outubro de 2013.

63. Presidiu ao júri da Prova de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Inigo Arcanjo da Cunha Fialho e Pereira sob o título: "Projecto de Web TV no âmbito da assessoria de comunicação da Presidência da República", que também orientou, com co-orientação de Manuel Tomás (FCSH-UNL). Arguição da Profª Paula Cordeiro do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas. Aprovado com 16 valores. FCSH, 27 de Junho de 2013.

64. Presidiu ao júri da Prova de Mestrado em Ciências da Comunicação - Área de Especialização de Comunicação Estratégica, de Maria João Lopes Quaresma sob o título: "A Gestão de um programa televisivo enquanto motor de reflexão na área da Comunicação" (Relatório de Estágio), que também orientou. Arguição do Prof. João Paulo Faustino, da Universidade do Porto. Participou ainda no júri a Profª Marisa Torres da Silva da FCSH-UNL. Aprovada com 17 valores. FCSH, 27 de Junho de 2013.

65. Presidiu ao júri da Prova de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Rita Sofia Silva Pereira sob o título: "Portal do Município", que também orientou. Arguição da Profª Isabel Cunha Ferin da Universidade de Coimbra. Participou ainda na qualidade de co-orientador o mestre Vítor Badalinho, docente da FCSH-UNL. Aprovada com 17 valores. FCSH, 17 de Junho de 2013.

66. Presidiu ao júri do Trabalho de Projecto de Sofia Almeida Rocha de Botton Lamas, que também orientou. Título: "A formatação de conteúdos noticiosos para as plataformas broadcast e online.". Prova de Mestrado em Novos Media e Práticas Web. Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Outros membros do júri: António Granado (DCC-FCSH). Arguente: Rogério Santos (Univ. Católica). Aprovada com 17 valores. FCSH, 12 de Junho de 2013.

67. Presidiu ao júri do Relatório de Estágio de Maria Inês Soares Antunes, que também orientou. Título: "O programa Você na TV: veículo e vínculo de entretenimento". Prova de Mestrado em Ciências da Comunicação. Área de Especialização: Cinema e Televisão. Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Outros membros do júri: Marisa Torres da Silva (DCC-FCSH). Arguente: Rogério Santos (Univ. Católica). Aprovada com 15 valores. FCSH, 12 de Junho de 2013.

68. Presidiu ao júri do Relatório de Estágio de Maria Cândida Guarda Batista, que também orientou. Título: "O paradigma da comunicação: um virar de página". Mestrado de Novos Media e Práticas Web do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Co-orientador: Vítor Badalinho (DCC-FCSH). Arguente: João Paulo Faustino (Univ. Porto/IPL). Aprovada com 17 valores. FCSH, 23 de Maio de 2013.

69. Presidiu ao júri do Relatório de Estágio de Luís Ricardo Batista Gouveia, que também orientou. Título: " Produção e Gestão de Conteúdos para Plataformas Online." Mestrado de Novos Media e Práticas Web do

Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Co-orientador: Vítor Badalinho (DCC-FCSH). Arguente: João Paulo Faustino (Univ. Porto/IPL). Aprovado com 17 valores. FCSH, 23 de Maio de 2013.

70. Foi arguente da tese de Mestrado em Comunicação Social de Pedro da Silva Dias Pereira Marques. Título: Jogos Sérios: Ferramentas do Novo Jornalismo. Orientadora: Raquel Barbosa Ribeiro (ISCSP-UTL); Participação no júri de Paulo Jorge dos Santos Martins (ISCSP-UTL). ISCSP-UTL, 14 de Maio de 2013.

71. Foi arguente da tese de mestrado em Ciências da Comunicação de Joana Borges Quintela de Almeida, inscrita na Universidade Católica Portuguesa – Faculdade de Ciências Humanas, intitulada “A Narrativa Televisiva dos Reality Game Shows: Realidade e Ficção no programa Secret Story - Casa dos Segredos”. Presidiu ao Júri, Nelson Ribeiro, da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, foi orientador, Eduardo Cintra Torres, também da Universidade Católica Portuguesa. UCP, 22 de Abril de 2013.

72. Presidiu ao júri de Mestrado em Ciências da Comunicação – Área de Especialização: Estudo dos Media e Jornalismo, de Carla Sofia Esteves Jorge com tese subordinada ao título “A Agência Lusa como fonte na imprensa escrita generalista portuguesa”, tendo também orientado a tese. Arguiu o Prof. Rogério Santos, da Universidade Católica Portuguesa e participou ainda o Prof. António Granado, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 4 de Abril de 2013.

73. Presidiu ao Júri do Relatório de Estágio do Mestrado em Jornalismo de a. Título: "Relatório de Estágio na SIC Notícias" de Linda Viviana Marques Florência, que também orientou. Arguição da Prof^a. Dra. Isabel Ferin da Cunha, da Universidade de Coimbra, e participação do Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL). FCSH, 2013-02-26. Aprovado com 17 valores.

74. Presidiu ao júri do Relatório de Estágio de Ana Filipa Correia Heitor Garcia Ribeiro, que também orientou. Título: " Passagem do Impresso para o Digital." Mestrado de Novos Media e Práticas Web. Co-orientador: Vítor Badalinho (DCC-FCSH). Arguente: João Paulo Faustino (Univ. Porto/IPL). FCSH, 14-2-2013.

75. Presidiu ao júri da tese de mestrado de David Bettencourt Oliveira Serras Pereira. Título: "O Homem com Base de Dados de Filmar." Área de Especialização: Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias, Mestrado de Ciências da Comunicação. Participaram: Paulo Viveiros (ULHT) e Jorge Rosa (FCSH), orientador. FCSH, 29 de janeiro de 2013.

76. Presidiu ao júri de Mestrado em Jornalismo de Iolanda Figueira Veríssimo, com tese subordinada ao título “TV Local em Portugal: Perspectivas de Desenvolvimento da Televisão de Proximidade no Novo Cenário Digital”.

Orientaram a tese António Granado, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa e Célia Quico, da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Foi arguente: Pedro Jorge Braumann, da Escola Superior de Comunicação Social – IPL. Aprovada com 17 valores. FCSH, 30 de Novembro de 2012.

77. Presidiu ao júri de Mestrado em Ciências da Comunicação de Sandra Maria Moreira Cabral da Veiga. Trabalho de projecto sob o tema "Os emigrantes cabo-verdianos em Portugal: identidade construída". Foi arguente, Ricardo Campos (Universidade Aberta) e ainda participou no júri Manuel Tomaz, co-orientador da componente audiovisual do projecto (DCC-FCSH). FCSH, 11 de Setembro de 2012.

78. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Jornalismo de Tiago André da Silva Oliveira. Título: "A manutenção da identidade jornalística numa época de rápida transição: o caso do Expresso" Arguição do Prof. Dr. Jorge Alves do Souto, da Escola Superior de Comunicação Social, do IPL, participou ainda o orientador, Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL). FCSH, 2012-07-27. Aprovado com 17 valores.

79. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Jornalismo de Ana Catarina Pais de Oliveira. Título: "O Jornal Expresso e o Processo de Convergência dos Media: das plataformas aos conteúdos". Arguição do Prof. Dr. João Canavilhas, professor auxiliar da Universidade da Beira Interior, participou ainda o orientador, Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL). FCSH, 2012-07-27. Aprovada com 17 valores.

80. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Sara Isabel Branco em Novos Media e Práticas Web, trabalho que também orientou, subordinado ao tema "Do Labirinto ao Balcão Único: Simplificação do exercício de uma actividade económica" Arguição de Luis Vidigal, especialista em E-government, membro da Direcção da APDSI. Participou ainda no júri a Prof^a. Graça Simões (FCSH-UNL). FCSH, 20 de julho de 2012. Aprovada com 15 valores.

81. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Fabiana Cristina Fagundes Bravo em Novos Media e Práticas Web, trabalho que também orientou, subordinado ao tema "O jornalismo hiperlocal na era digital. O contributo e papel do "Graciosa Online" para a RTP." Arguição de Ricardo Jorge Melo Nunes, Professor Adjunto da Escola Superior de Educação (ESE) do Instituto Politécnico de Setúbal. Participou ainda no júri o Prof. António Granado (FCSH-UNL). FCSH, 16 de julho de 2012. Aprovado com 16 valores.

82. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Hélder Nuno Vieira Alves, em Novos Media e Práticas Web, trabalho que também orientou, subordinado ao tema: "Intraferência: hacktivismo urbano digital, uma forma de preservação do património e promoção artística." Arguição de Maria Alice Dias de Albergaria Samara, equiparada a Prof. Adjunto da ESSE da Instituto Politécnico de

Setúbal. Participou ainda no júri o Prof. Jorge Rosa (FCSH-UNL). FCSH, 10 de julho de 2012. Aprovado com 16 valores.

83. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de José Luís de Oliveira Andrade em Novos Media e Práticas Web, trabalho que também orientou, subordinado ao tema "Características e implicações do conteúdo audiovisual na Web." Arguição de Ricardo Jorge Melo Nunes, Professor Adjunto da Escola Superior de Educação (ESE) do Instituto Politécnico de Setúbal. Participou ainda no júri o Prof. Jorge Rosa (FCSH-UNL). FCSH, 5 de julho de 2012. Aprovado com 15 valores.

84. Integrou o Júri do Relatório de Estágio em Ciências da Comunicação, Área de Especialização: Cinema e Televisão, de Mariana Guerreiro Santos Chambel Cardoso, intitulado "Canal 180", que também orientou. Arguição de Rogério Santos, Professor Associado da Universidade Católica Portuguesa. Participou ainda no júri o Prof. Jorge Rosa (FCSH-UNL). FCSH, 4 de julho de 2012. Aprovada com 16 valores.

85. Integrou o Júri do Trabalho de Mestrado de David José Marques Monteiro em Novos Media e Práticas Web, trabalho que também orientou, subordinado ao tema "Comunicação estratégica digital: otimização das estratégias comunicacionais através de novas plataformas sociais na Web." Arguição de Rogério Santos, Professor Associado da Universidade Católica Portuguesa. Participou também no júri o Prof. Dr. Rogério Ferreira de Andrade (FCSH-UNL). FCSH, 4 de julho de 2012. Aprovado com 18 valores.

86. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Maria da Conceição Vieira Amaral, em Novos Media e Práticas Web, que também orientou, subordinado ao tema "Literatura mundial: concepção e planeamento de um site". Arguição de Jorge Cabrita de Sousa (Senior Web and Database Developer na Agência de Modernização Administrativa). Participou ainda o co-orientador Vítor Badalinho. FCSH, 28 de junho de 2012. Aprovada com 17 valores.

87. Presidiu ao Júri do Relatório de Estágio de Mestrado de João Miguel Narciso Alves, em Novos Media e Práticas Web, subordinado ao tema "Desenvolvimento de conteúdos web na Mailtec". Arguição de Jorge Cabrita de Sousa (Senior Web and Database Developer na Agência de Modernização Administrativa). Participou ainda o docente do curso de Mestrado, Vítor Badalinho. FCSH, 28 de junho de 2012. Aprovada com 17 valores.

88. Presidiu ao Júri do Trabalho de Projecto de Mestrado em Novos Media e Práticas Web, de Patrícia Alexandra Honório Contreiras Manso, que também orientou. Título do trabalho de projecto: "Estratégias de comunicação das Deputadas Parlamentares nas Redes Sociais". Arguição da Prof^a. Doutora Isabel Ferin Cunha (Universidade de Coimbra), tendo participado ainda a Prof^a. Doutora Carla Baptista (FCSH-UNL). FCSH, 2012-06-16. Aprovada com 16 valores.

89. Presidiu ao Júri da dissertação de Mestrado em Ciências da Comunicação, variante de Comunicação Estratégica, de Nadine Alexandra da Silva Justino. Título da dissertação: "A importância da construção do site na comunicação de marcas de luxo". Arguição do Prof. Dr. Rui Carlos de Lemos Correia Estrela (ULHT), participou ainda o orientador, Prof. Dr. Domingos Ferreira (FCSH-UNL). FCSH, 2012-06-18. Aprovada com 16 valores.
90. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Ciências da Comunicação, área de Comunicação Estratégica, de João Paulo Caetano Sebastião. Título: "O Consumidor Participativo - como a Internet e os dispositivos móveis transformam a compra numa experiência social." Arguição do Prof. Dr. Rui Carlos de Lemos Correia Estrela (ULHT), participou ainda o orientador, Prof. Dr. Domingos Ferreira (FCSH-UNL). FCSH, 2012-06-04. Aprovado com 17 valores.
91. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Marco Aurélio Pereira Caretas. Título: "Voz TV." Arguição da Prof^a Dra. Célia Quico (ULHT), participou ainda o orientador, Prof. Dr. Jorge Rosa (FCSH-UNL). FCSH, 2012-05-10. Aprovado.
92. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Jaqueline Pirkelbauer. Título: "Complementaridade da publicidade nos Media Tradicionais e no Marketing." Arguição do Prof. Dr. Rui Carlos de Lemos Correia Estrela (ULHT), participou ainda o orientador, Prof. Dr. Domingos Ferreira (FCSH-UNL). FCSH, 2012-05-07. Aprovado.
93. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Jornalismo de Jorge Manuel Martins Monteiro. Título: "A Medicina Contemporânea - um caso emblemático na imprensa médica portuguesa" Arguição da Prof^a Dra Maria de Fátima Nunes (Univ. de Évora), participou ainda o orientador, Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL) e a co-orientadora, Prof^a Dra. Madalena Esperança Pina (FCM-UNL). FCSH, 2012-04-16.
94. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado em Novos Media e Práticas Web de Pedro André Henriques Fortunato. Título: "Concepção e implementação do site do colectivo fantasma." Arguição do Prof. Dr. Vítor Flores (ULHT), participou ainda o orientador, Prof. Dr. Jorge Rosa (FCSH-UNL). FCSH, 2012-01-31.
95. Presidiu ao Júri do Relatório de Estágio de Mestrado em Jornalismo de Diana Maria Tato Ribeiro da Costa. Título: "Análise de critérios editoriais e comparação de alinhamentos: A TVI e o jogo das audiências." Arguição do Prof. Dr. Rogério Santos, Professor Associado da UCP. Participou também o orientador, Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL) FCSH, 2012-01-31.
96. Presidiu ao Júri do Relatório de Estágio de Mestrado em Jornalismo de Ana Rita Martins Dantas Ferreira. Título: "O Impacto da Internet na Informação Televisiva." Arguição do Prof. Dr. Rogério Santos, Professor Associado da

UCP. Participou também o orientador, Prof. Dr. António Granado (FCSH-UNL) FCSH, 2012-01-31.

97. Integrou, na qualidade de orientador, o júri do trabalho de mestrado em Novos Media e Práticas Web de Anajara Laisa Amarante. Título: "The Media Online and the Climate Change." Foi arguente a Prof^a Luísa Schmidt, do Instituto de Ciências Sociais, presidiu ao júri o Prof. Dr. Hermenegildo Borges da FCSH-UNL. FCSH, 2012-01-30.

98. Presidiu ao júri e integrou, na qualidade de orientador, o júri do trabalho de mestrado em Novos Media e Práticas Web de Jaqueline Vaz Amaro. Título: "As crianças e a internet. As crianças e tweens, as redes sociais e as ferramentas interactivas em Portugal – uma análise do canal temático «Disney Channel Portugal»." Foi arguente o Prof. Dr. Ricardo Campos, Investigador Auxiliar do CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia, e participou ainda no júri a Prof^a Dra. Cristina Ponte (FCSH-UNL). FCSH, 2012-01-30.

99. Presidiu ao júri e integrou, na qualidade de orientador, o júri do trabalho de mestrado em Novos Media e Práticas Web de António Luís Gomes de Almeida Cardoso. Título: "Cidadania e responsabilidade social como alicerces da formação «A minha Sintra, o meu Concelho» – Sítio na Web institucional do Município de Sintra para as crianças do Ensino Básico (1º e 2º Ciclos)." Foi arguente o Prof. Dr. Rogério Santos, Professor Associado da UCP e participou ainda o Dr. Vitor Badalinho, co-orientador. FCSH, 2012-01-30.

100. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Paula Cristina Marques Neves, em Novos Media e Práticas Web, subordinado ao tema "A Terra como Interface: O Paradigma do Mapa para o Século XXI ". Orientação de António Câmara (FCT-UNL), co-orientação de Paulo Parra (FBAUL) arguição de Maria Cristina Pissarra Gouveia (Especialista, Ydreams, doutorada). Aprovada com 16 valores. FCSH, 19 de Janeiro de 2012.

101. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de mestrado em Novos Media e Práticas Web, de Laura Araújo Cortes. Relatório de Estágio (no Grupo LeYa) intitulado "O Processo de Concepção de Recursos Educativos Multimédia - Problemas e Abordagens. Foi arguente o professor Eduardo Cintra Torres, Professor da Universidade Católica Portuguesa e participou ainda a mestre Patrícia Farias (Co-Orientadora de Estágio no Grupo LeYa, Coordenadora Editorial Multimédia, Mestre em Pedagogia do E-Learning). FCSH, 7 de Dezembro de 2011. Aprovada com 16 valores.

102. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de mestrado em Novos Media e Práticas Web, de Rita Maria Barracha da Silva. Relatório de Estágio (na Ydreams) intitulado "Estruturas, estratégias e propósitos de um design inovador". Foi arguente o professor Rogério Paulo Raposo Alves Taveira, Professor Auxiliar na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, no Departamento de Arte Multimédia e participou ainda o professor

António Câmara - Prof. Catedrático FCT-UNL. FCSH, 5 de Dezembro de 2011. Aprovada com 18 valores.

103. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Hugo Miguel Westerman Castanho, em Novos Media e Práticas Web, subordinado ao tema "Planeamento de um Data Market Place". Orientação de António Granado (FCSH-UNL) e arguição de Jorge Cabrita de Sousa (Senior Web and Database Developer na Fundação para a Ciência e a Tecnologia). FCSH, 21 de Novembro de 2011. Aprovado com 17 valores.

104. Integrou na qualidade de orientador o Júri do Trabalho de Mestrado de Carlos Jorge Freitas dos Santos Narciso, em Novos Media e Práticas Web, subordinado ao tema "A migração para o digital. A luta pela sobrevivência dos média tradicionais, num ambiente Web hostil. O caso da Agência de Notícias Lusa". Presidiu ao júri o Prof. António Granado (FCSH-UNI) e arguiu Fernando Carlos Cascais Xavier (UCP). FCSH, 9 de Novembro de 2011. Aprovado com 15 valores.

105. Presidiu ao Júri do Trabalho de Mestrado de Pedro Luís Ferrão Tavares, em Novos Media e Práticas Web, subordinado ao tema "O contexto de mobilidade na utilização da Web. As Redes Sociais Facebook e Twitter - Estudo de caso". Orientação de Graça Simões (FCSH-UNI) e arguição de Carla Ganito (UCP). FCSH, 7 de Outubro de 2011.

106. Integrou o Júri do Relatório de Estágio de Thais Sumida intitulado Redes Sociais e Comunicação de Marcas, desenvolvido na Torke Guerrilla Boutique Agency. Mestrado em Novos Media e Práticas Web - Departamento de Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima (Orientador, FCSH), João Paulo Faustino (UPorto) e Domingos Ferreira (FCSH). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 28 de Junho de 2011.

107. Presidiu ao Júri de Reconhecimento de Habilitações a nível de mestrado de Pedro Guilherme de Carvalho Baptista Motta da Silva, por despacho do Presidente do Conselho Científico da FCSH-UNL, de 24 de Junho de 2011. Fazem parte do Júri os Prof's Nelson Zagalo (Universidade do Minho) e Jorge Rosa (FCSH-UNL).

108. Integrou o júri da dissertação de Mestrado de Vítor Paulo de Sousa Ferreira, intitulada "O uso do vídeo no sites de imprensa". Mestrado em Ciências da Comunicação - Cinema e Televisão - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Francisco Rui Cádima; Carla Baptista (FCSH); Anabela de Sousa Lopes (ESCS). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 22 de Junho de 2011.

109. Integrou o júri do Trabalho de Projecto de Filipa José Faria, intitulado Agregador de Notícias: Kioske.pt. Trabalho de Projecto (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas -

Universidade Nova de Lisboa. Júri: António Granado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Miguel Martins (Universidade Autónoma de Lisboa). FCSH, 3 de Junho de 2011.

110. Integrou o júri do Trabalho de Projecto de Maria João Amaro intitulado A Tipografia como Forma de Expressão Autónoma. 2011. Outros membros do júri: Rui Torres (Universidade Fernando Pessoa), co-orientador e Pedro Andrade (Faculdade de Belas Artes da UL). Mestrado de Novos Media e Práticas Web - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. FCSH, 2 de Maio de 2011.

111. Integrou o Júri do Trabalho de Projecto de Pedro Henrique de Oliveira Suspiro. Profissões - Sinergias entre o vídeo interactivo e o 3D estereoscópico. 2011. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Patrícia Gouveia (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Paulo Viveiros (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias). FCSH, 2011.

112. Integrou o Júri do Trabalho de Projecto de Ana Isabel dos Santos Lopes. Paradigmas de Interfaces dos Novos Media: Desafios para o Design. 2010 (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa; Júri: António Câmara (Universidade Nova de Lisboa); Maria Cristina Pissarra Gouveia (Ydreams).

113. Integrou na qualidade de orientador o júri do Trabalho de Projecto de Sónia Santos Dias, WEBTV - Análise e melhores práticas em OCS nacionais e internacionais. 2010. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: António Granado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa).

114. Integrou na qualidade de orientador o júri do Relatório de Estágio de Filipa Leonor Veríssimo Santos Pimentel. Estratégias de dinamização da comunicação interna num operador de cabo em ambiente virtual. 2010. (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Jorge Martins Rosa (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa).

115. Integrou na qualidade de orientador o júri da tese de Luís Manuel Cruz Simões. Imersão e Interactividade - Dos mitos clássicos ao audiovisual e os novos media. 2010. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: Jorge Martins Rosa (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Célia Quico (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias).

116. Integrou na qualidade de orientador o júri do Trabalho de Projecto de Marta Isabel Rebelo Pacheco. A Rádio na Internet: Do “on air” para o “online”. Estudo de caso do Serviço Público e o caminho para o futuro. 2010. Dissertação (Mestrado em Novos Media e Práticas Web) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: António Granado (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa); Luís Bonixe (Instituto Politécnico de Portalegre).
117. Integrou na qualidade de arguente o júri da tese de Carla Susana Pereira Laurentino. Plano de Comunicação e Marketing Integrado - Site Acqua Manager. 2010. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade Católica Portuguesa. Júri: João Paulo Faustino (Universidade do Porto); José Manuel Seruya (Universidade Católica Portuguesa); Rita Figueiras (Universidade Católica Portuguesa).
118. Integrou na qualidade de orientador o júri do Trabalho de Projecto de Vasco Lopes. Web TV - Uma proposta na área das Ciências da Comunicação. 2010. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Júri: João Paulo Faustino (Universidade do Porto); Vítor Badalinho (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa). FCSH, 10 de Fevereiro de 2010.
119. Integrou o júri da dissertação de mestrado de Luzia da Silva Arruda, aluna do Mestrado em Ciências da Comunicação, área de especialização de Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias, subordinada ao tema “Uso/consumo e Produção de Media/New Media dos Estudantes Brasileiros nas Universidades em Lisboa”, defendida a 19 de Maio de 2010 na FCSH/UNL, com a classificação de 16 valores.
120. Integrou enquanto Presidente o júri do trabalho de projecto da componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web intitulado “Vídeos Interactivos”, apresentado por Rui Avelãs Coelho. Trabalho aprovado com 16 valores, tendo sido arguente o Prof. Manuel Damásio (ULHT). Orientou a tese o Prof. António Câmara. FCSH, 3 de Março de 2010.
121. Integrou na qualidade de orientador o júri do trabalho de projecto da componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web intitulado “Site Institucional para a ADN – Associação de Desenvolvimento de Nisa”, apresentado por José da Graça Gomes Maia, aprovado com 17 valores, tendo sido arguente João Paulo Faustino (UCP). FCSH, 30 de Junho de 2009.
122. Integrou na qualidade de orientador o trabalho de projecto da componente não lectiva do mestrado em Novos Media e Práticas Web intitulado “Cascais on-line”, apresentado por Mário Filipe Gonçalves Martins, aprovado com 17 valores, tendo sido arguente João Paulo Faustino (UCP). FCSH, 30 de Junho de 2009.

123. Integrou enquanto orientador o júri da dissertação de Mestrado da componente não lectiva do área de Cinema e Televisão, intitulado “Sociedade Civil - Um contributo para o estudo das percepções do Serviço Público de Televisão em Portugal”, apresentado por Tatiana Joaquim Almeida. Tese com arguição de Nuno Goulart Brandão (INP) , presidida por Cristina Ponte, defendida na FCSH a 5 de Junho de 2009 e aprovada com 18 valores.

124. Integrou enquanto orientador o júri da dissertação de Mestrado da componente não lectiva do mestrado em Cinema e Televisão intitulada ““Animação, a 8ª Arte – especificidade e hibridação””, apresentado por Rodrigo Aduato Costa. Defendida e aprovada a 27 de Maio de 2009 na FCSH. Júri presidido pelo Prof. João Mário Grilo e arguição a cargo do Prof. José Pedro Cavalheiro (FBAUL).

125. Presidiu ao júri da dissertação de Mestrado da componente não lectiva do mestrado em Cinema e Televisão intitulado “Análise do projecto Santa Catarina em Cena, série de curtas-metragens exibidos na RBS TV”, apresentado por Ana Paula Bittencourt, defendida em 10 de Dezembro de 2008 na FCSH-UNL e aprovada com 15 valores. Membros do Júri: Nuno Goulart Brandão (INP) e Jacinto Godinho (FCSH-UNL).

126. Presidiu ao júri da tese de mestrado subordinada ao tema “Projecto para um curso de especialização tecnológica em fotografia com recurso à plataforma Moodle” em Ciências da Comunicação, Mestrado de Novos Media e Práticas Web, defendida na FCSH-UNL por João Cardoso Ribeiro, com orientação de F. Rui Cádima (FCSH-UNL) e arguição de Paulo Dias (Professor Catedrático da Universidade do Minho). Aprovado com Dezas seis valores, por unanimidade. FCSH, 24 de Novembro de 2008.

127. Integrou, enquanto arguente principal, o júri da tese de mestrado de Carlos Francisco Lopes Canelas, subordinada ao tema “A Edição de Vídeo no Jornalismo Televisivo – Os profissionais da edição de vídeo da informação jornalística diária da RTP”. Orientadores: Professora Doutora Isabel Férrin da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Professor Doutor Jacinto Godinho (FCSH-UNL). Presidiu ao Júri a Professora Doutora Isabel Vargues (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra). Tese aprovada com Muito Bom, por unanimidade. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 18 de Abril de 2008.

128. Presidiu ao júri da tese de mestrado subordinada ao tema “Alvo em Movimento: Audiências e Novos Media” em Ciências da Comunicação (área Audiovisual, Multimédia e Interactividade) defendida na FCSH-UNL por Paulo Jorge Quaresma Ferreira, com orientação da Profª Drª Graça Simões (FCSH-UNL) e arguição de Manuel José Damásio (Professor Associado da ULHT). Aprovado com Muito Bom por unanimidade. FCSH, 12 de Março de 2008.

129. Integrou o Júri da Tese de Mestrado de Rui Miguel Oliveira Gomes, relativo à dissertação de mestrado “A importância da Internet no relacionamento entre jornalistas e fontes de informação”, do Mestrado em Ciências da Comunicação da FCSH, variante Audiovisual, Multimédia e Interactividade, com orientação do Prof. Nelson Traquina e arguição a cargo de Hélder Bastos: Aprovado com Muito Bom, por unanimidade. FCSH, 5 de Dezembro de 2007.

130. Presidiu ao Júri de Mestrado relativo à dissertação de Luís Miguel Pato, intitulada “Estratégias de Produção e Difusão de iTV no Contexto da Migração para o Digital”, do Mestrado em Ciências da Comunicação da FCSH, variante Audiovisual, Multimédia e Interactividade, da qual foi também o orientador. Tese aprovada, com arguição a cargo de Manuel J. Damásio, Professor auxiliar da ULHT e de Jorge Martins Rosa (DCC-FCSH). DCC, 12 de Setembro de 2007.

131. Arguente principal da tese de mestrado “Contributo da Televisão para a Aprendizagem Informal de Ciência, de Manuela Cristina da Costa Sardo, candidata ao grau de mestre em Comunicação e Educação em Ciência pela Universidade de Aveiro, Secção Autónoma de Ciências Sociais, Jurídicas e Políticas. Orientador: Prof. Fernando Ramos. Presidente do Júri: Prof. Amadeu Mortágua. Aprovada. Universidade de Aveiro, 18 de Julho de 2007.

132. Integrou, enquanto arguente principal, o júri da tese de mestrado de Luísa Coelho Ribeiro, subordinada ao tema “Indústria do Cabo em Portugal: Concorrência, Dinâmica e Tendências de Mercado” Orientador: Professor Doutor Hélder Valente (Faculdade de Economia da Universidade do Porto). Presidiu ao Júri o Professor Luís Mota de Castro, da FE-UP. Aprovada com Muito Bom. Faculdade de Economia da Universidade do Porto, 15 de Maio de 2007.

133. Integrou, enquanto arguente principal, o júri da tese de mestrado de Willy Pereira da Silva Filho, subordinada ao tema “Imagem do Imigrante Brasileiro no Jornalismo Televisivo Português 2004-2006”. Orientadora: Professora Doutora Isabel Férrin da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Presidiu ao Júri, a Professora Doutora Isabel Vargues (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra). Aprovada com Muito Bom. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 29 de Março de 2007.

134. Integrou, enquanto arguente principal, o júri da tese de mestrado de Pedro Pereira Neto, subordinada ao tema “O Ruído das Luzes, Jornalismo e Internet em Portugal”. Orientador: Professor Doutor José Luís Garcia (ICS). Presidiu ao Júri, o Professor Doutor José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE). Aprovada com Muito Bom. ISCTE, 26 de Fevereiro de 2007.

135. Integrou, enquanto orientador, o júri da tese de António Custódio de Sousa Alpalhão subordinada ao tema «Comumática - Comunicação Automática – Os Media como Interlocutores na Sociedade Virtual», inscrita no ISCTE - no

Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia. Arguição de António Machuco. Aprovado com Muito Bom. ISCTE, 10 de Julho de 2006.

136. Integrou, enquanto arguente principal, o júri da tese de mestrado de Denise Henriques Quintela subordinada ao tema "A Imagem da Administração Europeia na Imprensa Escrita Portuguesa - um estudo de caso sobre o Alargamento da UE". Orientador: Professor Doutor José Manuel Paquete de Oliveira. Aprovada com Muito Bom. ISCTE, 18 de Janeiro de 2006.

137. Integrou o júri da tese de Mestrado do Licenciado Paulo Jorge Soares da Silva, subordinada ao título «Design de Interfaces – Projecto Centrado no Utilizador», com orientação de José Bragança de Miranda e arguição de Jorge Bacelar, professor da Universidade da Beira Interior, inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH - UNL – Especialidade de Audiovisual, Multimédia e Interactividade. Defendida em 24 de Janeiro de 2005, tendo obtido a classificação de Muito Bom.

138. Integrou o Júri da tese de Mestrado de João Pedro Sousa Cardoso, intitulada «Práticas e Recepção do Vídeo em Portugal», inscrita no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH da Universidade Nova de Lisboa na área de Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias com orientação de José Bragança de Miranda e arguição de Paulo Viveiros, da ULHT. Tese defendida em 29 de Outubro de 2004, com a classificação de Muito Bom.

139. Foi arguente principal da Tese de Mestrado da Licenciada Tânia de Moraes Soares, subordinada ao título «Cibermedi@: Os Meios de Comunicação Social Portugueses Online». Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 12 de Maio de 2004. Orientação do Prof. Doutor Paquete de Oliveira. Presidente do Júri: Prof. Doutor José Rebelo.

140. Foi arguente principal da Tese de Mestrado da Licenciada Gisela Machado da Mota, subordinada ao tema «O Primeiro Dia Europeu de Portugal: Cenas de Uma União Selada pela Televisão – Análise da Telecerimónia de Assinatura do Tratado de Adesão de Portugal à CEE». Orientador: Prof. Doutor Jorge Alves, da FLUP. Dissertação de Mestrado em História Contemporânea, inscrita na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Aprovada com Muito Bom (Porto, 5 de Dezembro de 2003).

141. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da dissertação «A Rádio em Portugal - Consensos, Dialogismos e Interactividade – Da palavra analógica ao mundo digital», de Paula Cordeiro, mestranda em Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Arguição: Prof. Doutor Paquete de Oliveira; Presidente do Júri: Prof. Doutor Nelson Traquina. Aprovada com Muito Bom (23/7/2003).

142. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da dissertação «As Rádios Locais em Portugal – Informação e Função Social: Uma Análise dos Noticiários das Rádios do Distrito de Setúbal», de Luís Bonixe, mestrando em Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Arguição: Prof. Doutor Paquete de Oliveira; Presidente do Júri: Prof. Doutor Nelson Traquina. Aprovado com Muito Bom (23/7/2003).

143. Foi arguente principal da Tese de Mestrado do Licenciado Nuno Goulart Brandão, subordinada ao título A Televisão Generalista e a Abertura dos Telejornais. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 19 de Março de 2002. Orientação do Prof. Doutor Paquete de Oliveira. Presidente do Júri: Prof. Doutor António Firmino da Costa.

144. Foi arguente principal da Tese de Mestrado do Licenciado Pedro Morais Faria, subordinada ao título O Sonho Perdido de Gutenberg ou a Nova Galáxia da Informação – Análise da Audiência de um Domínio da Internet. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 12 de Março de 2002. Orientação do Prof. Doutor António Firmino da Costa. Presidente do Júri: Prof. Doutor Paquete de Oliveira.

145. Integrou o júri, na qualidade de orientador, da Tese de Mestrado de Jorge Manuel Paixão da Costa, com dissertação subordinada ao título: «A Telenovela – Genealogia de um modo de produção: o caso português». A arguição foi do Prof. Paquete de Oliveira e o presidente do Júri foi o Prof. Eduardo Prado Coelho. Aprovado com Bom com Distinção, a 25 de Fevereiro de 2002.

146. Presidiu ao Júri da tese de Mestrado em Ciências da Comunicação – área Audiovisual, Multimédia e Interactividade -, intitulada As Metáforas da Ciberafectividade – Das Interfaces do Corpo aos Brinquedos do Futuro, de Dulce Mourato, orientada pelo Prof. António Câmara (FCT-UNL) e com arguição do Prof. Nuno Guimarães da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, tese defendida na FCSH-UNL a 14 de Fevereiro de 2001.

147. Foi arguente principal da Tese de Mestrado da Licenciada Rita Figueiras, subordinada ao título "Os Opinion Makers na Imprensa de Referência Portuguesa: 1980-1999". Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 11 de Janeiro de 2002. Orientação da Prof^a Doutora Isabel Férin, da Universidade Católica. Presidente do Júri: Prof. Doutor Paquete de Oliveira.

148. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese de mestrado da licenciada Dina Mota Cristo, intitulada A Rádio em Portugal e o Declínio do Regime de Salazar e Caetano (1960-1974), com arguição do Prof. Doutor J. M.

Paquete de Oliveira, presidido pelo Prof. Doutor Nelson Traquina. DCC/FCSH, 24 de Junho de 1999.

149. Foi arguente principal da Tese de Mestrado da Licenciada Ana Paula Menezes Fernandes, subordinada ao título Tele...Visões do Público - Um Estudo Sobre a Realidade Portuguesa. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 15 de Junho de 1999.

150. Foi arguente principal da Tese de Mestrado do Licenciado Paulo Alexandre da Palma Oliveira Neto, subordinada ao tema Já há Estrelas no Céu - Uma reflexão crítica sobre a emergência do estrelato na informação televisiva em Portugal. Orientação do Prof. Doutor José Manuel Paquete de Oliveira. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 20 de Maio de 1999.

151. Foi arguente principal da Tese de Mestrado da Licenciada Ana Maria Afonso Teixeira Lopes, em Comunicação Cultura e Tecnologias, subordinada ao tema "As Tecnologias de Informação e de Comunicação na Imprensa Escrita Portuguesa", orientada pelo Prof. Doutor Paquete de Oliveira e co-orientada pelo Dr. José Luís Garcia. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia ISCTE, 16 de Janeiro de 1998.

152. Foi arguente principal da Tese de Mestrado do Licenciado Alfredo Manuel Conde Moreno, em Comunicação, Cultura e Tecnologias subordinada ao tema "Visão Clara e Contravição - Público e Televisão em Portugal (1992-1996)", orientada pelo Prof. Doutor Paquete de Oliveira. Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, Departamento de Sociologia, ISCTE, 26 de Novembro de 1997.

153. Integrou, na qualidade de orientador, o júri da tese "A Comunicação Multimédia Interactiva", do licenciado José Manuel Quinta Ferreira, defendida a 19 de Janeiro de 1996. Aprovado com Muito Bom.

154. Integrou o júri da tese subordinada ao título Programação e Produção Televisiva para Crianças: um Estudo de Ofertas (1957-1991), da licenciada Maria Cristina Ponte - defendida a 19 de Maio de 1994, sob orientação do Professor Doutor Nelson Traquina do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL.

155. Integrou o júri da tese de mestrado subordinada ao título As Organizações e a Comunicação Empresarial, do licenciado Paulo Garcia, defendida a 22 de Janeiro de 1996, sob orientação do Professor Doutor Manuel José Lopes da Silva, no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL.

156. Integrou o júri da tese subordinada ao título Fuga de Babel, da licenciada Fernanda Fernandes, defendida a 22 de Abril de 1996, com orientação do Professor Doutor Adriano Duarte Rodrigues no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL.

157. Integrou, como presidente, o júri da tese de mestrado apresentada por Ricardo Nunes ao Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH - «O Jornalismo On-line». Orientador: Prof. Doutor Carlos Correia. Integrou também o Júri o Prof. Doutor Paquete de Oliveira, do ISCTE.

158. Integrou o Júri do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho (2000) para apreciação do pedido de reconhecimento do grau de Mestre em Ciências da Comunicação, requerido por Emanuel Martins dos Santos, Master of Arts in Communications Policy Studies, obtido na City University de Londres.

159. Integrou o Júri de Reconhecimento de Habilitações a Nível de Mestrado, para prosseguimento de estudos, de Célia Maria Silvério Quico, Licenciada pela FCSH/UNL e detentora de um Master Business Administration em Multimedia e Audiovisual da Haute Ecole “Groupe ICHEC – ISC Saint Louis – ISFSC (Bélgica) obtido em Portugal através do Centro de Investigação para as Tecnologias Interactivas da Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, subordinada ao título: «Cross-media: desenvolvimento de novos produtos e serviços interactivos com base na aplicação de metodologias centradas na experiência do utilizador - utilizando televisão interactiva, aparelhos móveis e PCs - com o objectivo de construir comunidades de interesse e comunicação peer-to-peer». Júri constituído ainda pelos Professores Doutores J. Bragança de Miranda (UNL) e António Machuco (ULHT).

10.2.4 Júris para provimento de vaga de Prof. Catedrático/Associado/Auxiliar

1. Membro de júri no âmbito do concurso internacional para recrutamento de 1 Professor/a Auxiliar na área disciplinar de Media Digitais (Edital nº 1329/2019) da NOVA FCSH. Abril de 2020.

2. Edital n.º 1639-AD/2019 – membro do júri para Recrutamento de três postos de trabalho de professor/a associado/a na área disciplinar de Ciências da Comunicação na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Recrutamento de três postos de trabalho de professor/a associado/a na área disciplinar de Ciências da Comunicação. FCSH, 2020.

3. Membro do júri do Concurso documental de âmbito internacional da Universidade de Aveiro para recrutamento de 1 (um) posto de trabalho de Professor Catedrático, na área disciplinar de Ciências e Tecnologias da

Comunicação, aberto pelo aviso n.º 20186-A/2019, publicado no Diário da República n.º 241, 2ª Série, de 16-12-2019. Outros membros: Professor Doutor João Álvaro Brandão Soares Carvalho, Professora Doutora Cândida Fernanda Antunes Ribeiro, Professor Doutor Ana Amélia Costa da Conceição Amorim Soares de Carvalho, Professor Doutor Fernando Manuel dos Santos Ramos. 2020

4. Membro do júri do Concurso documental de âmbito internacional da Universidade de Aveiro para recrutamento de 2 (dois) postos de trabalho de Professor Associado, na área disciplinar de Ciências e Tecnologias da Comunicação, publicado no Diário da República n.º 241, 2ª Série, de 16-12-2019. Outros membros: Professor Doutor João Álvaro Brandão Soares Carvalho, Professora Doutora Cândida Fernanda Antunes Ribeiro, Professor Doutor Ana Amélia Costa da Conceição Amorim Soares de Carvalho, Professor Doutor Fernando Manuel dos Santos Ramos. 2020

5. Member of the selection committee for an open position as Tenure-eligible lecturer in Audiovisual Communication of the Serra Húnter Programme at the University of Barcelona (UB). Member of the SHP - Serra Húnter Programme Selection Committee - University of Barcelona (2nd call 2018 - UB-LE-7005 - Audiovisual Communication). The SHP is a tool at the service of the Catalan university system, jointly promoted by the Government of Catalonia and the seven Catalan public universities (the University of Barcelona, the Autonomous University of Barcelona, the Technical University of Catalonia, Pompeu Fabra University, the University of Lleida, the University of Girona and Rovira i Virgili University). The SHP has been designed to promote the hiring of professors with consolidated academic records, comparable to international standards, by the aforementioned universities. It is also an instrument that aims to make the renewal of faculty easier for universities, to foster internationalisation and to improve academic production. Other members of this Selection Committee: Daniel Biltereyst – President - Ghent University; Lydia Sánchez Gómez - Secretary - Universitat de Barcelona; Myria Georgiou - Vocal 1 - London School of Economics; and Stefania Milan - Vocal 3 - Universiteit van Amsterdam.

http://serrahunter.gencat.cat/en/convocatories/convocatoria_juliol_2018/comissions-de-seleccio/universitat-de-barcelona

6. Membro do júri relativo ao concurso para a categoria de Professor Auxiliar, na área disciplinar de Ciências da Comunicação do Departamento de CC da NOVA FCSH 2019..

7. Membro do júri relativo ao Concurso para provimento de vaga de Professor Catedrático em Ciências da Comunicação da NOVA FCSH ... 2019

8. Membro do júri relativo ao concurso para a categoria de Professor Auxiliar, na área disciplinar de Ciências da Comunicação do Departamento de Sociologia do ISCTE -IUL, de acordo com o Edital n.º 680/2016. ISCTE-IUL, 9 de junho de 2017.

9. Membro do concurso para recrutamento de um lugar de Professor Auxiliar de Ciências da Comunicação - Ciências da Informação para a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. A reunião teve lugar na Reitoria da Universidade Nova de Lisboa. Ao concurso apresentou-se apenas uma candidata, Doutora Paula Alexandra Ochôa de Carvalho Telo. 5 de maio de 2017.
10. Membro do júri relativo ao Concurso para provimento de vaga de Professor Associado em Ciências da Comunicação da Universidade de Aveiro. CD-CTFP-05-ARH/2016 - Edital 82/2016 - Concurso documental de âmbito internacional para recrutamento de 1 (um) posto de trabalho de Professor Associado, na área disciplinar de Ciências e Tecnologias da Comunicação, especialidade Tecnologias da Comunicação, publicado no Diário da República n.º 20, 2ª Série, de 29-01-2016. Outros membros do júri: Fernando Ramos (UAveiro), Nuno Correia (FCT/NOVA), Paulo Serra (UBI). Univ. de Aveiro, 1 de Julho de 2016.
11. Membro do júri do concurso para procedimento de passagem a categoria de professor associado do Doutor Luis Filipe Landerset de Melo Cardoso, na sequência de requerimento de candidatura apresentado pelo próprio e de deliberação adoptada pelo Conselho de Administração da Fundação Minerva, e a convite do Prof. Doutor Afonso Filipe Pereira d'Oliveira Martins, Reitor da Universidade Lusitana; 17 de Junho de 2016.
12. Membro do júri relativo ao Concurso para provimento de vaga de Professor Associado em Ciências da Comunicação da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa (2016). Outros membros do júri: Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa), João Carlos Correia (UBI), Xosé Lopez Garcia, da Universidade de Santiago de Compostela, e Luísa Leal de Faria (Universidade Católica Portuguesa). Presidiu a Profª Maria da Glória Garcia, reitora da UCP. FCH-UCP, 26 de Fevereiro de 2016.
13. Membro do júri relativo ao Concurso para Professor Auxiliar na área de Estudos dos Media e Jornalismo - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa. Outros membros do júri: Cristina Ponte (FCSH-UNL); Isabel Ferin - Universidade de Coimbra; Jorge Pedro de Sousa (Universidade Fernando Pessoa) e Rogério Santos (Universidade Católica Portuguesa). Reitoria da UNL, 21 de Julho de 2015.
14. Membro do júri relativo ao Concurso para provimento de vaga de Professor Catedrático em Sociologia da Comunicação do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa (2015). Outros membros do júri: Profs. Catedráticos Moisés Martins e Manuel Pinto, da Universidade do Minho; Tito Cardoso e Cunha, catedrático aposentado da UBI, Xosé Lopez Garcia, catedrático da Universidade de Santiago de Compostela e Manuel Castells, Professor Catedrático da University of Southern California Los Angeles e da Cambridge University. 16 de Março de 2015.

15. Membro do Júri do Concurso para recrutamento de 1 posto de trabalho de Prof. Auxiliar na área disciplinar de Ciências da Comunicação/Media Digitais. Outros membros do júri: Profs. Rogério Santos (UCP), José Manuel Paquete de Oliveira (ISCTE, Prof. Associado aposentado), João Mário Grilo (FCSH/NOVA), José Azevedo (Universidade do Porto). UNL, Nov./Dez de 2014.
16. Membro do Júri do Concurso para recrutamento de 1 posto de trabalho de Prof. Auxiliar na área disciplinar de Ciências da Comunicação - Comunicação Estratégica. Outros membros do júri: Profs Isabel Capelo Gil (UCP), (ISCTE, Prof. Associado aposentado), João Mário Grilo (FCSH/NOVA), Mafalda Gomes (ESCS-IPL), João Sàágua UNL, Jim Blythe (University of Plymouth), UNL, Nov./Dez de 2014.
17. Membro do Júri do Concurso para recrutamento de 1 posto de trabalho de Prof. Catedrático na área disciplinar de Ciências da Comunicação - Universidade da Beira Interior (2014). Profs. Catedráticos Moisés Martins, Helena Sousa e Manuel Pinto, da Universidade do Minho; José Esteves Rei, catedrático aposentado da UTAD; Tito Cardoso e Cunha, catedrático aposentado da UBI e Xosé Lopez Garcia, catedrático da Universidade de Santiago de Compostela.
18. Membro do Júri do Concurso para recrutamento de 1 posto de trabalho de Prof. Associado na área disciplinar de Ciências da Comunicação - Universidade da Beira Interior (2014). Outros membros do júri: Profs. Catedráticos Moisés Martins, Helena Sousa e Manuel Pinto, da Universidade do Minho; José Esteves Rei, catedrático aposentado da UTAD; Tito Cardoso e Cunha, catedrático aposentado da UBI e Xosé Lopez Garcia, catedrático da Universidade de Santiago de Compostela.
19. Membro do Júri do Concurso para recrutamento de 1 posto de trabalho de Prof. Auxiliar na área disciplinar de Ciências da Comunicação - Comunicação e Artes. Departamento de Comunicação e Artes da Universidade da Beira Interior (2014).
20. Membro do júri relativo ao Concurso para provimento de vaga de Professor Catedrático na área disciplinar de Ciências da Comunicação (Comunicação, Artes e Cultura). Edital da Reitoria da UNL nº 940/2013. Candidatura aprovada pelo júri: Doutor Paulo Filipe Gouveia Monteiro. Outros membros do Júri: Profs. Catedráticos Lúcia Nagib (Univ. Reding), Luis Reis Torgal e João Maria Ascenso André (Univ. Coimbra) e João Mário Grilo (FCSH/NOVA). UNL, 14.02.2014.
21. Membro do júri relativo ao Concurso para Professor Associado na área disciplinar de Ciências e Tecnologias da Comunicação - Departamento de Comunicação e arte - Universidade de Aveiro. DR nº 187, 2ª Série de 27-09-2013. Outros membros do Júri: Profs. Catedráticos Moisés Martins e Manuel

Pinto, da Universidade do Minho, Fernando Ramos, da Universidade de Aveiro, Bento Duarte Silva, do Instituto de Educação da Universidade do Minho.

22. Membro do júri relativo ao Concurso para Professor Associado na área disciplinar de Ciências da Comunicação - Estudos dos Media e Jornalismo. Edital da Reitoria da UNL nº186/2014. Outros membros do Júri: José Esteves Pereira, Vice-Reitor - Presidente do júri, Manuel Pinto, da Universidade do Minho, João Mário Grilo da FCSH/NOVA, Jorge Pedro de Sousa, da Universidade Fernando Pessoa e José Ignacio Aguaded Gómez, da Universidade de Huelva.

10.2.5 Júris para Professor-Coordenador e Professor-Adjunto

1. Membro do júri das Provas Públicas para a Categoria de Professor Adjunto requeridas pela Docente Dina Cristo da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra. Arguente da apresentação e discussão da lição; Outros membros do júri: Jorge Pedro Almeida Silva e Sousa, Isabel Maria Carrilho Calado Antunes Lopes, José Pedro Cerdeira Coelho e Silva e Anabela Sousa Lopes. IPCoimbra, 23-01-2019.

2. Presidente do Júri do concurso documental para recrutamento de um Professor-Adjunto para a Escola Superior de Educação da Guarda do Instituto Politécnico da Guarda, na área científica da Comunicação do Departamento de Ciências Sociais (Julho de 2008).

3. Arguente da dissertação A História do Boletim da Agência Geral das Colónias / Boletim Geral do Ultramar e a Propaganda Colonial: a acção do primeiro director, dr. Armando Cortesão (1924-1932), no Acto de Provas Públicas para Professor Coordenador, do Professor-Adjunto de nomeação definitiva, mestre José Luís Campos de Lima Garcia, na variante de História e Cultura dos Media. Instituto Politécnico da Guarda, 25-27 de Setembro de 1997.

10.2.6 Júri de «Laurea»

1 - Integrou o júri, na qualidade de arguente e de correlatori, da laureanda Barbara Bechelloni, presidido pelo Prof. Alberto Abruzesse, da Facoltà de Scienze della Comunicazione – La Sapienza – Università degli Studi di Roma. Tese subordinada ao tema «Identità e comunicazione nella modernizzazione portoghese», La Sapienza, Roma, 19 de Julho de 2002. Aprovada com nota máxima e louvor.

10.3 PARTICIPAÇÃO NOUTROS JÚRIS E EM COMISSÕES DE AVALIAÇÃO

10.3.1 Participações em Painéis de Avaliação Científica da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia

1. Membro do Painel de avaliação de candidaturas no âmbito da Cooperação Científica e Tecnológica Bilateral na área das Ciências da Informação e da Comunicação (2018) do Departamento das Relações Internacionais da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
2. Membro do Painel de Avaliação de Bolsas de Pós-Doutoramento da FCT (de renovação de bolsas para o 2º triénio) em 2016.
3. Membro do Painel de Avaliação do Concurso 2016 para atribuição de Bolsas de Doutoramento no âmbito do Programa de Doutoramento em Media Digitais da UT Austin, da Universidade do Porto e Universidade Nova de Lisboa - Programa UT Austin|Portugal. Setembro de 2016.
4. Membro do Painel de Avaliação de projetos bilaterais no âmbito de Acordos de Cooperação Científica - Prog. Pessoa (França) do Departamento de Relações Internacionais da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia (2015).
5. Membro do Painel de Avaliação de Bolsas de Pós-Doutoramento da FCT (de renovação de bolsas para o 2º triénio) em 2015.
6. Membro do Painel de Avaliação do Concurso 2015 para atribuição de Bolsas de Doutoramento no âmbito do Programa de Doutoramento em Media Digitais da UT Austin, da Universidade do Porto e Universidade Nova de Lisboa - Programa UT Austin|Portugal. Julho/Agosto de 2015.
7. Coordenador do Painel de Avaliação de Bolsas de Doutoramento, de Doutoramento em Empresa, e Pós-Doutoramento, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia de 2014. Fundação para a Ciência e a Tecnologia (27 e 28 de Dezembro de 2014, Hotel Tryp Lisboa Aeroporto).
8. Membro do Painel de Avaliação de Relatórios Finais de Projectos de Investigação da FCT na área das Ciências da Comunicação e da Informação – Fundação para a Ciência e Tecnologia . Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Junho de 2014-2015.
9. Membro do Painel de Avaliação de Projectos Estratégicos (PEst 2011-13) da FCT na área das Ciências da Comunicação e da Informação – Fundação para a Ciência e Tecnologia . Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Maio de 2014-2015.

10. Membro do Painel de Avaliação de Bolsas de Pós-Doutoramento (Renovação para o 2º período de três anos), da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Fevereiro de 2014.
11. Coordenador do Painel de Avaliação de Bolsas de Doutoramento, de Doutoramento em Empresa, e Pós-Doutoramento, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia de 2013. Fundação para a Ciência e a Tecnologia (5-6 de Dezembro de 2013; e 27 de Maio de 2014, Lisboa, Hotel Altis Park).
12. Membro do painel de avaliação na área de Ciências da Comunicação da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia para os projectos no âmbito dos acordos de Cooperação Científica Bilateral, de 2012, do Departamento das Relações Internacionais (DRI).
13. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia, no âmbito do programa Digital Media / CoLab UT Austin. 2009. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
14. Coordenador de Avaliação da área de Ciências da Comunicação e Linguística da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia para os projectos no âmbito dos acordos de Cooperação Científica Bilateral. 2009. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
15. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2007. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.
16. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas de Doutoramento e Pós-Doutoramento da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia, no âmbito do programa Digital Media / CoLab UT Austin. 2007. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
17. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2006. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.
18. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de

Comunicação. 2005. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.

19. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . 2005. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

20. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . 2004. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

21. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2004. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.

22. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . 2003. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

23. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2003. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.

24. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . 2002. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

25. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2002. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.

26. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . 2001. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
27. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2001. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.
28. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia 2000. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
29. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 2000. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.
30. Membro da Comissão de Avaliação da Fundação para a Ciência e Tecnologia para a área de edição de Livros de Ciências Sociais e Humanas, no âmbito do Protocolo assinado entre a FCT e a Fundação Calouste Gulbenkian.. 1999. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
31. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia . 1999. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.
32. Membro do Painel de Avaliação do ICCTI - Instituto de Cooperação Científica e Tecnológica Internacional/ GRICES – Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia, para projectos bilaterais na área de Ciências de Comunicação. 1999. Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior.
33. Membro do Painel de Avaliação de candidaturas para atribuição de Bolsas para Mestrado, Doutoramento, Pós-Doutoramento, para Cientistas Convidados e Técnicos de Investigação, no País e no Estrangeiro, da FCT –

Fundação para a Ciência e Tecnologia . 1998. Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

10.3.2 Participações em Júris de Avaliação (Pareceres, Prémios) Académicos e não Académicos, Nacionais e Internacionais

1. “Expert evaluator” da Call 2020 "la Caixa" Postgraduate Fellowships Programmes. Participation in the selection process of both programmes: Postgraduate studies in Europe and Postgraduate studies in North-America and the Asia-Pacific region. These two programmes are addressed to Spanish and Portuguese students who want to pursue postgraduate studies in Europe or North-America and the Asia-Pacific region (Journalism). The remote evaluation will be performed following this calendar: Postgraduate studies in Europe - From 11th of March until 2nd of April 2020; Postgraduate studies in North-America and the Asia-Pacific region - From 7th of May until 5th of June 2020. <https://obrasociallacaixa.org/en/investigacion-y-becas/becas-de-la-caixa/programas-de-becas>
2. Relator de parecer sobre o Relatório de Atividades Pedagógicas e Científicas do período experimental com vista à manutenção do contrato por tempo indeterminado da Professora Associada Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral, da Secção de Comunicação do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação, a convite do Conselho Científico da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (2019).
3. Parecer sobre Provimento Definitivo do Doutor Luís Oliveira Martins, docente do Departamento de Ciências da Comunicação e Professor Auxiliar da FCSH NOVA. 20 de janeiro de 2019.
4. Parecer sobre o Relatório Intercalar Relativo ao Processo de Provimento Definitivo na Categoria de Professor Auxiliar apresentado por Ana Margarida da Silva Bebiano Barreto, docente do Departamento de Ciências da Comunicação da NOVA FCSH. 12 de Setembro de 2018.
5. Membro do júri do Prémio José Manuel Paquete de Oliveira, instituído pelo ISCTE-IUL e pelo Grupo PortoBay em homenagem ao Professor José Manuel Paquete de Oliveira, destinado a galardoar alunos das Instituições de Ensino Superior Nacionais que se tenham destacado através da elaboração de trabalhos com relevância na área científica das Ciências da Comunicação (desde 2019).
6. Membro da comissão de avaliação dos cursos da Escola de Verão 2019 – Centro Luís Krus - Escola de Verão. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – NOVA FCSH (desde 2017)

7. Membro do júri do PRÉMIO NACIONAL DE EXCELÊNCIA PARA TESES DE DOUTORAMENTO EM UNIVERSIDADES PORTUGUESAS, uma iniciativa da SOPCOM (desde 2107).
8. Membro avaliador do projeto Fellow Mundus (Programa Erasmus Mundus – Ação 2), que promove a cooperação com Instituições de Ensino Superior na América Latina através do intercâmbio de estudantes e docentes. Avaliação de candidaturas de alunos/docentes *incoming* à FCSH, através de plataforma online disponibilizada pelo Gabinete de Relações Internacionais da Reitoria da UNL. Março de 2016.
9. Membro avaliador do projeto Fellow Mundus (Programa Erasmus Mundus – Ação 2), que promove a cooperação com Instituições de Ensino Superior na América Latina através do intercâmbio de estudantes e docentes. Avaliação de candidaturas de alunos/docentes *incoming* à FCSH, através de plataforma online disponibilizada pelo Gabinete de Relações Internacionais da Reitoria da UNL. Abril de 2015.
10. Parecer sobre Relatório de Atividade Científica e Pedagógica do Doutor Paulo Frias da Costa, para efeitos de avaliação do período experimental com vista à manutenção do contrato de Professor Auxiliar nos termos dos artigos nºs 19 e 25 do ECDU, do Decreto-Lei nº 205/2009, e do Regulamento nº 374/2011 da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. FCSH. 10 de Março de 2015.
11. Parecer sobre Relatório de Atividades da Doutora Maria Clara Moreira Taborda Almeida Santos, Vice-Reitora e Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, para efeitos de avaliação do período experimental com vista à manutenção do contrato de Professora Auxiliar nos termos do art. 25º do ECDU e Decreto-Lei nº 205/2009, do qual constam, fundamentalmente, quatro partes – Investigação, Docência, Outras atividades (orientações, conferências, participação editorial em revistas, etc.) e Gestão Universitária. (12 de Janeiro de 2015).
12. Parecer sobre Relatório da Atividade Pedagógica e Científica do Doutor António José Machuco Pacheco Rosa, professor Associado do Departamento de Jornalismo e Ciências da Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, para efeitos de avaliação do período experimental com vista à manutenção do contrato, do qual constam, fundamentalmente, três partes – Curriculum Vitae do autor, Relatório das atividades no período experimental (18/2/2010 a 17/2/2015) e Relatório de unidade curricular Media e Sociedade. (5 de Janeiro de 2015).
13. Parecer de Avaliação de Desempenho do Prof. Jacinto António Rosa Godinho (FCSH/NOVA), baseado no Anexo ao Regulamento de Avaliação Despacho (extrato) n.º 2684/2012 (Diário da República, 2.ª série — N.º 39 —

23 de fevereiro de 2012), e nos "critérios de diferenciação" da FCSH. (9 de Abril de 2014).

14. Parecer de Avaliação de Desempenho da Prof^a Maria Cristina Mendes da Ponte (da FCSH/NOVA), baseado no Anexo ao Regulamento de Avaliação Despacho (extrato) n.º 2684/2012 (Diário da República, 2.ª série — N.º 39 — 23 de fevereiro de 2012), e nos "critérios de diferenciação" da FCSH. (9 de Abril de 2014).

15. Parecer de Avaliação de Desempenho do Prof. Jorge Manuel Martins Rosa, (da FCSH/NOVA), baseado no Anexo ao Regulamento de Avaliação Despacho (extrato) n.º 2684/2012 (Diário da República, 2.ª série — N.º 39 — 23 de fevereiro de 2012), e nos "critérios de diferenciação" da FCSH. (9 de Abril de 2014). (9 de Abril de 2014).

16. Parecer sobre Relatório da Atividade Pedagógica e Científica da professora auxiliar Doutora Carla Maria dos Santos Filipe Baptista, professora do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH/NOVA, relativo ao processo de avaliação, findo o período experimental, e tendo por objectivo o provimento a título definitivo na categoria de professor auxiliar na FCSH/NOVA. (6 de Janeiro de 2014).

17. Parecer sobre Relatório da Atividade Pedagógica e Científica relativo ao processo de avaliação, findo o período experimental, do professor auxiliar Doutor Jorge Manuel Martins Rosa, professor do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH/NOVA, relativo ao processo de avaliação, findo o período experimental, e tendo por objectivo o provimento a título definitivo na categoria de professor auxiliar na FCSH/NOVA. (7 de Abril de 2014).

18. Membro do Júri que elaborou o Parecer relativo ao processo de avaliação, findo o período experimental, do professor auxiliar do DCC-FCSH Doutor António Maria Coxito Granado. Outro membro do júri: Prof. João Mário Grilo (FCSH/NOVA). FCSH, Outubro de 2013.

19. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2011).

20. Membro da Comissão de Avaliação do Programa de Apoio à Edição de Ensaio da Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas do Ministério da Cultura. 2010. Ministério da Cultura.

21. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2010).

22. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2009).

23. Membro do Júri de selecção de um(a) Investigador(a) (Main Research Field: Communication sciences; Research Sub-Field: History of Media and Journalism) no âmbito do Programa Ciência da FCT/2008, para o Centro de Investigação Media e Jornalismo – CIMJ (Presidente do Júri: Prof. Doutor Paquete de Oliveira. Outros membros do Júri: Prof. Doutor Alberto Pena Rodriguez, Prof. Doutor Peter Ludes e Prof^a Doutora Maria Cristina Ponte. FCSH, Novembro de 2008.
24. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2008).
25. Membro do Júri (edição de 2007) do Prémio de Tradução Científica e Técnica em Língua Portuguesa, atribuído pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e pela União Latina.
26. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2007).
27. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2006).
28. Integrou o Júri do Programa de Apoio à Edição de Obras de Comunicação Social do ICS – Instituto de Comunicação Social, juntamente com Judite de Sousa (RTP/ISCEM) e Fernando Cascais (CENJOR). (2005)
29. Foi membro do júri do FÓRUM III MILLENNIUM, que atribui prémios criados na área da comunicação social: Prémio Nacional Manuel Pinto de Azevedo, Jr.; Prémio Carreira e Prémio Inovação. Iniciativa do jornal O Primeiro de Janeiro. (2005)
30. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2005).
31. Integrou o Júri do Programa de Apoio à Edição de Obras de Comunicação Social do ICS – Instituto de Comunicação Social, juntamente com Judite de Sousa (RTP/ISCEM) e Fernando Cascais (CENJOR). (2004)
32. Membro do Júri do Prémio PIDC (Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação), da UNESCO, para a Comunicação Rural (Paris, 2004).
33. Foi membro do júri do FÓRUM III MILLENNIUM, que atribui prémios criados na área da comunicação social: Prémio Nacional Manuel Pinto de Azevedo, Jr.; Prémio Carreira e Prémio Inovação. Iniciativa do jornal O Primeiro de Janeiro. (2004)
34. Membro do Júri do Prémio Editorial da APDSI – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Sociedade de Informação (2004).

35. Integrou o Júri do Programa de Apoio à Edição de Obras de Comunicação Social do ICS – Instituto de Comunicação Social, juntamente com Judite de Sousa (RTP/ISCEM) e Fernando Cascais (CENJOR). (2003)
36. Foi membro do júri do FÓRUM III MILLENNIUM, que atribui prémios criados na área da comunicação social: Prémio Nacional Manuel Pinto de Azevedo, Jr.; Prémio Carreira e Prémio Inovação. Iniciativa do jornal O Primeiro de Janeiro. (2003)
37. Foi membro do júri de selecção de projectos no âmbito dos apoios do ICAM – Instituto de Cinema, Audiovisual e Multimédia à indústria audiovisual em Portugal (2001).
38. Foi membro do júri do Prémio Editorial «Sociedade de Informação - Uma Nova Oportunidade para Portugal», organização da Missão para a Sociedade da Informação, iniciativa do Ministério da Ciência e Tecnologia (2000).
39. Foi membro do Júri do Europrix Multimedia Art (2000), da Salzburg Research Forschungsgesellschaft.
40. Membro da Comissão de Avaliação do Internet Action Plan da DGXIII-E da União Europeia. 1999. União Europeia.
41. Foi membro do júri do Prémio Editorial «Sociedade de Informação - Uma Nova Oportunidade para Portugal», organização da Missão para a Sociedade da Informação, iniciativa do Ministério da Ciência e Tecnologia (1999).
42. Foi avaliador da Fundação para a Ciência e Tecnologia para a área de edição de Livros de Ciências Sociais e Humanas, no âmbito do Protocolo assinado entre a FCT e a Fundação Calouste Gulbenkian.
43. Foi membro da Comissão de Avaliação do *Internet Action Plan* da DGXIII-E da União Europeia em reuniões realizadas no Euroforum, Luxemburgo, 19-23 Julho de 1999.
44. Foi Presidente do Júri do Prémio de Vídeo da Semana Internacional do Audiovisual e Multimédia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia. 26 a 30 de Abril de 1999.
45. Foi membro do júri do Prémio Editorial «Sociedade de Informação - Uma Nova Oportunidade para Portugal», organização da Missão para a Sociedade da Informação, iniciativa do Ministério da Ciência e Tecnologia (1998).

46. Foi membro do júri do Prémio Bordalo de Rádio, organização do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, 1995.

10.4 PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS

10.4.1 Membro de Comissões Científicas ou de Programa de Conferências Nacionais e Internacionais; Membro de Redes Internacionais.

1. MPM 2015-2022. <http://monitor.cmpf.eui.eu/>
2. Membro da Comissão Científica da MULTIMODUS'22 - 1st International Conference on Sound and Image in Art & Design. <https://multimodus.ipportalegre.pt/submit/>. Department of Arts, Design and Animation. Polytechnic Institute of Portalegre
3. Membro da Comissão Científica do VIII Congresso Internacional de Investigadores de Audiovisual, Universidade Lusófona em Lisboa, de 24 a 25 de Junho 2021.
4. Membro do Comité Científico Internacional do VII Congreso Internacional da Asociación Española de Investigación de la Comunicación. Universidad de Valencia, del 28 al 30 de octubre de 2020, con el lema "Comunicación y Diversidad". Este congreso contará además con la participación y el apoyo de otras Universidades públicas de la Comunidad Valenciana (Universidad Jaume I de Castellón, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica).
5. Presidente da Comissão Científica da Winter Doctoral School do ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA. CAN, Auditório 102, 7 de Fevereiro de 2020.
6. RIPE Global PSM Experts Network. <https://globalpsmexperts.net/>
7. Gruppo Europeo di Torino (Infocivica/Prix Italia/RAI). <http://www.infocivica.it/index.htm>.
8. Presidente da Comissão Científica da Winter Doctoral School do DCC/NOVA FCSH e ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA. FCSH, Auditório 1, 8 de Fevereiro de 2019.

9. Membro da Comissão Científica "Repensar a imprensa no ecossistema digital" que terá lugar, de 3 a 5 de Julho de 2019. Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais (Universidade Católica Portuguesa), Braga.
10. Membro do Conselho Científico do INACOM (Instituto Andaluz de Investigación en Comunicación y Cultura) das Facultades de Ciencias de la Comunicación de Málaga y Sevilla, com coordenação de Enrique Bustamante (2018-)
11. Membro do Scientific Committee of the 2019 conference "Dance Data, Cognition, and Multimodal Communication". Org: Black Box/ICNOVA. NOVA FCSH. September 2019.
12. Membro da Comissão Científica do Congresso "Os media no Portugal Contemporâneo: da ditadura à democracia". vai realizar-se em outubro de 2018, na Universidade Nova de Lisboa/ Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Orgs: ICNOVA e IHC.
13. Membro da Comissão Científica dos II e V Encontros dos GTs da Sopcom "Economia e Políticas de Comunicação" e "Jornalismo e Sociedade" – "Fronteiras do jornalismo e modelos de negócio: constrangimentos e sustentabilidade". Universidade do Minho a 21 de novembro de 2018.
14. Membro da Comissão Organizadora da II Conferência International TOCRIA (Turismo e Indústrias Criativas) | NOVA FCSH – 1, 2 e 3 de julho, 2018.
15. Membro da Comissão de Honra do 6º EIMAD – Encontro de Investigação em Música, Artes e Design é organizado pela Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal. 22-24 Feb. 2018.
16. Membro da Comissão Científica do I Congresso Ibérico de Semiótica, que terá lugar na FCSH da UNL, nos dias 23, 24 e 25 de Novembro de 2017. Organização da Associação Ibérica de Semiótica. XVII Congresso Internacional da Associação Espanhola de Semiótica. Tema: Modas, modos e maneiras.
17. Membro da Comissão Científica da para Ética Jornalística para o Século XXI – Novos Desafios, Velhos Problemas. Data - 12 Outubro 2017, FCSH. Organização: Alberto Arons de Carvalho e Carla Baptista. Pólo FCSH CIC.Digital.
18. Membro da Comissão Científica do XV Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación que terá lugar em setembro de 2017 e será organizado pelo núcleo de Ciências da Comunicação da Universidade do Porto, tendo como tema central "Comunicação y

Espectáculo" 2017.

19. Membro da Comissão Científica do Colóquio Revisitar Michel Foucault: A vontade de Saber 1976-2016. FCSH, 24-25 de Novembro de 2016.
20. Membro da Comissão Científica do 3.º Encontro do GT Jornalismo e Sociedade da SOPCOM. "Pensar o jornalismo: ensino, práticas profissionais e experiências laboratoriais", dia 26 de novembro de 2016, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
<https://3encontrojs.wordpress.com/>.
21. Member of the Scientific Committee of the 2016 EMMA conference - European Media Management Association. Theme: Creativity, Coopetition and Uncertainty in Media. University of Porto, 2 – 4 June 2016.
22. Membro da Comissão de Honra do VI Encontro da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento a realizar nos dias 4-7 de Maio de 2016, no Porto. Uma coorganização da AIM com o CITAR-Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes. 2016.
23. Presidiu à Comissão Organizadora do MPM-2015 – Media Pluralism Monitor – Portugal. que resulta da pesquisa levada a cabo por uma equipa de investigadores da FCSH/NOVA, do Pólo CIC.Digital (CIMJ/CECL), constituída por Francisco Rui Cádima, Marisa Torres da Silva e Luís Oliveira Martins. O Media Pluralism Monitor é um projeto de avaliação do pluralismo nos media, suportado pela União Europeia e coordenado a nível europeu pelo CMPF - Centre for Media Pluralism and Media Freedom, do European University Institute de Florença
Oradores: Adelino Gomes, Alberto Arons de Carvalho, Francisco Pinto Balsemão, Estrela Serrano, Nuno Conde, Paula Cordeiro e João Paulo Faustino. NOVA FCSH. 16.11.2015.
<http://www.fcsch.unl.pt/media/eventos/apresentacao-do-mpm-2015-2013-media-pluralism-monitor-2013-portugal>
24. Membro da Comissão de Honra do V Encontro Anual da AIM, 2015 (Encontro). Nome do evento: V Encontro Anual da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento; Nome da Instituição: AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento; Cidade do evento: Lisboa / ISCTE. 22 de Maio de 2015.
25. Presidente da Comissão Científica do V Seminário Internacional do CIMJ - "Media, Democracia e Cidadania na Era Digital". FCSH/NOVA, 10 e 11 de Novembro de 2014.
26. Membro da Comissão de Honra do IV Encontro Anual da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento. Covilhã, 15 a 17 de maio de 2014. Faculdade de Letras e Artes da Universidade da Beira Interior.

27. Membro da Comissão Científica do II Confibercom - Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana, que terá como tema 'Os desafios da internacionalização'. Responsável pela coordenação do Painel de História dos Media e da Comunicação. Universidade do Minho, Braga. 13 a 16 de abril de 2014.
28. Membro da Comissão Científica do 8º Congresso da SOPCOM que decorre de 17 a 18 de Outubro de 2013, na Escola Superior de Comunicação Social, sob o tema geral "Comunicação Global, Cultura e Tecnologia", sendo avaliador das submissões do Grupo de Trabalho de Estudos Televisivos.
29. Membro da Comissão Científica da obra *Comunicação, Cognição e Media – Discurso Político e Económico* - II Congresso Internacional Comunicação, Cognição e Media. Braga: Publicações da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa. 2013.
30. Membro da Comissão de Honra do III Encontro Anual da AIM Associação de Investigadores da Imagem em Movimento. Coimbra, 9 a 11 de maio de 2013. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
31. Membro da Comissão Científica e de Programa da 6Th Conference of International Media Management Academic Association. FCSH-UNL, 3-4 May 2013. Organização: CIMJ/Departamento de Ciências da Comunicação - FCSH/ Media XXI/ CITI-Columbia Institute for Tele-Information.
32. Membro da Comissão Científica do IV Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia - Pesquisa em Media e Jornalismo - Homenagem a Nelson Traquina. Organização do CIMJ – Centro de Investigação Media e Jornalismo. Local: FCSH-UNL, 6 e 7 de Dezembro de 2012.
33. Membro da Comissão Científica e Coordenador do Grupo de Trabalho de História dos Media do X Congresso da LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento. Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, 27 – 29 de setembro de 2012.
34. Membro do Comité Científico do II Foro Internacional Indcrea, sob o tema CULTURA EMPREENDEDORA E INNOVADORA PARA LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. Organizado pela AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS (AGADIC), CONSELLO DA CULTURA GALEGA y FUNDACIÓN ILLA DE SAN SIMÓN. Isla de San Simón (Galicia-España) del 17 al 19 de Julio de 2012.
35. Presidente da Comissão Organizadora e membro da Comissão Científica da Conferência Internacional "Repensar o Public Service Media".

Organização do CIMJ e do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Lisboa, 8 de Maio de 2012.

36. Membro da Comissão Científica do 7º Congresso da SOPCOM que decorre de 15 a 17 de Dezembro de 2011, na Universidade do Porto, sob o tema geral "Meios Digitais e Indústrias Criativas", sendo avaliador das submissões do Grupo de Trabalho de Estudos Televisivos.
37. Membro da Comissão de Programa da Conferência Internacional Business, Research & Emergent Markets in Audiovisual Industry, uma iniciativa do CIMJ (FCSH-UNL), em parceria com a Media XXI e o apoio do Programa Ibermedia, do Fundo Iberoamericano de Apoio ao Audiovisual. FCSH, 25 e 26 de Novembro de 2011.
38. Membro da Comissão Científica do III Seminário Internacional Luso-Brasileiro - Media, Identidade e Cidadania, no âmbito da iniciativa Panorama Brasil-Portugal em Movimento. Outros membros da CC: Artur Matuck. Professor na Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo; David Treece, Prof. Department of Spanish, Portuguese & Latin American Studies - King's College London; Investigadora Rosana Martins, doutorada pela Universidade de São Paulo - USP, Pós-doutoranda no CIMJ. FCSH-UNL, 10 e 11 de Novembro de 2011. Organização: CIMJ (FCSH-UNL) e apoio FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia.
39. Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional sobre História dos Media e do Jornalismo, que decorrerá na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL, 6 e 7 de Outubro de 2011. Uma organização do CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo/FCSH. <https://sites.google.com/site/historiadojornalismo2011/>
40. Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional The R@dio Conference - II Edition. Lisboa, ISCSP/UTL, 24 - 25 March 2011. <http://radioemcongresso.iscsp.utl.pt>
41. Presidente da Comissão Científica da Conferência Internacional «Media, Jornalismo e Democracia», promovida pelo CIMJ – Centro de Investigação Media e Jornalismo e pela FCSH. FCSH, 8 e 9 de Novembro de 2010.
42. Membro da Comissão de Programa do II Seminário Internacional Luso-Brasileiro - Media, Arte e Tecnologia, no âmbito da iniciativa Panorama Brasil-Portugal em Movimento. FCSH-UNL, 2 a 5 de Novembro de 2010. Organização: CIMJ (FCSH-UNL) e CEMRI (Universidade Aberta).
43. Membro da Comissão Científica da Conferência The R@dio Conference, (First Edition) - 2010. Organização: ISCSP/UTL. Lisboa, 25 Março de 2010.

44. Integrou a Comissão Organizadora do evento “Panorama Brasil-Portugal em Movimento”, que incluiu um Ciclo de conferências, debates e filmes, subordinado ao tema «Media, Cidadania e Multiculturalismo», a 3, 4 e 5 de Novembro, no Auditório 2 da FCSH-UNL. Organização: CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo (FCSH-UNL); Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL; CECP - Centro de Estudos Cibernética Pedagógica da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP; CEMRI - Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais da Universidade Aberta de Lisboa. Apoios e Parcerias: Associação Diálogo e Acção; Casa da América Latina (Lisboa); Embaixada do Brasil em Lisboa; GETS - Grupo de Estudos Técnicos de Segurança da Universidade de São Paulo – USP. FCSH, Novembro de 2009.

45. Membro da Comissão Científica do II Colóquio Internacional CEIS 20 - Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra, subordinado ao tema "1909-2009: Crise e Criatividade através da Imprensa". Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 7, 8 e 9 de Outubro de 2009.
http://www.ceis20.uc.pt/ceis20/site/index.php?target=showContent&id=358&id_lingua=1

46. Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional de Ciências da Comunicação subordinado ao tema “Comunicação, Cognição e Media”, organizado pelo Núcleo de Ciências da Comunicação da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa. Braga, Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa, 23 - 25 de Setembro de 2009. <http://www.cicom2009.org/>

47. Membro da Comissão de Programa do International Seminar (Doctoral Summer School) “Media Industry Research Trends”, que decorreu na FCSH-UNL, de 31 de Agosto a 4 de Setembro de 2009. Parceria entre o DCC/FCSH, o CIMJ e a EMMA – The European Media Management Education Association.

48. Membro da Comissão Científica do 6º Congresso da SOPCOM que decorreu de 15 a 17 de Abril de 2009, em Lisboa, sob o tema geral "Sociedade dos Media – Comunicação, Política, Tecnologia", organizado pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, tendo sido ainda Coordenador, com o Prof. Dr. Rui Centeno, das Sessões Temáticas do GT de História dos Media.

49. Coordenou no DCC-FCSH a Comissão de Programa do ciclo de conferências “Os Presidentes e a Televisão”, que teve até à data as participações dos ex-Presidentes da República Ramalho Eanes (3 de Abril de 2008) e Jorge Sampaio (8 de Maio de 2008).

50. Integrou a Comissão Científica do 5º Congresso da SOPCOM que decorreu de 6 a 8 de Setembro de 2007, em Braga, sob o tema geral "Comunicação e Cidadania", organizado pela Universidade do Minho, sendo ainda Coordenador, com a Profª Dra. Felisbela Lopes, da Sessão Temática do GT de Estudos Televisivos.
51. Membro da Comissão de Programa do seminário «Um dia a falar de Televisão: Das audiências aos públicos». Nome do evento: Colóquio "Um dia a falar de Televisão: Das audiências aos públicos"; Nome da Instituição: DCC - FSCH e CECL; Cidade do evento: Lisboa / FCSH - UNL, 4 de Dezembro de 2006.
52. Membro da Comissão Científica do 4º Congresso da SOPCOM, «Repensar os Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação», que decorreu em 20 e 21 Outubro 2005 no Campus Universitário de Santiago, da Universidade de Aveiro.
53. Integrou a Comissão Científica e coordenou a mesa Comunicação Audiovisual, do III Congresso da SOPCOM – Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação, que teve lugar na Universidade da Beira Interior, em Abril de 2004.
54. Membro da Comissão de Programa da Conferência Internacional «Televisão Interactiva: Avanços e Impactos», realizada no Auditório da Ordem dos Engenheiros, em Lisboa. Organização conjunta da Ordem dos Engenheiros e do Obercom – Observatório da Comunicação. Lisboa, 22 de Março de 2004.
55. Membro da Comissão de Programa da Conferência Internacional «Reflexões sobre a Regulação do Sector da Comunicação em Portugal», realizada no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa. Organização conjunta com o Instituto da Comunicação Social e o Obercom – Observatório da Comunicação. Lisboa, 10 de Dezembro de 2003.
56. Membro da Comissão de Programa da Conferência Internacional «O Audiovisual e a Migração para o Digital», organizada pelo ISCSP – Instituto de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa e pelo Obercom – Observatório da Comunicação em 20 de Maio de 2003.
57. Foi Membro da Comissão Científica das I Jornadas de Comunicação da Universidade do Algarve – Campus de Gambelas da Universidade do Algarve, 2-3 de Maio de 2003.
58. Membro do Comité Scientifique (presidido por Robert Marty, Univ. Perpignan) do Colloque Internationale Communiquer le Sensoriel, organisé par : CRIC – Univ. Montpellier 1, MOISA, Ensam - Montpellier e

LIMSIC - Univ. Bourgogne. Montpellier, Agropolis International, 23 et 24 janvier 2003. Colloque organisé sous l'égide de L'Association Française du Marketing, La Société Française de Sciences de l'Information et L'ANVIE (Association Nationale pour la Valorisation Interdisciplinaire de la recherche en sciences de l'homme et de la société auprès des Entreprises) www.communiquer-le-sensoriel.com.

59. Foi Membro da Comissão Científica do II Congresso da SOPCOM - Associação Portuguesa de Comunicação (2001), onde foi também coordenador do GT Audiovisual e Multimédia. FCG, Lisboa 15-17 de Outubro de 2001.
60. Foi Membro da Comissão Científica do I Congresso Luso-Espanhol de Ciências da Comunicação, co-organização da SOPCOM - Associação Portuguesa de Comunicação e Universidade de Málaga, onde foi responsável pela mesa Audiências e Televisão (Universidade de Málaga, 7 a 9 de Maio de 2001).
61. Membro da Comissão de Programa do Seminário Internacional Televisão e Audiências, em representação da SOPCOM - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Organização da Alta Autoridade para a Comunicação Social, Lisboa, Hotel Altis, 1 e 2 de Junho de 2000.
62. Membro da Comissão Científica do Congresso Internacional de Comunicação «De Gutenberg ao Terceiro Milénio». Org: Universidade Autónoma de Lisboa, realizado na Fundação Calouste Gulbenkian, em 6, 7 e 8 de Abril de 2000.
63. Membro da Comissão de Programa do I Congresso da SOPCOM - Associação Portuguesa de Comunicação (1999) - *As Ciências da Comunicação na Viragem do Século*, onde foi também responsável pela mesa Audiovisual e Multimédia.
64. Membro da Comissão Científica da Conferência «Políticas do Audiovisual: Portugal e a Europa - Dificuldades na Emergência de uma Indústria de Conteúdos», 1998. Nome do evento: III Bienal de Comunicação e Arte - Política e Comunicação; Nome da Instituição: Observatório luso-brasileiro de comunicação CAPES/ICCTI; Cidade do evento: Sergipe / Universidade Federal de Sergipe.
65. Membro da Comissão de Programa do Seminário «Audiovisual / Multimedia: Convergências e Impasses», 1998. Nome do evento: I Encontro da área Audiovisual e Media Interactivos do Departamento de Ciências da Comunicação (FCSH - UNL); Nome da Instituição: DCC FCSH-UNL; Cidade do evento: Lisboa / FCSH - UNL.
66. Membro da Comissão Organizadora do Seminário Multimédia XXI, organização da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das

Comunicações (APDC), Feira Internacional de Lisboa, Lisboa, 25-28 de Abril de 1998.

67. Membro da Comissão de Programa do Seminário sobre os Projectos Axis e PQM (Programa Europeu Leonardo da Vinci), 1997 (Encontro). Nome do evento: Projectos Axis e PQM (Programa Europeu Leonardo da Vinci); Nome da Instituição: IDECA; Cidade do evento: Madrid / Universidade Complutense de Madrid (IRIS-Samosaguas).
68. Membro da Comissão Organizadora do Seminário Internacional «Cabo/Satélite - Os Caminhos da Interactividade», organização da APDC, Forum Telecom, 15 de Outubro de 1997.
69. Membro da Comissão Científica da Conferência «Novos Media, Nova Política? - Um ponto de vista na perspectiva das infra-estruturas para a Educação», 1997. Nome do evento: I Encontro Lusófono de Comunicação; Nome da Instituição: ISMAG/ULHT; Cidade do evento: Lisboa / ISMAG/ULHT.
70. Membro da Comissão Científica do Workshop do Curso de Doutoramento do grupo europeu Comunicação e Media, 1997. Nome do evento: Workshop do Curso de Doutoramento do grupo europeu «Comunicação e Media»; Nome da Instituição: Facultad de Ciencias de la Información da Universidade Complutense; Cidade do evento: Madrid / Universidade Complutense, 1-5 de Setembro 1997.
71. Membro da Comissão Científica do seminário «Multimedia Audiovisual Business Administration», 1997. Nome do evento: European Master in Multimedia Audiovisual Business Administration; Nome da Instituição: Laboratoire des Nouvelles Technologies des Médias, CITI-FCSH e Programa Media da Comissão Europeia ; Cidade do evento: Atenas / Universidade de Atenas - Laboratoire des Nouvelles Technologies des Médias.
72. Membro da Comissão Executiva do Colóquio Internacional ICTM' 97 - International Conference on Technology and Mediation, realizada Lisboa, em Março de 1997 e organizada pelo Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens.
73. Membro da Comissão Organizadora do Forum Multimédia, uma organização da APDC e do Forum Telecom, realizada em Lisboa, no Forum Picoas, de 23 a 26 de Novembro de 1995.
74. Membro da Comissão Organizadora do Colóquio Internacional Televisão - Anos 90, que decorreu no Auditório da RTP, em Lisboa, em 21 e 22 de Março de 1989. Organização do então Departamento de Comunicação Social da FCSH-UNL e da RTP.

75. Membro da Comissão Organizadora do Colóquio Internacional Moderno Pós/Moderno, que teve lugar em 1988, entre 1 e 4 de Fevereiro, na Fundação Calouste Gulbenkian. Organização do então Departamento de Comunicação Social da FCSH-UNL.
76. Membro da Comissão Organizadora da Mostra de Filmes da Cinequanon e coordenador/editor do respectivo Catálogo. Biblioteca Nacional, Lisboa, 1978.

10.4.2 Comunicações apresentadas em Conferências e moderações/participações em Encontros nacionais e internacionais.

1. Cádima, F. R. (2021). Os Presidentes e a Comunicação Social. Comunicação proferida por ocasião da sessão de homenagem no âmbito da III Conferência Internacional – História do Jornalismo em Portugal. Colégio Almada Negreiros – Universidade Nova de Lisboa. 16 de setembro de 2021.
2. Cádima, F. R. (2020). Keynote da sessão plenária do VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). 'Comunicación, Diversidad y Desarrollo' – Universidad de Valencia – 29 de Outubro de 2020 (por zoom). Public Service Media, diversidade e sustentabilidade. Uma análise do caso português (2015-2020)
3. Luís Oliveira Martins, Carla Baptista, F. Rui Cádima, Marisa Torres da Silva (2019). "Pluralism and media concentration – the Portuguese case". ERGA Academy Strategy Session: External Media Plurality – New Challenges for Regulation. Brussels, December 9th 2019.
4. Cádima, F. R. (2019). Europe out of the Picture: From European public TV to the "alienation" of the Idea of Europe. International conference Notes on Europe. The dogmatic sleep. Org: Eduarda Neves, Luís Lima e Nuno Faleiro Rodrigues. CEAA | Centro de Estudos Arnaldo Araújo. Escola Superior Artística do Porto, Portugal. Oporto, October 29-31, 2019. <https://ceaa-europa.weebly.com/conference.html>
5. Participação na abertura do Congresso Internacional sobre História do Jornalismo. Auditório da NOVA IMS – Campus de Campolide. 3 de outubro de 2019. <http://historiadojornalismo.fcsh.unl.pt/>
6. Cádima, F. (2019) XVI Congreso Internacional da AHC - Asociación de Historiadores de la Comunicación. Universidade de Santiago de Compostela, 26 e 27 de Setembro de 2019. Temática geral: "La revolución tecnológica de la Comunicación en perspectiva: historia de los nuevos medios, los nuevos medios en la historia". Painel "Historia de los nuevos medios en el escenario

digital". Comunicação sobre a evolução histórica do fenómeno dos novos média digitais em Portugal: "Uma análise do website da RTP (1998-2018)".

7. Participação na abertura do curso de Doutoramento de Ciências da Comunicação da NOVA FCSH na conferência da Prof^a Maria Cristina Franco Ferraz (UFRJ) a 20 de Setembro de 2019 no Colégio Almada Negreiros (Campus de Campolide, Lisboa). Trata-se de uma organização do ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA e do Departamento de Ciências da Comunicação da NOVA FCSH.
8. Cádima, F. R. (2019). "Memória e esquecimento: ambivalências do digital entre a Wikileaks e o Facebook". 14º Congresso Mundial de Semiótica. International Association of Semiotics Studies – IASS / AIS organizado por la Asociación Argentina de Semiótica – AAS y la Universidad Nacional de las Artes - UNA - Buenos Aires. 10 septiembre 2019.
9. Participação enquanto coordenador do ICNOVA na abertura do Primeiro festival interuniversitário de cinema em Portugal – CINENOVA, de 21 a 23 de fevereiro na NOVA FCSH. Auditório 1 da FCSH.
10. Moderou a conferência de abertura do Winter Doctoral Seminar on Communication Sciences - Reinventing social communication to build a democratic technological future, por Michel Puech (Sorbonne). iniciativa conjunta do ICNOVA – Instituto de Comunicação, da NOVA FCSH, e do Departamento de Ciências da Comunicação. Moderou também o painel de Cinema e Televisão. FCSH, 8 de fevereiro de 2019.
11. Cádima, F (2019). Public Media and European Union. Societal Impact group in the framework of the "Research in Europe" workshop organized by the Universidade Nova de Lisboa in partnership with the University of Lancaster. NOVA In The Globe / Lancaster University Joint Initiative – RESEARCH IN EUROPE. Campolide Campus of NOVA, on January 10, 2019.
12. Debate - Cidadania Digital - Será o Fim da Democracia? Redes sociais, desinformação, medos, e manipulação digital... Organização: PASC, Plataforma das Associações da Sociedade Civil - Casa da Cidadania, 14 de Dezembro, Lisboa.
13. Apresentação e moderação da mesa da Masterclass da jornalista Manuela Goucha Soares (Expresso) e antiga aluna da NOVA FCSH. FCSH, 23 de Outubro de 2018.
14. Cádima, F. (2018). "Salazar, Caetano e a instrumentalização da televisão", comunicação apresentada ao congresso "Os Media no Portugal Contemporâneo: da Ditadura à Democracia" na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da NOVA, 19 de outubro de 2018.

15. Cádima, F. (2018). Moderação da Sessão inaugural do Congresso “Os Media no Portugal Contemporâneo: da Ditadura à Democracia” na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da NOVA. 18 e 19 de outubro de 2018, com a participação de Mário Mesquita (ESCS) – O corte revolucionário nos media em Portugal e ‘o efeito de atraso’ nas teorias da comunicação e de Jaume Guillaumet (Universidad Pompeu Fabra) – Continuidad y cambio. La contribución de los medios a la transición española.
16. Cádima, F. (2018). “Television, Pluralism, and Diversity”. Rome Sostenibilia International Seminar on Social theory for the sustainability and the digital networks. Rome-Sapienza University on 15th-16th October 2018. Org: Observatory of Social Theory for the New Media and the Sustainability - Sostenibilia (www.sostenibilia.net) founded at the Sapienza University of Rome.
17. Cádima, F. et al (2018). “Diversidade, Pluralismo e Public Service Media”. Comunicação apresentada na Conferência Internacional sobre Diversidade e Pluralismo nos Média. 28 de setembro NOVA FCSH. Departamento de Ciências da Comunicação e ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade Nova de Lisboa.
18. Francisco Rui Cádima, Carla Baptista, Luís Oliveira Martins e Marisa Torres da Silva (2018). Media Pluralism Monitor (Relatório de Portugal - 2017). NOVA FCSH / ICNOVA – Instituto de Comunicação da NOVA. Comunicação apresentada na Conferência Internacional sobre Diversidade e Pluralismo nos Média. 29 de setembro NOVA FCSH.
19. Cádima, F. Rui. Diversidade, Pluralismo e Comunicação Social. Com Carla Baptista, Luís Oliveira Martins e Marisa Torres Silva. Comunicação apresentada ao CIÊNCIA 2018 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal/FCT – Painel “Cidades e Comunidades Sustentáveis”. Centro de Congressos de Lisboa, 4 de julho de 2018.
20. Cádima, F. Rui. Co-chair com Salomé Marvoet (CIES) do painel “Cidades e Comunidades Sustentáveis”. CIÊNCIA 2018 - Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal/FCT. Centro de Congressos de Lisboa, 4 de julho de 2018.
21. Cádima, F. Rui. Património, arte e herança cultural como eixos da diversidade e do conhecimento. Comunicação apresentada na II Conferência Internacional TOCRIA (Tourism and Creative Industries Academic Association). NOVA FCSH, 3 de julho de 2018.
22. Cádima, F. Rui. Public Service Media, Pluralism and Cultural Diversity in Portugal. Com Carla Baptista, Francisco Rui Cádima, Luís Oliveira Martins e Marisa Torres Silva. Comunicação apresentada na Conferência da International Association for Media and Communication Research - IAMCR, no painel: Public

Service Media in the Hispanophone and Lusophone World. University do Oregon, Eugene, 23 de junho de 2018.

23. Participação na Mesa-redonda sobre Net-Ativismo (18 maio 2018). Seminário Internacional sobre Net-Ativismo organizado pelo ICNOVA e pelo ATOPOS – Centro de Pesquisa, da Universidade de São Paulo (USP), na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, conta com a presença do Prof. Massimo di Felice, da USP, e com a apresentação de vários projetos na área, de alunos de doutoramento e pós-doutoramento.

24. Alexandra Lima Gonçalves Pinto e F. Rui Cádima apresentam a comunicação “A obra cinematográfica de Godfrey Reggio e o papel da tecnologia e do audiovisual no mundo contemporâneo” no VIII Encontro Anual da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento. Universidade de Aveiro - Departamento de Línguas e Culturas, 16 a 19 de maio, 2018. <http://aim.org.pt/encontro/viii/>

25. “Media, Diversity and Globalization in the Digital Era”, comunicação apresentada na ICA - ASIA REGIONAL CONFERENCE 2017 – Communications Research in Digital Age. SNTD WOMEN’S UNIVERSITY, MUMBAI, INDIA, 16 December 2017.

26. Cádima, F. R., Carla Baptista, Luís Oliveira Martins e Marisa Torres da Silva (2017). PLURALISMO DOS MÉDIA EM PORTUGAL. Comunicação apresentada ao Colóquio Internacional Pluralismo dos Média na Europa e em Portugal. Lisboa, Assembleia da República, 5 de Dezembro de 2017.

27. Francisco Rui Cádima, Carla Baptista, Joana Fernandes, Marisa Torres da Silva e Luís Oliveira Martins. PSM, diversidade e pluralismo. 10º Congresso da SOPCOM de Ciências da Comunicação. Instituto Superior Politécnico de Viseu, 27 de Novembro de 2017

28. Francisco Rui Cádima, Carla Baptista, Marisa Torres da Silva & Luís Oliveira Martins. Public service media, pluralism and diversity. ECREA Television Studies Section Conference Malaga University, November 15th-17th 2017.

29. “A Rede na Estratégia da Aranha: das fake news à “social acceleration”. GI de Cibercultura da Sopcom.Targeting, Fake News e Ciberpopulismos: Entre Algoritmos e Cibercultura. Universidade de Aveiro, 18 de Outubro de 2017.

30. “Solo Sagrado: a obra de Godfrey Reggio e o papel do cinema no mundo contemporâneo.” submetida por Alexandra Lima Gonçalves Pinto e Francisco Rui Cádima. AVANCA | CINEMA Conferência Internacional Cinema – Arte, Tecnologia, Comunicação Cine-Clube de Avanca, 26-30 de julho 2017.

31. “Media e Pluralismo em Portugal”. F. Rui Cádima, Carla Baptista, Luís Oliveira Martins e Marisa Torres da Silva. Investigadores doPólo FCSH/NOVA do CIC.Digital. 3 de julho, Encontro CIÊNCIA’17, promovido pelo MCTES – Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (14h00, Sala B, Painei “Media, Comunicação e Cidadania”), . Centro de Congressos de Lisboa (antiga FIL, na Junqueira).
<http://www.encontrociencia.pt/programa/detalhesprograma/?global=1>
32. “Diversidade Cultural e Media”. F. RUI CÁDIMA, JOANA FERNANDES e RAQUEL LOURENÇO. Investigadores CIC.DIGITAL (PÓLO FCSH/NOVA). III Seminário DEC - “Diversidade, Educação e Cidadania - PAISAGENS, LINGUAGENS e UTOPIAS na CIDADE. Instituto de Educação – Universidade de Lisboa. 2 de Junho de 2017.
33. “Implicações sociais e políticas do ‘Algorithmic turn’ ”. Fake-news e algoritmos: responsabilidade editorial e liberdade de expressão no mundo on-line. FCSH, 24 de Maio de 2017. Organização: ISOC, AECJ e Pólo FCSH/NOVA do CIC.Digital.
34. Public television and cultural diversity in Portugal. European Screens Conference. York. University of York, 5 September 2016.
35. Monitoring Media Pluralism and Cultural Diversity in Portuguese Public TV – Contexts and Methods (com Luís Oliveira Martins); IAMCR 2016 Conference Public Service Media Policies Working Group. Leicester, 27-31 July 2016.
36. “Public policies and the remit of Public Service Media (PSM)”, Ibero-American Session One - *Ibero-American Media Markets Dynamics 1* da Pre-Conference da Annual Conference of the European Media Management Association (EMMA) June 2, 2016. Faculty of Arts (FLUP), Porto University, Portugal.
37. Comentador da Conferência de abertura de Presidente da Entidade Reguladora da Comunicação Social, Carlos Magno: A Regulação dos Media nos Países de Língua Portuguesa e Espaço Ibero-Americano. Pre-Conference da Annual Conference of the European Media Management Association (EMMA) June 2, 2016. Faculty of Arts (FLUP), Porto University, Portugal.
38. “La légitimation des médias de service public en Europe à l’ère numérique”, 2016 (Congresso). Nome do evento: 84e Congrès de l'Acfas; Nome da Instituição: Association francophone pour le savoir-Acfas; Cidade do evento: Montréal / UQAM - Université du Québec à Montréal. Data: 10 de Maio de 2016.

39. A questão da privacidade e a proteção de dados: da desregulação do Facebook à regulação da UE, 2016 (Conferência). Nome do evento: Curso Cibersegurança e Gestão de Crises; Cidade do evento: Lisboa / IDN – Instituto de Defesa Nacional, 14 de Março de 2016.
40. “A monitorização do pluralismo na televisão pública em Portugal”. I CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN Y PENSAMIENTO. COMUNICACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. 9-11 de Março de 2016
41. MPM2016 - Media Pluralism Monitor Kick Off Workshop, 2016 (Workshop). Nome da Instituição: European University Institute; Cidade do evento: Florença / European University Institute. 7 de Março de 2016.
42. O Estado e os Media no Século XXI, 2015 (Mesa-Redonda). Nome do evento: O Estado e os Media no Século XXI; Nome da Instituição: CECC (Centro de Estudos de Comunicação e Cultura); Cidade do evento: Lisboa / UCP. 3-12-2015. Com Miguel Poiães Maduro e Pedro Norton (Impresa). Moderação de Eduardo Cintra Torres.
43. Lançamento do Livro de Homenagem ao Prof. Adriano Duarte Rodrigues, 2015. Nome do evento: Lançamento do Livro de Homenagem ao Prof. Adriano Duarte Rodrigues; Nome da Instituição: DCC/FCSH; Cidade do evento: Lisboa / FCSH 2-12-2015.
44. Cádima, F. Rui., Oliveira Martins, Luís., e Torres da Silva, Marisa, “O Pluralismo dos Media em Portugal”. Comunicação apresentada no âmbito do III Simpósio Comunicação e Liberdade de Expressão na Atualidade, na mesa Liberdade de expressão e suas fronteiras, através de videoconferência com o Brasil. Organização do Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura da USP – OBCOM-USP em conjunto com o Centro de Pesquisa e Formação do SESC-SP. FCSH/NOVA, 14 de novembro de 2015.
45. “Novos usos e desafios para os Videojogos: streaming, questões de género e assédio online”. F. Rui Cádima, David Pinto, Joana Coelho e Laura Dias, CIMJ. IX Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM). UC|FLUC|ESEC. ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE COIMBRA. Pré-congresso – 11 DE NOVEMBRO DE 2015. Género, Media e Espaço Público. (Comunicação apresentada por Laura Dias).
46. Portugal_Discussing the MPM2015 - Media Pluralism Monitor. Second Implementation of the MPM2015. CMPF. European University Institute – Florença. 5 de novembro de 2015.
47. “L'importance de l'audiovisuel public européen pour la résurgence de l'Idée d'Europe”. IDENTITA' E DIVERSITA' DELL'EUROPA . L'integrazione comunitaria nelle prospettive del servizio pubblico crossmediale. Iniziativa di

Infocivica e Gruppo Europeo di Torino in vista di una Conferenza Europea su I MEDIA DI SERVIZIO PUBBLICO NELLA SOCIETÀ DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA. Prix Italia, Torino - Via Verdi 16 - Sala Bergman. 19 settembre 2015.

48. Moderação de painel na Graduate Conference - Painel 2 - Ciências da Comunicação, 2015. Nome do evento: Conferência de Doutorandos – Escola Doutoral Pedro Hispano; Nome da Instituição: FCSH/NOVA; Cidade do evento: Lisboa / FCSH. 14 de Setembro de 2015.

49. Da Aldeia Global à Cidade Biométrica”, XXXVIII Congresso Intercom/CECOM. MESA 2 - Metrópoles ou Pós-metrópoles: diálogos insurgentes. UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Casa da Ciência. Mediação: Iluska Coutinho (UFJF). Outros participantes: Eduardo Neiva Jr (University of Alabama at Birmingham) e Carlos Vainer (UFRJ). Rio de Janeiro, 5 de setembro de 2015.

50. Apresentou a comunicação “A Ditadura, o Telejornalismo Português e a Guerra Colonial”, 2015 (Encontro). Nome do evento: O Jornalismo Português na Guerra Colonial; Nome da Instituição: CIMJ e CECL; Cidade do evento: Lisboa / FCSH. 28.5.2015.

51. “Retos y amenazas para el periodismo en la era digital”. Comunicação apresentada no âmbito do evento Innovación y periodismo: la nueva misión de la Universidad. Orgs: Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla-La Mancha e FAPE - Federación de Asociaciones de Periodistas de España. Madrid / FAPE, 11 de Junho de 2015.

52. Moderação da mesa “Media, Imigração e Participação, no âmbito do evento iParticipate - Imigração, Inclusão, Empreendedorismo e Desenvolvimento Local. Orgs: CEPES e Media@Journalism / CIC.Digital / FCSH/NOVA. Lisboa / FCSH/NOVA, 15 de julho de 2015.

53. “A Ditadura e os Media em Portugal”. Seminário no âmbito do Mestrado em Comunicação, Faculdade de Comunicação da UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 31 de agosto de 2015.

54. “Os Media e a Democracia em Portugal”. Seminário no âmbito do Mestrado em Comunicação, Faculdade de Comunicação da UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 1 de setembro de 2015.

55. “O Digital, o Jornalismo e o *Algorithmic Turn*”. Seminário no âmbito do Mestrado em Comunicação, Faculdade de Comunicação da UFJF - Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 2 de setembro de 2015.

56. “Pluralismo e diversidade na televisão generalista: questões metodológicas no quadro dos estudos comparativos no contexto europeu”, 2015 (Encontro). Nome do evento: V Encontro da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento ; Nome da Instituição: AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento ; Cidade do evento: Lisboa / ISCTE. 22 de Maio de 2015.

57. “Adult Learning in the Digital Era”, comunicação apresentada no âmbito do Working Group “Social Media” na European InfoNet Adult Education Conference. Lisbon 2015. Orgs: InfoNet/ Caixa de Mitos - Agência para a Inovação Social. SANA Executive Hotel, Lisboa, 26 de Fevereiro de 2015.

58. Moderou os Diálogos Brasil/Portugal em Ciências da Comunicação - "Infotainment, Reality Shows e Recepção". Data: 14 de Dezembro 2014 | Hora: 18h | Local: Sala Multiusos 3 (Edifício ID, Piso 4). Organização: Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH e CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo. Programa: "Tendências do telejornalismo brasileiro no início do século XXI. Telejornalismo popular e infotainment." Itania Maria Mota Gomes (Universidade Federal da Bahia); "Existir aos olhos dos outros: reality shows, as “aventuras autênticas” de indivíduos em busca de reconhecimento." João Freire Filho (Universidade Federal do Rio de Janeiro); "Investigando a Recepção na Internet." Veneza Ronsini (Universidade Federal de Santa Maria)

59. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema “Media, Cidadania e Big Data” na 4ª sessão plenária - 4ª Sessão Plenária – Media e Democracia na Era Digital - do V Seminário Internacional do CIMJ - "Media, Democracia e Cidadania na Era Digital". FCSH/NOVA, 11 de Novembro de 2014.

60. Moderou o painel de Estudos Televisivos do V Seminário Internacional do CIMJ - "Media, Democracia e Cidadania na Era Digital". FCSH/NOVA, 11 de Novembro de 2014.

61. Moderou o Encontro "Das inovações criativas ao uso da tecnologia social para resolução das demandas sociais" no CIMJ, com André Fernandes, da ANF - Agência de Notícias das Favelas, do Rio de Janeiro, e Rosana Martins, do CIMJ. FCSH, Edifício ID, Sala Multiusos 2, 12 de Setembro de 2014.

62. Moderou o Encontro "Diálogos Brasil/Portugal em Ciências da Comunicação na FCSH/NOVA" - Investigação e Parcerias BR/PT em Ciências da Comunicação. Painel: Adriano Duarte Rodrigues (FCSH/NOVA), Simone Tuzzo (UFG - Universidade Federal de Goiás) e Raquel Longhi (UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina). Organização: DCC - Departamento de Ciências da Comunicação e CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo. FCSH/NOVA, Auditório 1, 24 de Junho de 2014.

63. Coordenou o painel de comunicações do Grupo de Trabalho de História dos Média (com Alberto Pena Rodríguez e Carmen López de Aguilera Clemente, da Universidade de Vigo) do Lusocom 2014, subordinado ao tema Espazo Lusófono de comunicación 2014. A Construción da(s) Identidade(s) a través da Comunicación. FCSC - Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Universidad de Vigo, Campus universitario de Pontevedra, FCSC, 11 de Abril de 2014.

64. Apresentou uma comunicação intitulada “O Jornalismo e o Digital: Alguns aspectos críticos, da ortodoxia ao ‘algorithmic turn’”. 2ª Semana de Comunicação, Arte e Tecnologias da ECATI-ULHT. Lisboa, 4 de Abril de 2014.

65. Apresentou uma comunicação intitulada “A crise do Jornalismo e os novos intermediários digitais”, no âmbito do II Simpósio Internacional do OBCOM/USP, subordinado ao tema “Censura e Liberdade de Expressão em Debate”. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação – Intercom, São Paulo, 14 de Março de 2014.

66. Apresentou uma Conferência intitulada “O Facebook e a questão da Privacidade”, na Universidade de São Paulo - ECA - Escola de Comunicação e Artes - Departamento de Comunicação e Artes, no âmbito da disciplina Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação, ministrada pela Profª Lucilena Cury. ECA/USP, São Paulo, 12 de Março de 2014.

67. Apresentou a comunicação REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA E DEMOCRATIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO - O caso português, no âmbito do projecto EAD/OBCOM, “Censura e Liberdade de Expressão em Debate”, promovido pelo Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura (OBCOM/USP), pelo CCA da Escola de Comunicações e Artes/USP, em conjunto com o Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ). Participação do lado brasileiro de Manuel Carlos da Conceição Chaparro. Curso EAD-OBCOM CIMJ - FCSH-UNL, 15 outubro de 2013.

68. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema “New problems for journalism in the Digital Age” na Conferência Understanding Communications in the New Media Era - International Communications Faculties Conference. Orgs.: The Journalists and Writers Foundation / Medialog Platform e Istanbul University - Faculty of Communication. Istanbul, Antik Hotel, 11 October, 2013.

69. Apresentou uma comunicação intitulada “Digital platforms and the new problems for Journalism” na 8th International Conference of Interdisciplinary Social Sciences - painel Communications and Social Sciences. Charles University. Prague, Czech Republic, 30 July - 1 August 2013.

70. Apresentou uma comunicação na Flash Session 3 do EuroDIG 2013 intitulada "Google, media system and news aggregation". EuroDIG 2013 - European Dialogue on Internet Governance, sob o tema geral "INTERNET FOR SOCIETY – HOW TO SERVE THE PUBLIC INTEREST?". Orgs: Portugal Chapter of the Internet Society (ISOC Portugal), Fundação para a Ciência e a Tecnologia and the Gabinete para os Meios de Comunicação Social (GMCS). Lisboa, Hotel Altis, 20 de Junho de 2013.

71. Apresentou a comunicação "Internet e privacidade: uma reflexão em torno das práticas do Facebook", no painel "Internet e liberdade de expressão vs. defesa de direitos fundamentais" do Colóquio INFORMAÇÃO E LIBERDADE DE EXPRESSÃO NA INTERNET E A VIOLAÇÃO DE DIREITOS FUNDAMENTAIS - comentários em meios de comunicação online. Procuradoria-Geral da República - Gabinete Cibercrime. Lisboa, 17 de Junho de 2013.

72. Apresentou com Marisa Torres da Silva (apresentação oral desta última) a comunicação "Novas convergencias digitais, novos perfis e competencias" na Mesa temática "Nuevos perfiles profesionales en la era digital", coordenada por Hipólito Vivar Zurita (Universidad Complutense de Madrid). XIII Congreso Internacional IBERCOM. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago de Compostela. 31 de Maio de 2013.

73. Moderou o painel sob o tema "Iberian Policy and Case Studies" na 6Th Conference of International Media Management Academic Association subordinada ao tema geral "Modelos de Negócio e Políticas para os Media e as Indústrias Criativas". FCSH-UNL, 4 May 2013. Organização: CIMJ; Departamento de Ciências da Comunicação – FCSH; Media XXI e CITI-Columbia Institute for Tele-Information.

74. Moderou o painel sob o tema "Iberian Session on Media Markets" na 6Th Conference of International Media Management Academic Association subordinada ao tema geral "Modelos de Negócio e Políticas para os Media e as Indústrias Criativas". FCSH-UNL, 3 May 2013. Organização: CIMJ; Departamento de Ciências da Comunicação – FCSH; Media XXI e CITI-Columbia Institute for Tele-Information.

75. Participação como orador nos Ciclos de Comunicação da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria. Tema: "Televisão: Serviço Público no Século XXI". Auditório do IPL, Leiria, 25 de Fevereiro de 2013. Organização: Curso de Comunicação Social e Educação Multimédia - Escola Superior de Educação e Ciências Sociais – IPL. Participou também J. M. Paquete de Oliveira. Moderou a mesa: Paulo Agostinho (IPL).

76. Moderou a mesa sobre os Desafios à investigação em Media e Jornalismo no espaço ibero-americano do IV Seminário Internacional Media,

Jornalismo e Democracia - Homenagem a Nelson Traquina. Participantes: Isabel Ferin (Universidade de Coimbra e CIMJ), Antonio Hohlfeldt (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul e INTERCOM) e Ana Cabrera (FCSH-UNL e CIMJ). Organização do CIMJ – Centro de Investigação Media e Jornalismo. FCSH-UNL 6 e 7 de Dezembro de 2012.

77. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema "Novas convergências nas digital humanities" no âmbito da mesa-redonda e debate sobre a Actualidade Editorial das Publicações Digitais. Organização: Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Local: FCSH - Torre B - Auditório 2. Data: 4 de Outubro de 2012.

78. Presidiu à Sessão de Abertura do Ano Lectivo no Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Sessão de recepção aos alunos do 1º ano e de enquadramento geral do novo ano escolar. Participaram a Coordenação e os Coordenadores de Cursos do 1º e 2º Ciclo. Convidado especial: um antigo aluno do DCC - António José Teixeira, actual Director da SIC Notícias. Data: 1 de Outubro de 2012.

79. Moderou, com Emma Torres (Universidade de Vigo), o Grupo de Trabalho de História dos Media no X Congresso da LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento. Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, 29 de setembro de 2012.

80. Apresentou a comunicação "Sur le financement et le légitimité du service publique de télévision au Portugal" no âmbito do International Meeting Funding Public Service as the price for democracy European Identity and Diversity. Organização: Infocivica, RAI e Gruppo Europeo di Torino. Apoio: Commissione Europea - Representanza in Italia. Palazzo della Radio - Museum of Radio. Prix Italia 2012. Turim, 17 de Setembro de 2012.

81. Apresentou a comunicação "Novas convergências digitais: Media, Humanidades e Artes", no painel LOS CAMBIOS E IMPACTOS DEL PARADIGMA DIGITAL EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y DE COMUNICACION. II FORO INTERNACIONAL INDCREA - CULTURA EMPRENDEDORA E INNOVADORA PARA LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. Isla de San Simón- La Isla del Pensamiento- Redondela (Galiza - Espanha). 17 al 19 de Julio de 2012.

82. Moderou uma mesa de comunicações apresentadas ao Colóquio Internacional SERVIÇO PÚBLICO: LIMITES E DESAFIOS, com a participação de Orlando César, Presidente do Conselho Deontológico do Sindicato dos Jornalistas; Sidónio Bettencourt, Subdirector da RTP Açores; e Rui Almeida, Jornalista. Organização: Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade dos Açores. Universidade dos Açores, Ponta Delgada, 31 de Maio de 2012.

83. Apresentou uma comunicação subordinada ao título "O Serviço Público de Rádio e Televisão face aos Desafios da Era Digital" no Colóquio Internacional SERVIÇO PÚBLICO: LIMITES E DESAFIOS. Organização: Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade dos Açores. Universidade dos Açores, Ponta Delgada, 31 de Maio de 2012.

84. No âmbito das Conferências dos Antigos Alunos do DCC, apresentou a sessão sobre "Jornalismo Televisivo: vozes do terreno". Participantes: Rita Marrafa de Carvalho (RTP) e Maria João Ruela (SIC). Organização: Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Auditório 1, FCSH, 23 de Maio de 2012.

85. Moderou a mesa "Repensar o Public Service Media no contexto do mercado português", no âmbito da Conferência Internacional "Repensar o Public Service Media". Participaram: Arons de Carvalho (Vice-Presidente da ERC); Pedro Braumann (Director do Gabinete de Estudos da RTP); José Luís Ramos Pinheiro (Admin. Grupo Renascença); Luís Mergulhão (Presidente do OmnicomMedia Group); Pedro Norton (Vice-Presidente da Impresa). Organização do CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo e do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL. Lisboa, 8 de Maio de 2012.

86. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema "O jornalismo de investigação em Portugal e o escrutínio da 'Res Publica'", no âmbito da iniciativa UM DIA COM OS MEDIA. FCSH-UNL, 3 de Maio de 2012. Organização: Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH-UNL e CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo.

87. Apresentou a sessão do ciclo de Conferências dos Antigos Alunos do DCC no âmbito da temática "Comunicação Estratégica. Que desafios do mercado?" Oradoras: Carla Guedes (Reputation) e Isabel Ribas (PR3D). Organização: Departamento de Ciências da Comunicação. FCSH-UNL, 14 de Março de 2012.

88. Moderou a mesa do GT de Estudos Televisivos do 7º Congresso da Sopcom. Universidade do Porto, 16 de Dezembro de 2011. Participantes: Cláudio Márcio Magalhães, Centro Universitário UNA: "TV Universitária como ensino, pesquisa e extensão: 40 anos da experiência brasileira. Danúbia Andrade (UFRJ), Fernanda Castilho Santana (UC), Isabel Ferin (UC): Das margens ao centro: o consumo de telenovela brasileira entre imigrantes brasileiros em Portugal na era da Cibercultura. Luis Miguel Loureiro e Felisbela Lopes, Universidade do Minho: Ponto de (des)encontro: o cidadão e o consumidor na encruzilhada do ecrã. Arlindo Machado, Universidade de São Paulo: "Fim da Televisão?".

89. Moderou a mesa "Diálogos Brasil_Portugal" no âmbito do seminário "Políticas e Estratégias do Audiovisual - A Migração para o Digital". Participantes: Itania Maria Mota Gomes (Universidade Federal da Bahia):

"Tendências do telejornalismo brasileiro no início do século XXI. Telejornalismo popular e infotainment"; João Freire Filho (Universidade Federal do Rio de Janeiro): "Existir aos olhos dos outros: reality shows, as "aventuras autênticas" de indivíduos em busca de reconhecimento"; Veneza Ronsini (Universidade Federal de Santa Maria): "Investigando a Recepção na Internet." FCSH: 14 de Dezembro de 2011. Organização: Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH e CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo.

90. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema "A televisão pública europeia no contexto de transição para o digital" na Mesa 4 - Televisão em Portugal, do Seminário Internacional Estudos de Televisão: diálogos Portugal_Brasil. Organização da Universidade do Algarve (CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação) e da UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro. Universidade do Algarve, Campus da Penha, 13 de Dezembro de 2011.

91. Apresentou os tópicos de uma comunicação subordinada ao tema "Da necessidade de recentrar o tema da Ideia de Europa no discurso dos media europeus", no âmbito da Conferência PressEurope/Courrier International, onde foi keynote speaker o ex-ministro dos Negócios Estrangeiros, Luís Amado. FCSH, 30 de Novembro de 2011.

92. No âmbito do Ciclo de Conferências "Digital Media" do Departamento de Ciências da Comunicação apresentou e moderou a mesa na conferência de Ricardo Tomé (UCP e RTP), subordinada ao título "Televisão 2.0". FCSH, 29 de Novembro de 2011.

93. Moderou com João Paulo Faustino (Media XXI) o debate "O novo Serviço Público; a reforma, o digital e a lusofonia da Conferência Internacional sobre Business, Research & Emergent Markets in Audiovisual Industry, uma iniciativa do CIMJ (FCSH-UNL) e da Media XXI. Com a participação de: João Palmeiro (Associação Portuguesa de Imprensa, Portugal), Valério Brittos (Universidade Vale dos Sinos, Brasil), Arons de Carvalho (ERC e FCSH - Universidade Nova de Lisboa), José Alvarez Monzoncillo (URJC, Espanha), José Carlos Abrantes (Provedor do Telespectador / RTP, Portugal), Fernando Paulino (Universidade de Brasília), Artur Castro Neves. FCSH, 26 de Novembro de 2011.

94. Participou e interveio na sessão de abertura da Conferência Internacional sobre Business, Research & Emergent Markets in Audiovisual Industry, uma iniciativa do CIMJ (FCSH-UNL) e da Media XXI, onde interveio também o Secretário de Estado Adjunto do Ministro dos Assuntos Parlamentares, Dr. Feliciano Barreiras Duarte. FCSH, 25 de Novembro de 2011.

95. Apresentou a comunicação Television Remix - Da Wikileaks ao Jornalismo, no III Seminário Internacional Luso-Brasileiro - Media, Identidade

e Cidadania, no âmbito da iniciativa Panorama Brasil-Portugal em Movimento. FCSH-UNL, 10 de Novembro de 2011. Organização: CIMJ (FCSH-UNL), apoio da FCT.

96. Moderou a mesa da conferência de Patricia Corredor (Professora da Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid) sob o título A Publicidade na Era Digital", no âmbito do Ciclo de Conferências de Pós-Graduação "Digital Media". FCSH, 9 de Novembro de 2011.

97. Moderou a mesa da conferência de Inês Cavaco (Industry Manager - Google Portugal) sob o título A Revolução Digital e a Plataforma de Comunicação Google, no âmbito do Ciclo de Conferências de Pós-Graduação "Digital Media". FCSH, 2 de Novembro de 2011.

98. "Reflexão sobre a televisão pública europeia no contexto de transição para o digital". Comunicação apresentada no Seminário Internacional Estudos de Televisão: Diálogos Brasil-Portugal. Casa da Ciência/UFRJ. Rio de Janeiro, 20 de outubro de 2011. Organização: João Freire Filho (ECO/UFRJ) e Gabriela Borges (UAlg). Apoio: Programa de Pós-Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ; Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve; Globo Universidade.

99. Apresentou uma conferência intitulada "WikiLeaks, OpenLeaks and the Journalism (Remix)" na 2nd International Graduate Conference in Communication and Culture - The Culture of Remix | Lisbon, FCH-UCP, 14 October, 2011). <http://thecultureofremix.blogspot.com/p/conference-program.html>

100. Moderou a sessão plenária de abertura do Congresso Internacional de História dos Media e do Jornalismo 2011, sob o tema: O jornalismo em Portugal e Espanha na transição para a democracia. Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 6 de Outubro de 2011. Organização: CIMJ. Participaram: Jaume Guillamet (Universidad Pompeu Fabra), Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (Universidad de Almería), Ana Cabrera (CIMJ), Carla Baptista (CIMJ e FCSH-UNL) e Helena Lima (CIMJ e UP).

101. Apresentou uma comunicação subordinada ao título "Reflexões sobre a problemática da censura no pós-25 de Abril" no Congresso Internacional de História dos Media e do Jornalismo. Organização: CIMJ. Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 6 de Outubro de 2011.

102. Moderou a sessão paralela Mesa 5, do Congresso Internacional de História dos Media e do Jornalismo. Organização: CIMJ. Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 6 de Outubro de 2011. Participaram: Mário Pinto (UFP); Ana Teresa Peixinho (FLUC); Cristina

Nobre (Instituto Politécnico de Leiria); Liliana Mesquita Machado (UFP); Vicente Paulino (FLUL)

103. Apresentou uma comunicação intitulada "Les Médias de Service Public au Portugal et en Europe: le Court et le Moyen Terme" no Seminário Internacional "IDENTITA' E DIVERSITA' DELL'EUROPA - L'integrazione comunitaria nelle prospettive del servizio pubblico crossmediale". Turim, Prix Italia, 19 de Setembro de 2011. Organização: Infocivica. Programa: http://www.infocivica.eu/prix_italia_2011/programma.htm

104. Apresentou a comunicação "A New Strategy for Portuguese Public Television" na Sessão 5 - Iberian/American Media Studies Approaches da 101ª Conferência da AEA - Applied Econometrics Association, sob o tema geral "Media Studies & Communication - Research Approaches & Econometric Analysis". Departamento de Ciências da Comunicação da FLUP - Universidade do Porto, 9 de Julho de 2011. Com a colaboração do CETAC.Media (Pólo do Porto) e do CIMJ/ Universidade Nova de Lisboa. http://www.aea-eu.com/2011Porto/uk/index.asp?id_colloque=78&lang=&link=acceuil

105. Apresentou uma conferência na ESECD - Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda, no Dia dos Cursos, subordinada ao tema "Os Media, o Jornalismo e a Wikileaks". ESECD, Instituto Politécnico da Guarda, 19 de Maio de 2011.

106. Participou na mesa redonda "Pelo regresso da exibição regular de cinema à RTP2", realizada na FCSH-UNL a 12 de Maio de 2011, organizada pelo grupo redactor da Petição pública com o mesmo nome. Outros participantes: Jorge Wemans, Director da RTP2, J.-M. Paquete de Oliveira, Ex-Provedor da RTP, e João Mário Grilo.

107. Apresentou uma comunicação sobre o "Serviço Público de Televisão em Portugal", por videoconferência, no 2º Ciclo de Conferências "Teledetodos", subordinada ao tema "La Radiotelevision Publica y el Porvenir de la Democracia Española", organização da Teledetodos, Centro Associado da UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 11 de mayo de 2011.

108. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema Novos Media, novos/velhos problemas: o caso Wikileaks, no I Encontro da AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento. Universidade do Algarve - Faculdade de Economia, 5 de Maio de 2011.

109. Apresentou a comunicação "Públicos versus Audiências: Para uma Sociologia Crítica dos Estudos de Audiência" no painel de Ciências da Comunicação - Como gerir conteúdos em televisão: audiência, lucros e qualidade, do 1º Fórum de Ciências Sociais e Políticas, ISCSP, 22 de Março

2011. Orgs: Núcleo de Estudantes de Ciências da Comunicação, ISCSP - UTL.

110. Apresentou uma conferência subordinada ao tema "Pluralismo e Cidadania" no âmbito da apresentação do livro "Pluralismo, Concentração dos Media e Cidadania", coordenado por João Paulo Faustino (Media XXI, 2010). Dia Nacional da Imprensa; Org: API - Associação Portuguesa de Imprensa; Cidade do evento: Santarém / Ex-Escola Prática de Cavalaria, 16 de Dezembro de 2010.

111. Apresentou a comunicação «Wikileaks e a Nuvem: dos terrorismos aos jornalismo», 2010 (Conferência). Nome do evento: Wikileaks, os Media e a Diplomacia Europeia; Nome da Instituição: Courier Internacional, PressEurope e FCSH-UNL; Cidade do evento: Lisboa / FCSH-UNL, 15 de Dezembro de 2010.

112. Participou no debate «Os Média e as Lutas Estudantis», 2010 (Encontro). Nome do evento: Os Media e o Poder Estudantil; Nome da Instituição: Prémio Nacional de Jornalismo Universitário; Cidade do evento: Lisboa / FCSH-UNL, 15 de Dezembro de 2010.

113. Apresentou a comunicação « Televisão, cidadania e «história única» - Uma análise da bibliografia portuguesa sobre o jornalismo televisivo em Portugal» no Painel: «Media e Cidadania» no III SEMINÁRIO INTERNACIONAL Media, Jornalismo e Democracia. Nome da Instituição: CIMJ; Cidade do evento: Lisboa / FCSH-UNL, 9 de Dezembro de 2010.

114. Foi moderador da mesa «Media, jornalismo e política 2.0» no III SEMINÁRIO INTERNACIONAL Media, Jornalismo e Democracia; Nome da Instituição: CIMJ; Cidade do evento: Lisboa / FCSH-UNL, 8 de Dezembro de 2010.

115. Apresentou uma conferência subordinada ao tema "A emergência dos New Media", no âmbito do curso de Mestrado em Comunicação Audiovisual da ESMAE - Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, do Instituto Politécnico do Porto. ESMAE, 23 de Novembro de 2010.

116. Apresentou a comunicação "A televisão pública e os novos ambientes Web" na conferência "European Diversities – European Identities – EC regulations on integration regarding the prospects of the cross-media public service". Nome do evento: PRIX ITALIA 2010 - 62.ma edizione; Nome da Instituição: Infocivica/RAI/Prix Italia. Turim, Auditorium RAI "Toscanini" - Sala Rappresentanza, 21 de Setembro de 2010.

117. Apresentou a comunicação «Especificidade e interesse público dos conteúdos do Serviço Público de Televisão no contexto da migração para o digital» no âmbito do Congresso Euro Iberoamericano «Alfabetización Mediática y Culturas Digitales». Orgs: Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana, Universidad Autónoma de Barcelona e Universidade de Sevilha. Universidade de Sevilha, Facultad de Derecho, 13 de Maio de 2010.

118. No âmbito do «multi-media event» Multiculturalidade & Brasilidade, fez a apresentação do seu último livro, *Crise e Crítica do Sistema de Media*, através de uma comunicação subordinada ao tema «A Crise do Sistema de Media». Londres, King's College, 7 de Maio de 2010.

119. Participou numa mesa-redonda do «multi-media event» Multiculturalidade & Brasilidade subordinada ao tema genérico «Esse Nosso Olhar: A Estética Periférica no Cinema Brasileiro». Londres, King's College, 7 de Maio de 2010.

120. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «Referências da bibliografia portuguesa sobre o jornalismo televisivo em Portugal», no âmbito do Seminário Cenografia da Informação Televisiva em Portugal», organização do CETAC.media e das Universidades do Porto e de Aveiro. Universidade do Porto, 30 de Abril de 2010.

121. Moderação de mesa nos Encontros dos Estudantes de Pós-Graduações do CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo. Apresentação de Marisa Torres da Silva subordinada ao tema “As cartas dos leitores na imprensa portuguesa: uma forma de comunicação e debate do público”. FCSH, Edifício I&D, 14 de Abril de 2010. Organização: Centro de Investigação Media & Jornalismo.

122. Participou na mesa-redonda sobre «Livros sobre comunicação e media (como publicar: temas e estratégias)» moderada por Raquel Ribeiro (ISCSP) no Congresso Internacional Pós Rádio: R@dio como media social?, ISCSP-UTL, Lisboa, 25 de Março de 2010. Outros participantes: Pedro Berhan da Costa (GMCS) Nelson Ribeiro, Rádio Renascença e Rogério Santos.

123. Fez a apresentação do livro “A Rádio e as Indústrias Culturais. Estratégias e Programação na Transição para o Digital” de Paula Cordeiro, no quadro do Congresso Internacional Pós Rádio: R@dio como media social?, Lisboa. Org: Livros Horizonte; Cidade do evento: Lisboa, ISCSP, 25 de Março de 2010.

124. Fez a apresentação do livro “Promoções, silêncios, desvirtuações - A informação ao serviço da estação” de Dinis Manuel Alves, 2010 (Encontro). Nome da Instituição: Mar da Palavra; Cidade do evento: Coimbra / Casa Municipal da Cultura de Coimbra, 3 de Março de 2010.

125. «Que estratégias para o serviço público de televisão no contexto da migração para o digital», comunicação apresentada no painel Sistema audiovisual comparado Portugal - Espanha (SOPCOM - AE-IC -IBÉRICO), moderado por Miquel de Moragas (UAB) no II Congresso da AE-IC - Asociación Española de Investigación de la Comunicación, subordinado ao tema "C+D: Comunicação e desenvolvimento na era digital" que se realizou na Universidade de Málaga a 4 de Fevereiro de 2010.

126. «Política, Internet e Cultura Participativa», comunicação apresentada na Conferência «Jornalismo e Política: a cobertura Jornalística das eleições 2009», organização do CIMJ - Centro de Investigação Media e Jornalismo (FCSH-UNL), Auditório da Universidade Fernando Pessoa, Porto, 11 de Dezembro de 2009.

127. Participou como comentador das intervenções de Francisco Pinto Balsemão (Presidente da Impresa/SIC) e de Guilherme Costa (Presidente da RTP) no painel "Televisão Pública e Televisão Comercial: o que as distingue, o que as deve distinguir?" na III Conferência anual da ERC – Entidade Reguladora da Comunicação Social, «A COMUNICAÇÃO SOCIAL NUM CONTEXTO DE CRISE E DE MUDANÇA DE PARADIGMA», Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 21 de Outubro de 2009.

128. «O Telejornal e a Guerra Colonial (1961-1974)», Conferência «50 anos de Telejornal - entre o passado e o futuro», Auditório da Fundação das Comunicações, Lisboa. Organização: Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho e RTP. Lisboa, 19 de Outubro de 2009.

129. «O dispositivo «pós-mediático» e a cultura participativa: ao encontro de uma nova experiência da cidadania», II Colóquio Internacional «1909-2009: CRISE E CRIATIVIDADE ATRAVÉS DA IMPRENSA», organizado pelo CEIS - Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra, Auditório da Reitoria, Universidade de Coimbra, 9 de Outubro de 2009.

130. «Serviço Público de Televisão: Pluralismo, Diversidade e Cidadania», comunicação apresentada ao Congresso Internacional de Ciências da Comunicação – Comunicação, Cognição e Media, Universidade Católica Portuguesa - Faculdade de Filosofia, Braga, 25 de Setembro de 2009.

131. «La légitimation des médias de service public à l'ère numérique», comunicação apresentada no 61th PRIX ITALIA, Meeting Infocivica, "Is it possible to build an European public service television?". Orgs: Infocivica/RAI. Radio and TV Museum, Turin, Thursday 24th September 2009.

132. «Images et représentations de la dictature portugaise à la télévision, 1957-1974», comunicação apresentada ao Congresso Internacional «Cours princières, palais républicains et lieux de pouvoir sous l'œil de la télévision», organizado pelos Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines,

Centre de recherche du Château de Versailles e Institut national de l'audiovisuel. Auditorium de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Versailles, 18 septembre 2009.

133. “Audiovisual, Diversidade, Pluralismo”, comunicação no âmbito do debate sobre o filme Antónia, de Tata Amaral (Brasil), no Curso de Verão AMÉRICA LATINA HOJE, 2ª edição, ISCTE, 3 Julho de 2009. Organização: Casa da América Latina e CIES-ISCTE.

134. Apresentou a comunicação “EUROPE OUT OF PICTURE – A reflection for a new EU communication ‘message’ anchored on public television” na International Conference Europe and the Making of the Common, Instituto de Filosofia da Linguagem, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 8th May 2009.

135. Apresentou uma conferência subordinada ao tema “Questões sobre a Pós-Televisão”, no âmbito do seminário Sistemas Televisivos Comparados do Mestrado de Audiovisual e Multimédia da Escola Superior de Comunicação Social – Instituto Politécnico de Lisboa – Lisboa, 29 de Abril de 2009.

136. Apresentou no VI Congresso da Sopcom, na sessão temática de História dos Media, a comunicação “Para a história do pluralismo na RTP: Análise de deliberações e estudos da AACS e da ERC”, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em Lisboa, 17 de Abril de 2009.

137. «A Pós-Televisão, o Digital e a questão do “Pluralismo”», conferência no âmbito do Curso de Doutoramento conjunto entra a Universidade do Porto e a Universidade de Aveiro, sob a designação “Tecnologias da Informação e Comunicação em Plataformas Digitais”. Departamento de Comunicação e Arte, Campus Universitário de Santiago, Universidade de Aveiro, 14 de Novembro de 2008.

138. “La ‘post-télévision’ et les médias participatifs” comunicação apresentada no Colóquio Internacional EUTIC 2008 – Dinâmicas de desenvolvimento: na encruzilhada dos mundos, na mesa “Difusão de Informação e dinâmicas de mudança”, coordenada por Nathalie Pinède-Wojciechowski. Lisboa, FCSH, 23 de Outubro de 2008.

139. Apresentação do Curso de Mestrado “Novos Media e Práticas Web” da FCSH/UNL, no FUTURE PLACES - Media Digitais - Ensino Superior em Portugal, organização do MAPA / Universidade do Porto / UTAustin, Reitoria da UP, Porto, 11 de Outubro de 2008.

140. Apresentação do livro “Discursos e Práticas de Qualidade na Televisão”, (Orgs: Gabriela Borges e Vítor Reia-Baptista), Editora Livros Horizonte, 2008 (Encontro). Nome do evento: Apresentação do livro “Discursos e Práticas de Qualidade na Televisão”, (Orgs: Gabriela Borges e Vítor Reia-Baptista),

Editora Livros Horizonte; Nome da Instituição: Livros Horizonte; Cidade do evento: Lisboa / Livraria Bulhosa, Lisboa, 16 de Setembro de 2008.

141. Apresentou uma conferência subordinada ao tema “A emergência de um novo modelo de televisão. O futuro da televisão e a desprogramação”, no âmbito do seminário Sistemas Televisivos Comparados do Mestrado de Audiovisual e Multimédia da Escola Superior de Comunicação Social – Instituto Politécnico de Lisboa – Lisboa, 4 de Junho de 2008.

142. Moderou, com Angela Powers, o painel “Public Policies for the Media Sector”, integrado na 8th World Media Economics and Management Conference. Orgs: Media Economics, Media XXI e Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Universidade Católica. UCP, Lisboa, 20 de Maio de 2008.

143. Fez a apresentação do ex-Presidente da República, Dr. Jorge Sampaio, convidado do Ciclo de conferências “Os Presidentes e a Televisão”, numa organização do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH, 8 de Maio de 2008.

144. Apresentou uma conferência sobre “Web TV nas regiões” no Fórum “Novas Plataformas Tecnológicas: Meios de Comunicação Social e Internet” - Painel Televisões Regionais On-Line. Organização: Vale do Ave Região Digital e Comissão de Imprensa de Guimarães, Auditório do Ave Park, Guimarães, 23 de Abril de 2008.

145. Fez a apresentação do ex-Presidente da República, General Ramalho Eanes, convidado do Ciclo de conferências “Os Presidentes e a Televisão”, numa organização do Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH, a 3 de Abril de 2008.

146. Apresentou a comunicação “Desafios e impactos da TDT para Portugal num contexto de desenvolvimento da Sociedade da Informação” na Conferência “A Sociedade da Informação e os Desafios da TV Digital Terrestre” (Org: APDSI - Associação para a Promoção e Desenvolvimento da Sociedade da Informação). Lisboa, Reitoria da UNL, 27 de Novembro de 2007.

147. Coordenou, com a Prof^a Dra. Felisbela Lopes (Univ. do Minho), os quatro painéis da Sessão Temática do GT de Estudos Televisivos do 5º Congresso da SOPCOM que decorreram nos dias de 6 a 7 de Setembro de 2007, em Braga, sob o tema geral “Comunicação e Cidadania”, organizado pela Universidade do Minho.

148. Apresentou o livro “A TV Paga – dinâmicas de mercado em Portugal e na Europa” de Luísa Coelho Ribeiro, 2007 (Encontro). Nome do evento: Apresentação do livro “A TV Paga – dinâmicas de mercado em Portugal e na Europa” de Luísa Coelho Ribeiro ; Nome da Instituição: Formalpress/Media

XXI; Cidade do evento: Porto / FNAC do Norteshopping, Porto, 27 de Julho de 2007.

149. Moderação da mesa do Ciclo Falar de Blogues – Falar de Blogues Temáticos. Organização: José Carlos Abrantes e Livraria Almedina; Almedina-Saldanha. Participantes: Pedro Mexia (Estado Civil), José Nunes (Foram-se os Anéis), Leonel Vicente (Memória Virtual), Daniel Melo (Não Apaguem a Memória). Lisboa, 15 de Março de 2007.

150. Apresentação do último livro “A Televisão ‘Light’ rumo ao Digital” (Media XXI) na FNAC-Porto (Sta. Catarina), com Nassaete Miranda (Directora do Primeiro de Janeiro), Artur Villares (Presidente do Conselho Científico do ISLA-Gaia) e João Paulo Faustino (editor da Media XXI).

151. Conferência de abertura do curso de Pós-graduação em Comunicação e Marketing da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Leiria, sobre o tema “Análise do mercado de Televisão em Portugal”, e lançamento do livro “A Televisão Light Rumo ao Digital”. ESEL/IPL, 1 de Fevereiro de 2007.

152. “A Criança, a Televisão e a Publicidade”, comunicação apresentada no âmbito do Workshop “Infância e Publicidade”, integrado no VII Seminário de Formação Pessoal e Social da Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico de Beja. ESEB/IPB, Beja, 11 de Janeiro de 2007.

153. Organizou, pelo DCC/FSCH e pelo CECL, com José Carlos Abrantes, o Colóquio “Um dia a falar de Televisão: Das audiências aos públicos”, onde também apresentou com Manuel Maria Carrilho o seu último livro “A Televisão ‘Light’ rumo ao Digital”. Auditório 1, com a presença, entre outros, de Daniel Dayan (CNRS). Apoio: CECL. Lisboa, 4 de Dezembro de 2006.

154. Participou no debate sobre “O Fim da Televisão”, da série “É a Cultura, Estúpido!”, promovida pelas Produções Fictícias. Outros participantes: Manuel Falcão, Nuno Artur Silva, Daniel Oliveira, Pedro Mexia. Jardim de Inverno do Teatro São Luiz, Lisboa, 29 de Novembro de 2006.

155. “A Sociedade de Informação e os Media em Portugal”, comunicação apresentada na Conferência “10 Anos da Sociedade de Informação”, que se realizou na FIL - Parque das Nações. Org: APDSI. Lisboa, 2 de Novembro de 2006.

156. Organizou, pelo DCC/FSCH e pelo CECL, com José Carlos Abrantes, o Colóquio Fabricar Imagens: Um dia a falar de imagens, onde também apresentou uma síntese final no debate realizado na FCSH-UNL, Auditório 1, com a presença, entre outros, de Monique Sicard (CNRS). Apoio CECL e FCG. Lisboa, 17 de Outubro de 2006.

157. Apresentou uma conferência subordinada ao tema “Tendências e Desafios da Indústria da Comunicação: o Sector Audiovisual”, no Master em Gestão Empresarial e Editorial dos Media da Universidade Autónoma de Lisboa. Lisboa, 9 de Junho de 2006.

158. Apresentou o livro «O primeiro dia Europeu de Portugal – Cenas de uma união selada pela Televisão», de Gisela Machado, 2006 (Encontro). Nome do evento: Apresentação do livro «O primeiro dia Europeu de Portugal – Cenas de uma união selada pela Televisão», de Gisela Machado; Nome da Instituição: Campo das Letras; Cidade do evento: Lisboa / Auditório do Pavilhão da Feira do Livro de Lisboa, dia 4 de Junho de 2006.

159. Apresentou uma conferência, subordinada ao tema “A crise do modelo de representação da televisão e a questão da imigração”, no Colóquio Imigração, Cidadania e Diversidade, na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. Organização da Licenciatura em Sociologia. Coimbra, 31 de Maio de 2006.

160. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema “O Alargamento, a Ideia de Europa e os Media no Seminário “O Impacto do Alargamento da UE nos Media”, organizado pela API e Media XXI, na Universidade Autónoma, a 9 de Maio de 2006.

161. Apresentou uma comunicação na Conferência “A Nova ERC no Quadro das Políticas de Comunicação em Portugal” subordinada ao título “Bloqueios e desafios da regulação da televisão em Portugal”, ICS, Universidade do Minho, 10 de Abril de 2006.

162. Apresentou o livro «O primeiro dia Europeu de Portugal – Cenas de uma união selada pela Televisão», de Gisela Machado no IV CONGRESSO SOPCOM - Repensar os Media: Novos contextos da Comunicação e da Informação. Aveiro, 20 de Outubro de 2005.

163. Co-Coordenador da Mesa sobre Comunicação Audiovisual do 4º Congresso da SOPCOM, «Repensar os Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação», Campus Universitário de Santiago da Universidade de Aveiro, onde apresentou uma breve comunicação de abertura sobre «Conteúdos e regulação do audiovisual». Aveiro, 20 de Outubro de 2005.

164. Apresentou uma comunicação no Colloque Internationale Euro-Méditerranéen des Médias, na mesa-redonda sobre «Role des Écoles de Journalisme pour une formation spécifique relative au partenariat Euro-Méditerranéen». Palais du Pharo, Marselha, 18 de Outubro de 2005.

165. «Narratividade vs. interactividade – do linear ao multi-linear», comunicação apresentada aos Encontros Arte e Comunicação – Novos

media, novas práticas, (org: CECL) Centro Cultural de Belém, Lisboa, 3 de Junho de 2005.

166. «O Papel das Rádios de Proximidade no Desenvolvimento Regional e do País (ou a crítica da estratégia da avestruz)», comunicação apresentada ao X Congresso Nacional de Radiodifusão, organização da APR – Associação Portuguesa de Radiodifusão, Tagus Park, Oeiras, 30 de Abril de 2005.

167. «O Pluralismo e a diversidade num mundo globalizado – o PIDC da UNESCO, Portugal e os PALOP», comunicação apresentada no Seminário ‘Informação Para Todos’ - O Recurso às Novas Tecnologias e os Desafios para o Progresso da Informação e do Conhecimento. Organização da Fundação Portuguesa das Comunicações e da Universidade Autónoma de Lisboa, Auditório da Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa, 11 de Abril de 2005.

168. Foi ‘Chairman’ da Mesa Redonda subordinada ao tema «Teledrama – Uma janela singular sobre a Vida na Ciência», onde apresentou a temática «Televisão e Ciência», no âmbito do Festival Europeu de Teledrama Científico. Auditório do Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva – Parque das Nações, Lisboa, 24 Outubro 2004.

169. «Algumas questões sobre a imprensa em Portugal», comunicação proferida por ocasião da apresentação do livro de João Paulo Faustino «A Imprensa em Portugal – Transformações e Tendências», Centro de Congressos do Estoril, 24 de Setembro de 2004.

170. «A importância dos documentos sonoros e audiovisuais na sociedade contemporânea», Conferência de Abertura da Acção de Formação sobre Arquivos de Rádio e Televisão dirigida aos PALOP e Timor Leste, com o apoio da UNESCO (PIDC). Lisboa, FCG, 12 de Julho de 2004

171. Coordenou a mesa Comunicação Audiovisual, do III Congresso da SOPCOM – Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação, que teve na Universidade da Beira Interior, em 24 de Abril de 2004.

172. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «Desafios da Televisão Interactiva», na Conferência Internacional ‘Televisão Interactiva: Avanços e Impactos», Organização do Obercom e da Ordem dos Engenheiros, Lisboa, 22 de Março de 2004.

173. Presidiu à mesa sobre Conteúdos na Conferência Internacional ‘Televisão Interactiva: Avanços e Impactos», Organização do Obercom e da Ordem dos Engenheiros, Lisboa, 22 de Março de 2004.

174. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «A Televisão Digital Terrestre e a Sociedade de Informação» nas X Jornadas de

Comunicação – sob o tema ‘Comunicação e Cidadania’ - na Escola Superior de Educação da Guarda do Instituto Politécnico da Guarda, 12 de Dezembro de 2003.

175. Presidiu à mesa sobre "Mercado e Regulação" na Conferência Internacional «Reflexões sobre a Regulação do Sector da Comunicação em Portugal», realizada no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa, numa organização conjunta com o Instituto da Comunicação Social e o Obercom – Observatório da Comunicação. Lisboa, 10 de Dezembro de 2003.

176. Moderou a mesa sobre "O Estado da Arte na Regulação Europeia e em Portugal" na Conferência Internacional «Reflexões sobre a Regulação do Sector da Comunicação em Portugal», realizada no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade Técnica de Lisboa, numa organização conjunta com o Instituto da Comunicação Social e o Obercom – Observatório da Comunicação. Lisboa, 10 de Dezembro de 2003.

177. Participou no debate subordinado ao tema «Imprensa Regional: Bairrismo ou Informação?», realizado no Café -Teatro Sá de Miranda, em Viana do Castelo. Organização do Fórum Vianense. Viana do Castelo, a 5 de Dezembro de 2003.

178. Foi Key Note Speaker do painel «Televisão: os novos desafios», no 13º Congresso da APDC, tendo como comentadores os responsáveis dos diferentes operadores de TV: Almerindo Marques – RTP, Francisco Balsemão – SIC, Miguel Paes do Amaral - Media Capital. Lisboa, antiga FIL da Junqueira, 19 de Novembro de 2003.

179. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «Information Society and the Media in Portugal: In Search of a Lost Opportunity», no Seminário Internacional Complutense - Nuevas Tecnologías de la Información: Los Países Nórdicos y la Península Ibérica. ICEI - Instituto Complutense de Estudios Internacionales, Campus de Samosaguas - Universidade Complutense de Madrid, 18 de Setembro de 2003.

180. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «A imagem de Espanha na Imprensa Portuguesa», no painel «Portugal e Espanha: entre o vazio, o receio e a convergência – os Media», nos X Cursos Internacionais de Verão de Cascais, coordenados pelo Prof. José Tengarrinha e patrocinados pelo Instituto de Estudos Sociais e Culturais e pela Câmara Municipal de Cascais. Museu Nacional Conde Castro Guimarães, Cascais, 10 de Julho de 2003.

181. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «Media e Comunicações em Portugal» no lançamento do Anuário da Comunicação do Obercom – Observatório da Comunicação. Organização do Obercom - Observatório da Comunicação. Lisboa, Palácio Foz, 3 de Junho de 2003.

182. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «O Papel Social dos Jornalistas e dos Media» na Conferência de O Primeiro de Janeiro, dedicada ao tema «O Papel dos Meios de Comunicação Social na Luta contra a Toxicodependência». Palácio do Freixo, 31 de Maio de 2003, Porto.

183. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «Conceptualização e Estratégia do Audiovisual», apresentada na Conferência Internacional «O Audiovisual e a Migração para o Digital», realizada no ISCSP, no Pólo da Ajuda da Universidade Técnica de Lisboa. Uma organização do Obercom – Observatório da Comunicação. Lisboa, 20 de Maio de 2003

184. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema «A Investigação Aplicada à Gestão dos Media», nas Jornadas de Comunicação Social do ISCSP, no Pólo da Ajuda da Universidade Técnica de Lisboa. Lisboa, 8 de Maio de 2003. Organização do Núcleo de Comunicação Social.

185. Apresentou uma comunicação nas I Jornadas de Comunicação da Universidade do Algarve, «Éticas, Estéticas e Políticas da Comunicação para o Século XXI», subordinada ao tema «Práticas de investigação em Comunicação Social – o caso do Obercom – Observatório da Comunicação» - Campus da Penha, Grande Auditório, Universidade do Algarve, Faro, 2 de Maio de 2003.

186. «Jornalismo, Comunicação, Informação e Novas Tecnologias: da decadência de uma liturgia à emergência de uma ruptura», comunicação apresentada no Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos / II Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos «Jornalismo de Referência», Universidade Fernando Pessoa, Porto, 10 e 11 de Abril de 2003.

187. «Situação Actual da Comunicação Social em Portugal», comunicação apresentada no encerramento do Programa de Formação para Profissionais da Comunicação, Destinado aos Novos Estados de Língua Portuguesa. Org: UCP/FCG. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 14 de Março de 2003.

188. «A Crise do Sector dos Media em Portugal» - Conferência dada no âmbito do Curso de Pós-Graduação em Gestão das Comunicações e Multimédia, ISEG – Instituto Superior de Economia e Gestão, Lisboa, 14 de Fevereiro de 2003.

189. Apresentou uma comunicação subordinada ao tema, «Jornalismo, Comunicação e Informação – à procura de uma ligação perdida» no Encontro sobre «Imigração e Opinião Pública», organizado pelo Departamento de Comunicação e Cultura do Patriarcado de Lisboa. Mosteiro de S. Vicente de Fora, Lisboa, 1 de Fevereiro de 2003.

190. Organizou e moderou a mesa-redonda subordinada ao tema: "Perspectivas para o Audiovisual em Portugal" na FCSH/UNL, a 15 de Janeiro

de 2003, numa iniciativa do Obercom - Observatório da Comunicação em colaboração com a área de especialização de Audiovisual e Multimédia do Mestrado de Ciências da Comunicação do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Nova de Lisboa. Participantes: Manuel Correia - Presidente da APIT Associação de Produtores Independentes de Portugal, Luís Rosendo - Director Executivo da APAP (Associação Portuguesa das Agências de Publicidade), Pedro Braumann - ESCS/ RTP e Elísio de Oliveira - Presidente do ICAM.

191. Participou no II Encontro de Comunicação da ESTA – Escola Superior de Tecnologia de Abrantes, com uma comunicação subordinada ao tema: «Modelos de Serviço Público», a 15 de Janeiro de 2003.

192. Apresentou o estudo do Obercom - Observatório da Comunicação subordinado ao tema «Que Futuro para os Media em Portugal?», no 12º Congresso das Comunicações, numa organização da APDC. Lisboa, 26 de Novembro de 2002.

193. Apresentou o estudo do Obercom – Observatório da Comunicação subordinado ao tema "Representações (imagens) dos imigrantes e das minorias étnicas nos media" promovido pelo Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas em colaboração com o Obercom no Seminário sobre Comunicação e Minorias Étnicas. Palácio Foz, Lisboa, 26 de Novembro de 2002.

194. Participou na mesa-redonda subordinada ao tema «Mediapark: os desafios do futuro na comunicação audiovisual e multimédia» no âmbito do 13º Aniversário Rádio Nova, do Porto. FNAC - Santa Catarina. Moderação de Álvaro Costa e Luís Costa; convidados: Agostinho Branquinho (comissão do Mediapark Porto), Bruno Carvalho (Administrador da NTV), Henrique Oliveira (HOP - produtor de televisão), José Marquitos (Presidente da Comissão do Mediapark Porto). Porto, 28 de Setembro de 2002.

195. Conferência "Il Sistema dei media in Portogallo" dada no Dottorato in Scienze della Comunicazione e delle Relazioni Pubbliche dell'Università "La Sapienza" di Roma; e Dottorato in Sociologia della Comunicazione dell'Università di Firenze. La Sapienza, Roma, 19 de Julho de 2002.

196. Participou nos debates da conferência Information Cultures and Information Interests (ICII): European Perspectives for the Information Society - UNESCO Regional Pre-Conference for the World Summit on Information Society (WSIS) 2003 (Europe Region). Organizada pela German Commission for UNESCO in co-operation with UNESCO, the Federal Government Commissioner for Cultural Affairs and the Media, the Office of the Prime Minister of Rhineland-Palatinate and the ZDF-German Television. June 27-29, 2002, ZDF Conference Centre, Mainz, Germany.

197. Participou na mesa-redonda sobre o Serviço Público de Televisão e o papel da publicidade, na sede da APAP - Associação Portuguesa das Agências de Publicidade. Lisboa 24 de Junho de 2002.

198. «A questão da audiência televisiva e da audimetria em Portugal», conferência dada no âmbito do Master em Gestão e Marketing de Empresas de Comunicação, da Universidade Independente – Lisboa, 15 de Junho de 2002.

199. «Da História à Crítica da Comunicação», conferência no âmbito do Mestrado em Arte e Comunicação da Faculdade de Belas Artes do Porto. FBAP, Porto, 18 de Maio de 2002.

200. «O Dispositivo da Comunicação e o Campo dos Media», conferência no âmbito do Mestrado em Arte e Comunicação da Faculdade de Belas Artes do Porto. FBAP, Porto, 4 de Maio de 2002.

201. «Elementos para o estudo dos media e da questão europeia», comunicação apresentada na Conferência Internacional organizada pelo Sindicato dos Jornalistas, Lisboa, Hotel Altis, 11 de Maio de 2002.

202. «A Escola, os Mass Media e os Valores», conferência proferida na Escola Secundária Vitorino Nemésio, Lisboa, 16 de Maio de 2002.

203. «Os Adolescentes e a Televisão», conferência dada na Universidade Lusíada, em Lisboa, a convite do Departamento de Psicologia, no âmbito do I Encontro de Psicologia Aplicada. 19 de Abril de 2002.

204. Participou em representação de Portugal na conferência temática subordinada ao tema «Développement des médias – quelle sera son orientation et quel rôle le PIDC y jouera-t-il?» com uma comunicação sob o tema "Quelques aspects sur le développement des médias", no âmbito do Conselho Intergovernamental do PIDC – Programa Internacional para o Desenvolvimento da Comunicação da UNESCO, Paris, 10 - 12 de Abril de 2002.

205. «Concorrência, Pluralismo, Diversidade», conferência apresentada no âmbito do seminário Convergência e Regulação no Sector da Comunicação Social, Universidade Técnica de Lisboa / ISCSP, Lisboa, Pólo Tecnológico da Ajuda, 8 de Abril de 2002.

206. «Questões sobre a Regulação da Convergência entre os Media e os Novos Media», conferência apresentada no ISCTE, no âmbito do Mestrado de Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, do Departamento de Sociologia, 4 de Fevereiro de 2002.

207. «O Serviço Público de Televisão e a Era Digital», comunicação apresentada num encontro do Sindicato dos Jornalistas da Madeira, Funchal, Auditório do Centro Regional da RTP/Madeira, 17 de Novembro de 2001.

208. «A Espanha nos media portugueses – o caso do Público», Ágora – El Debate Peninsular, «Juego de Espejos – Visiones de España y Portugal desde los medios de comunicación social». Org: Junta da Extremadura, Badajoz, Deputación de Badajoz, 5 de Novembro de 2001.

209. «Da regulação da rede às redes de desregulação», comunicação apresentada na International Conference on Network Culture (ICNC), Fundação Calouste Gulbenkian. Org: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL). Lisboa, 29 a 31 de Outubro.

210. «As grandes questões da convergência dos media», comunicação apresentada no II Congresso da Sopcom, "Rumos da Sociedade de Comunicação" - na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 15 a 17 de Outubro de 2001.

211. Presidência da Mesa Audiovisual e Multimédia. II Congresso da Sopcom, "Rumos da Sociedade de Comunicação" - Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 15 a 17 de Outubro de 2001.

212. «Tópicos para um debate sobre audimetria, estudos qualitativos das audiências e modelo de serviço público», Cursos da Arrábida - "Públicos, Televisão". Org: José Carlos Abrantes (Universidade de Coimbra) / Comissão Nacional para a Comemoração dos Descobrimientos Portugueses e Fundação Oriente. Arrábida, 31 de Agosto de 2001.

213. «Bio_Net - do pequeno passo ao abismo», comunicação apresentada no âmbito das Conferências «O Futuro do Futuro», integrada na Porto 2001, Biblioteca Almeida Garrett, Porto 29 de Junho de 2001.

214. «A Regulação da Convergência e da Concentração de Media e New Media», Instituto Politécnico de Coimbra – Escola Superior de Educação, Coimbra, Instituto Português da Juventude – Casa da Cultura. Coimbra, 18 de Junho de 2001.

215. «O Obercom e os Estudos sobre Comunicação em Portugal», conferência na Escola Superior de Comunicação Social, no âmbito da iniciativa *Observar os Observadores*. ESCS, Lisboa, 15 de Maio de 2001.

216. Presidiu ao painel Audiencias y Recepción no I Encontro Ibérico de Ciências da Comunicação 7 a 9 de Maio de 2001, em Málaga – Espanha, tendo também apresentado a comunicação «Audimetria como ‘autismo’ televisivo». Organização da Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga (España) y Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM) (Portugal). Málaga, 7-9 de Maio de 2001.

217. «A investigação na área de imprensa no Obercom», IX Congresso da Imprensa Portuguesa em Newark. Paineis: A Investigação e os sistemas de informação em Marketing aplicados à Imprensa. Newark, 27 de Abril de 2001,

218. Presidiu ao painel sobre «O Poder da Publicidade», Congresso da APAP - Associação Portuguesa das Agências de Publicidade, Centro Cultural de Belém, 30 de Março de 2001.

219. «O Perfil dos Media em Portugal», conferência na Escola Superior de Comunicação Social, no âmbito do programa Jornalistas do Futuro, numa organização da ESCS, da Associação Brasileira de Imprensa e da Cátedra UNESCO – UNESP de Comunicação. Lisboa, 13 de Março de 2001.

220. «A Televisão em Portugal: mitos e realidades», Conferência dada no âmbito do Curso de Pós-Graduação em Gestão das Comunicações e Multimédia, ISEG – Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa, 9 de Março de 2001.

221. «A Acessibilidade aos Conteúdos Culturais Públicos», conferência dada no âmbito do curso de Mestrado de Ciências da Comunicação da Universidade Católica Portuguesa – seminário As Indústrias Culturais em Portugal, coordenado pelo Prof. Roberto Carneiro. 2 de Março de 2001.

222. «O Sector da Comunicação em Portugal», comunicação no âmbito da apresentação do Anuário da Comunicação 2000-2001, Palácio Foz, Lisboa, 18 de Dezembro de 2000.

223. «El sector audiovisual portugués», I Encuentro Luso Extremeño de Empresas del Sector Audiovisual, em Mérida. Org. Junta de Extremadura. Mérida, 25 Noviembre de 2000.

224. «E-bubble», comunicação apresentada ao Congresso da Associação Portuguesa de Comunicação Empresarial (APCE), Auditório do Metropolitano de Lisboa, Lisboa, 14 de Novembro de 2000.

225. «As Ciências da Comunicação e a Formação em Media Interactivos em Portugal», comunicação apresentada por ocasião do Dia Nacional do Multimédia, organização da APMP - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento do Multimédia em Portugal, Hotel Ritz. Lisboa, 26 de Junho de 2000.

226. «A Comunicação Social e as Regiões em Portugal», comunicação apresentada no II Congresso da Imprensa Portuguesa, Recife, Brasil, Centro de Congressos de Recife - Olinda, 9 de Junho de 2000.

227. «Audiências, Programação e Serviço Público de Televisão», comunicação apresentada no Seminário Internacional «Televisão e

Audiências», organização da AACS e da SOPCOM. Lisboa, Hotel Altis, 1 e 2 de Junho de 2000.

228. «Genealogia do corpo trans-comunicante», comunicação apresentada no Colóquio *O Corpo da Era Digital*, Faculdade de Medicina de Lisboa, 19 de Maio de 2000.

229. «Lições das Políticas Audiovisuais Europeias dos anos 90». De Gutenberg ao Terceiro Milénio - Congresso Internacional de Comunicação - UAL - Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 6 de Abril de 2000.

230. «Portugal: os Desafios dos Conteúdos», Congresso Internacional do Centro Atlântico - Internet 2000, Hotel Alfa, 21 de Março de 2000.

231. Foi comentador de painel no Seminário Internacional Media, Jornalismo e Democracia, organização do Centro de Investigação Media e Jornalismo - CIMJ, Fundação Calouste Gulbenkian, 15 de Março de 2000.

232. «Requiem pelo serviço público de televisão?», conferência internacional sobre Serviço Público de Televisão. Organização do Instituto de Estudos Jornalísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Hotel Meliá, Coimbra 29 de Fevereiro de 2000.

233. «A Televisão Digital (DVB-T) e as Políticas do Audiovisual no Contexto da Sociedade de Informação», Conferência Europeia sobre DVB-T - Televisão Digital Terrestre. Lisboa, Hotel Méridien. Organização do ICS - Instituto da Comunicação Social e do ICP - Instituto das Comunicações de Portugal, no âmbito da Presidência Portuguesa da Comissão Europeia. Lisboa, Hotel Méridien, 17 de Fevereiro de 2000.

234. «TV regional - do global ao local» conferência apresentada em Cáceres, no âmbito do seminário sobre Televisão nas Regiões, organizado pela Junta da Extremadura espanhola e pela Universidade da Extremadura - Licenciatura em Comunicação Audiovisual da Facultad de Biblioteconomia e Documentación. Cáceres, 15 de Dezembro de 1999.

235. Apresentou o livro "Olhos de Boneca - Uma História das Telecomunicações 1880-1952", de Rogério Santos, 1999 (Encontro). Nome do evento: Apresentação do livro "Olhos de Boneca - Uma História das Telecomunicações 1880-1952", de Rogério Santos; Nome da Instituição: Eduções Colibri ; Cidade do evento: Lisboa / Fundação das Comunicações Portuguesas, 25 de Novembro de 1999.

236. «Sociedade de Informação e Cidadania: do poder dos fluxos aos fluxos de poder (a propósito da conferência de William Dutton «Networked Citizens and e-Democracy», conferência-comentário proferida no âmbito do seminário Sociedade de Informação e Cidadania, organizada pelo Presidência da República. Lisboa, Centro Cultural de Belém, 9 de Dezembro de 1999.

237. Participou com uma comunicação no Workshop "Os Recursos Humanos nas Indústrias de Conteúdos Culturais", organizado pela Forum M, no âmbito do estudo sobre As Indústrias de Conteúdos Culturais em Portugal. Hotel Le Meridien Park Atlantic, Lisboa, 30 de Novembro de 1999.

238. Participou com comunicação no Seminário Evolução Tecnológica, Novos Serviços e Futuro do Serviço Público de Televisão da conferência internacional Evolução e Tendências do Serviço Público de Televisão, organizada pela RTP, na Fundação Calouste Gulbenkian, 29 de Novembro de 1999.

239. «Media, real e virtual», conferência proferida na Escola Superior Artística do Porto no âmbito do Colóquio Ano 2000: Memória(s) e Antecipações - I Congresso Interdisciplinar da ESAP - Fundação Eng. António de Almeida, Porto, 20 de Novembro de 1999.

240. «Portugal e os desafios dos novos media», conferência proferida no âmbito das Conferências do Milénio, organizadas pela Câmara Municipal de Aveiro. Aveiro, 13 de Novembro de 1999.

241. «Universidade *off-line*. As Estratégias Universitárias na Formação em Audiovisual e Multimédia», conferência proferida no âmbito do 3º Encontro Lusófono de Ciências da Comunicação - painel As Ciências da Comunicação do Espaço Lusófono no Contexto da Globalização, Universidade do Minho. Braga, 27 de Outubro de 1999.

242. «Ensino e Investigação na Comunicação Audiovisual - Retrato de uma Crise», comunicação apresentada no Seminário inaugural da Licenciatura em Comunicação Audiovisual da Universidade da Extremadura - Facultad de Biblioteconomia e Documentación, Badajoz, 4 de Outubro de 1999.

243. «A Comunicação Audiovisual e os Novos Media» comunicação apresentada no âmbito da 'Euroconference 99', organizada pela Universidade Pontifícia de Salamanca, Salamanca, 17 de Setembro de 1999.

244. Participou, a convite do senhor ministro da Ciência e Tecnologia, com comunicação informal, nos Encontros da Arrábida, no âmbito dos Encontros de Prospectiva de 1999, com uma intervenção subordinada ao tema «Estratégias de Comunicação para a Sociedade de Informação». Convento da Arrábida, 15 de Setembro de 1999.

245. «O Mito Mediático - o caso da Televisão», conferência dada na Biblioteca Municipal de Caminha no âmbito dos encontros sobre Comunicação e Cultura. Caminha, 28 de Maio de 1999.

246. «A Televisão e os Desafios da Sociedade de Informação», conferência dada no âmbito do seminário «Direitos dos Cidadãos - Sociedade de

Informação e Multimédia», organização da Casa da Europa do Ribatejo. Auditório da Misericórdia de Abrantes, 21 de Maio de 1999.

247. «A Produção Audiovisual em Portugal, antes e depois de Abril», conferência proferida na Universidade do Minho no âmbito das II Jornadas de Comunicação Social do Departamento de Ciências da Comunicação daquela Universidade. Braga, 18 de Maio de 1999.

248. Realizou a conferência inaugural do seminário sobre Marketing Interactivo na Escola Superior de Comunicação Social (ESCS), subordinada ao título «Os Mitos da Convergência», ESCS, 22 de Abril de 1999.

249. Participou, com intervenção informal, no Encontro sobre Televisão Digital Terrestre, numa iniciativa do Instituto da Comunicação Social e da Secretaria de Estado da Comunicação Social, Hotel Tivoli Sintra, 6 de Abril de 1999.

250. «As Indústrias da Convergência e a Sociedade de Informação em Portugal», comunicação apresentada ao I Congresso das Ciências da Comunicação, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 23 de Março de 1999.

251. Integrou a mesa redonda sobre A Internet e a Sociedade de Informação em Portugal, no quadro do seminário «O Futuro das Telecomunicações», organizado pela APDC, Lisboa, 17 de Março de 1999.

252. Nos IV Encontros Interdisciplinares da FCSH, apresentou uma comunicação subordinada ao título «Media, genealogia e temporalidade». FCSH, 9 de Dezembro de 1998.

253. No quadro do projecto do Observatório Ibérico da Comunicação, apoiado pelo Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas e pelo Ministério da Educação de Espanha, moderou a mesa sobre O Audiovisual em Espanha, com conferências de Enrique Bustamente e de José Maria Alvarez Monzoncillo, professores da Universidade Complutense de Madrid. FCSH, 3 de Dezembro de 1998.

254. Participou, com comunicação informal, no workshop «A Sociedade de Informação - os Jovens e a Educação», a convite do grupo FBO Consultores, no quadro da realização do estudo-base de preparação das negociações entre a Comissão Europeia (DGXVI) e o estado português, para o III Quadro Comunitário de Apoio (2000-2006). Hotel Sheraton, 27 de Novembro de 1998, Lisboa.

255. No âmbito da Sopcom - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação, foi o organizador e moderador do I Encontro-Debate, subordinado ao tema: «A programação de televisão em Portugal: audiências vs. qualidade», na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Participaram: Alberto Arons de Carvalho,

Secretário de Estado da Comunicação Social; Pedro Braumann, Direcção da SOPCOM; Arlete Perdigão, Direcção de Programas da RTP, António Borga, Direcção de Programas da SIC; Monteiro Coelho, Director de Marketing e Relações Exteriores da TVI; José Manuel da Graça Bau, Presidente da TV Cabo Portugal. FCSH, 26 de Novembro de 1998.

256. Foi co-relator do Painel «Indústrias da Convergência», do 4º Forum para a Sociedade de Informação, organizado pela Missão para a Sociedade de Informação do Ministério da Ciência e Tecnologia. Penha Longa, 21 de Novembro de 1998.

257. Apresentou no V Ibercom, no Porto, a comunicação «Novos Media, Novos Nómadas», na mesa Novos Media, Novas Linguagens. Porto, a 20 de Novembro de 1998.

258. Organizou o I Encontro da área Audiovisual e Media Interactivos do Departamento de Ciências da Comunicação (FCSH - UNL), subordinado ao tema: Audiovisual / Multimédia: Convergências e Impasses. Participaram: Manuel Sequeira: *A Convergência na Perspectiva do Cabo*; Francisco Rui Cádima: *Convergência Soft, Realidade Hard*; Carlos Correia: *As Incertezas da WebTV*; Francisco Pinto Balsemão: *Mudanças na Cadeia de Valor dos Media no Novo Ambiente Digital*; Fernando Balsinha: *As Novas Tecnologias e os Desafios da TV de Serviço Público*; Pedro Jorge Braumann: *A Economia do Audiovisual e a Televisão Digital* e César Bolaño: *Televisão Brasileira: História Económica e Perspectivas*. Apoio: CECL (Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens). Lisboa, 18 de Novembro de 1998.

259. No âmbito do projecto «Observatório Ibérico da Comunicação», apoiado pelo Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas, participou nos trabalhos da primeira reunião em Madrid do grupo de trabalho, tendo realizado a conferência «El Marco Audiovisual en Portugal - los ultimos 10 años» no âmbito da licenciatura em Ciências de la Información da Universidade Complutense de Madrid, Dept. de Comunicación Audiovisual y Publicidad, a convite do Prof. Enrique Bustamante. Madrid, 29-30 Novembro de 1998.

260. Colaborou no debate do projecto Forum da Ciência e Tecnologia, do Observatório da Ciência e Tecnologia - Ministério da Ciência e Tecnologia, subordinado ao tema: «Algumas questões em torno do desenvolvimento científico e tecnológico português (1999-2006) - A convergência do audiovisual, das telecomunicações e da informática». Novembro de 1998.

261. Conferência subordinada ao tema «O poder da televisão - informação ou teleditadura?», Encontros da Biblioteca, Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira, 22 de Outubro de 1998.

262. Comunicação subordinada ao tema «Ballets Rose - entre a realidade e a ficção», na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 21 de Outubro de 1998.

263. No quadro do projecto de cooperação internacional Brasil-Portugal «Observatório luso-brasileiro de comunicação» - CAPES/ICCTI - No. 23/98 entre as Universidades Federal de Sergipe, de Brasília e Universidade Nova de Lisboa participou na missão que decorreu de 29 de Agosto a 5 de Setembro em Aracaju, na Universidade de Sergipe, tendo sido realizadas diversas sessões de trabalho, mesas de apresentação de comunicações integradas em conferências ou seminários abertos. Participação na III Bienal de Comunicação e Arte (Universidade Federal de Sergipe), na mesa Política e Comunicação, dia 01/09/1998, tendo apresentado uma comunicação subordinada ao título «Políticas do Audiovisual: Portugal e a Europa - Dificuldades na Emergência de uma Indústria de Conteúdos». Sergipe, 29 de Agosto a 5 de Setembro de 1998.

264. No quadro do programa de trabalhos desta II Missão portuguesa do projecto, realizou, entre 02 a 04 de Setembro, no âmbito do NUPEC- Núcleo de Pesquisa e Pós-Graduação em Economia da Universidade de Sergipe, as conferências/curso «Audiovisual - A Experiência Portuguesa», com o seguinte plano de trabalho: 1. O Sistema Político e a Televisão durante a Ditadura de Salazar e Caetano (1957-1974); 2. Os Media e a Revolução de Abril (1974-1976); 3. Da Institucionalização do Regime à Liberalização (1976-1998). Sergipe, 2-4 de Setembro.

265. «Os Novos Media e a Convergência de Sectores», conferência proferida na Universidade Fernando Pessoa - pólo de Ponte de Lima, no âmbito do 3º Simpósio de Comunicação e Imagem Empresarial, 29 de Maio de 1998.

266. «Estaremos a Caminho de uma Sociedade de Informação?», conferência no Instituto Superior Técnico, a convite do Prof. Fernando Pereira do Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores, Instituto Superior Técnico, IST, 15 de Maio de 1998

267. Participação no painel «Produção de Conteúdos - Informação e Entretenimento», Conferência Multimédia XXI, organização da APDC - Associação para o Desenvolvimento das Comunicações, Feira Internacional de Lisboa, Lisboa, 27 de Abril de 1998.

268. Apresentou a comunicação «O Papel dos Meios de Comunicação Social na Educação», IV Jornadas Pedagógicas da Universidade Católica de Portuguesa, Pólo de Leiria, 9 de Março de 1998.

269. Apresentou a comunicação «La Télévision éducative au Portugal: mythes et réalités», conferência proferida na 2ème Université de la Communication des Pays de la Méditerranée subordinada ao tema geral «Stratégies et réalités des sociétés méditerranéennes de l' information», Marrakech, 28 de Fevereiro de 1998.

270. «Televisão, História e Crítica», Conferência proferida no âmbito do Mestrado sobre o Século XX, no seminário História da Cultura Portuguesa do Século XX, regido pela Prof^a Cândida Proença, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, UNL, Lisboa, 6 de Janeiro de 1998.

271. «A Informação e os programas na TV Regional e Local: unidade ou fragmentação do país?», comunicação apresentada nas Jornadas sobre TV Regional e Regionalização, Universidade Fernando Pessoa, Porto, 5 de Dezembro de 1997.

272. «Os Media na fronteira entre a democracia aclamativa e a democracia representativa», comunicação apresentada nos 3^{os}. Encontros Interdisciplinares da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL, FCSH, 3 de Dezembro de 1997.

273. «Portugal: os desafios da Comunicação», comunicação apresentada ao Colóquio Internacional «Portugal na Transição do Milénio», organizado pelo Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas e pelo Comissariado de Portugal para a EXPO/98. Instituto de Defesa Nacional, Lisboa, 7 de Novembro de 1997.

274. «Cenários estratégicos para o Multimédia», comunicação apresentada no Seminário Multimédia e Desenvolvimento Regional, numa organização do Forum Comunicações, no Auditório dos Hospitais da Universidade de Coimbra. Coimbra, 5 de Novembro de 1997.

275. «Um projecto de canal educativo para a TV Cabo», comunicação apresentada no I Encontro Nacional de Professores de Comunicação, subordinado ao tema A Sociedade da Informação e a Escola, iniciativa do Projecto Público na Escola e da Associação Educação e Media, Instituto Franco-Português, Lisboa, 24 de Outubro de 1997.

276. «Os riscos da Interactividade», comunicação apresentada no Seminário Internacional Cabo/Satélite - os Caminhos da Interactividade, organizado pela APDC, Forum Telecom, 15 de Outubro de 1997.

277. Participou como convidado, na qualidade de observador, nos workshops e debates do Curso de Doutoramento do grupo europeu Comunicação e Media, Facultad de Ciencias de la Información da Universidad Complutense, Madrid, 1-5 de Setembro 1997.

278. Participou no III Fórum para a Sociedade de Informação - Plano de Acção, colaborando nos trabalhos dos painéis «A Indústria de Conteúdos e o Audiovisual»; «O Estado Aberto» e «Infraestruturas para a Educação». Évora, Hotel da Cartuxa, 18/19 de Julho de 1997.

279. Coordenou o painel Formação/Educação no Seminário «Por uma Indústria de Conteúdos em Portugal», promovido pela Iniciativa Mosaico do Ministério da Cultura, Hotel do Mar, Sesimbra, 20-22 de Junho de 1997.

280. «Portugal: nouveaux médias e nouveaux services dans un marché périphérique de l'UE», comunicação apresentada na *First International Conference 1997 - «Imagining Uses»*, no Palais des Congrès d'Arcachon. Organização: IREST (Institut de Recherches Économiques et Sociales sur les Télécommunications) e ADERA (Association pour le Développement de l'Enseignement et des Recherches auprès des universités, des centres de recherche des entreprises d' Aquitaine). Bordéus, 27 de Maio de 1997.

281. «Media, Novos Media e Sociedade da Informação», comunicação apresentada no âmbito do evento *Multimedia' 97*, Fórum da Maia, Maia, 23 de Maio de 1997.

282. Presidiu à mesa e apresentou o conferencista João Soares Louro sobre o tema «Audiovisual na Transição de Milénio», no Instituto Superior de Matemática e Gestão, ISMAG/ULHT, Lisboa, 15 de Maio de 1997.

283. «Os Novos Media e o Audiovisual em Portugal», comunicação apresentada na 3ª Convenção Sony Broadcast Professional de Portugal, Hotel Meliá El Mouradi Palace, Hamman-Sousse, Tunísia. Port El Kantaoui, 10 de Maio de 1997.

284. «A Europa nas Páginas do Diário de Notícias e do Público», comunicação apresentada no painel A Europa no Jornalismo de Língua Portuguesa, III Congresso Internacional do Jornalismo de Língua Portuguesa, Culturgest, Lisboa, 21 de Abril de 1997.

285. «Novos Media, Nova Política? - Um ponto de vista na perspectiva das infraestruturas para a Educação», comunicação apresentada ao I Encontro Lusófono de Comunicação, organizado pelo ISMAG/ULHT, Lisboa, 18 de Abril de 1997.

286. «Os Mass Media e a Sociedade da Informação», conferência apresentada no âmbito da Semana das Línguas Vivas, organizada pelo UNIL – Grupo Universitário de Investigação em Línguas Vivas, Faculdade de Letras de Lisboa, 18 de Abril de 1997.

287. Moderação da mesa sobre as Estratégias Publicitárias da Benetton, IV Semana Internacional de Publicidade, Universidade Fernando Pessoa, Porto, 16 de Abril de 1997.

288. «Algumas Questões em Torno da Televisão Local no Quadro da Futura Paisagem Audiovisual Portuguesa», II Jornadas de Comunicação da Universidade da Beira Interior, organização do Departamento de Sociologia e Comunicação Social, UBI, Covilhã, 14 de Abril de 1997.

289. «As Audiências Televisivas e o Retorno ao Qualitativo», conferência apresentada no Seminário «Eficácia Publicitária – O Valor da Informação», organização da APODEMO – Associação Portuguesa das Empresas de Estudos de Mercado e Opinião, Centro Cultural de Belém, Lisboa, 10 de Abril de 1997.

290. «Local versus Global», comunicação apresentada no âmbito da International Conference on Technology and Mediation (ICTM'97), organizada pelo DCC da FCSH/UNL e a Universidade da Beira Interior, na Culturgest, em Lisboa, 28 de Março de 1997.

291. «A Rádio Face à Televisão Regional e Local», comunicação apresentada no âmbito do VI Congresso Nacional de Rádios, organizado pela APR - Associação Portuguesa de Radiodifusão, no Tecnopólo do Funchal, Março de 1997.

292. Participou na Universidade Complutense de Madrid (IRIS-Samosaguas), no Consejo de Gobierno do Indeca (Instituto para el Desarrollo de La Comunicación Aplicada), no debate em torno da apresentação do plano de trabalho para 1997 - Projectos Axis e PQM, enquadrado no Programa Europeu Leonardo da Vinci. Madrid, 17 de Março de 1997.

293. «A Educação, os Media e a Universidade», comunicação apresentada no âmbito do 1º Encontro Nacional da Associação Educação e Media (AEM) - subordinado ao tema «Educação e Media: Entre Limite... e Limiar», Escola Superior de Educação de Lisboa, 21 de Fevereiro de 1997.

294. Participou com uma comunicação sobre "Televisão Regional vs Nacional", na Emissão - Debate «As Televisões Regionais - Riscos e Desafios», organizada pelo Movimento para a Legalização das Televisões Regionais (TRP), na Câmara Municipal de Mangualde/Projecto Mangualde 2000, em 8 de Fevereiro de 1997.

295. Participou nos debates do Encontro «As Implicações Sociais e Jurídicas da Sociedade da Informação», organizado pela Missão para a Sociedade da Informação, do Ministério da Ciência e Tecnologia, na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, em 6 de Fevereiro de 1997.

296. «A convergência de sectores, a liberalização e a Sociedade da Informação - uma perspectiva sócio-cultural», comunicação apresentada no 6º Congresso das Comunicações, organização da APDC - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações. Participou também no Congresso Virtual integrado na mesma iniciativa. Lisboa, 21 de Novembro de 1996.

297. «Representação política na televisão: os casos de Salazar e Caetano», comunicação apresentada nos Encontros Interdisciplinares da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, 21 de Novembro de 1996.

298. «A Comunicação Institucional e os Novos Media», comunicação apresentada no 7º Encontro da APCE - Associação Portuguesa de Comunicação de Empresa, Lisboa, 20 de Novembro de 1996.

299. Moderador da mesa-redonda sobre «A Ética, os Media e as Ciências Sociais» - Estudos Gerais da Arrábida, Conferências do Convento, organização da Comissão dos Descobrimentos. Arrábida, Lisboa, 21 de Novembro de 1996.

300. «A Publicidade e a Criança», conferência no âmbito do Encontro sobre os Meios de Comunicação Social, organizado pela Comissão Nacional de Saúde da Mulher e da Criança, do Ministério da Saúde. Padrão dos Descobrimentos, 26 de Junho de 1996.

301. «Imagens de África - o eterno retorno» - comunicação apresentada a propósito da instalação de Manuel Valente Alves - «Vitória de Samotrácia e a Poética da Ruína no Século XX». Círculo de Artes Plásticas de Coimbra. Coimbra, 27 de Abril de 1996.

302. «Requiem pelo Serviço Público de Televisão?» conferência proferida no Museu Condes de Castro Guimarães, , uma organização do Clube de Jornalistas e da Câmara Municipal de Cascais. Cascais, 12 de Abril de 1996.

303. «Virtualidades do jornalismo e jornalismo virtual - para uma análise do dispositivo da informação televisiva», comunicação apresentada na série de conferências «O Jornalismo português: futuros possíveis?», Câmara Municipal de Lisboa - Departamento de Cultura - Hemeroteca Municipal de Lisboa, 26 de Janeiro de 1996.

304. Coordenador do painel «Televisão», do Forum Multimédia, realizado no Forum Telecom. Membro da Comissão organizadora do mesmo Forum Multimédia, promovido pela APDC, pelo Instituto Multimédia e pelo Forum Telecom. Lisboa, 23 de Novembro de 1995.

305. «Interactividade, espaço virtual de poder», comunicação apresentada no Congresso Internacional Comunicación na Periferia Atlántica, Palácio dos Congressos, Santiago de Compostela, 9 de Novembro de 1995.

306. «Violência e Televisão», comunicação apresentada no Colóquio Violência urbana, até quando?, Padrão dos Descobrimentos, 3 de Novembro de 1995.

307. «Videocultura, memória e esquecimento», comunicação apresentada nos Encontros Interdisciplinares de 1995 da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL. Lisboa, 23 de Outubro de 1995.

308. Presidiu ao painel «A Comunicação Social em tempo de paz», onde apresentou a comunicação «Tópicos para um debate em torno da função social dos media» - Encontro Internacional Media e Defesa, Centro Cultural de Belém, numa organização do Ministério da Defesa. Lisboa, 2 de Junho de 1995.

309. «O Audiovisual e o Multimédia no final do século», conferência apresentada no Instituto Superior de Matemáticas e Gestão/Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa, 18 de Maio de 1995.

310. «Humberto Delgado e a RTP», comunicação apresentada no Colóquio Internacional Humberto Delgado - 30 anos da sua morte, Teatro Maria Matos, Lisboa. Organização do Instituto de História Contemporânea da FCSH/UNL. Lisboa, 11 de Fevereiro de 1995.

311. «A História do Telejornal - do salazarismo à democracia», conferência proferida na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, no âmbito da Licenciatura de Jornalismo. Coimbra, em 27 de Outubro de 1994.

312. «A linguagem televisiva», conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional sobre A Informação no Audiovisual. ISCEM - Instituto Superior de Comunicação Empresarial, Lisboa, 1 de Junho de 1994.

313. «O dispositivo televisivo», conferência proferida no Instituto Superior Técnico - Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores (no âmbito do programa da cadeira Comunicação de Imagem, do Prof. Doutor Fernando Pereira), Lisboa, 20 de Maio de 1994.

314. «A paisagem audiovisual portuguesa», conferência proferida no Departamento de Comunicação da Universidade de Louvain-la-Neuve, no âmbito do Programa Erasmus, Bélgica. Louvain-la-Neuve, 26 de Abril de 1994.

315. «Violência e catástrofe como legitimação», conferência proferida no ISMAG/ Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, pólo de Torres Vedras, 23 de Março de 1994.

316. «Os poderes do horror - a violência nos media», conferência no Mosteiro de Santa Maria - Encontros do Lumiar, subordinados ao tema *Fundamentos - o visível e o invisível*. Lisboa, 12 de Março de 1994.

317. Participou, com comunicação informal, nos debates do Workshop do Instituto de Estudos para o Desenvolvimento dedicado ao tema «A Indústria Audiovisual na Europa», encontro coordenado por António-Pedro

Vasconcelos, na qualidade de Presidente do Livro Verde do Audiovisual da Comissão Europeia, Lisboa, 17 de Novembro de 1993.

318. «Concentração Multimédia: A Regulação pelo Mercado?», comunicação apresentada na Conferência Internacional Futuro para uma Europa dos Cidadãos, no Instituto de Defesa Nacional, Lisboa, 30 de Maio de 1992.

319. «Lógicas de Desregulamentação Televisiva», comunicação apresentada no Colóquio Televisão Pública/Televisão Privada, organizado pelo Núcleo de Sociologia da Comunicação do ISCTE, Lisboa, 26 de Março de 1992.

320. «A Formação Universitária na Área do Audiovisual - o caso do Departamento de Ciências da Comunicação da UNL», comunicação apresentada no Seminário «As Profissões da Comunicação Social nos Anos 90», organizado pelo Sindicato dos Meios Audiovisuais (SMAV), no Hotel Ritz, em Lisboa, 24 de Novembro de 1990.

321. «O Serviço Público de Televisão na perspectiva dos anos 90», comunicação apresentada no Colóquio Internacional Televisão - Anos 90, que decorreu no Auditório da RTP. Organização do Departamento de Comunicação Social da FCSH-UNL (actual Departamento de Ciências da Comunicação) e da RTP. Lisboa, 21 e 22 de Março de 1989.

322. «No grande Jogo da História», comunicação apresentada no Colóquio Internacional Moderno Pós/moderno, que teve lugar em 1988, na Fundação Calouste Gulbenkian. Organização do DCS/FCSH/UNL. Lisboa 1-4 de Fevereiro de 1988.

323. Foi moderador do painel «Imagens, computadores e Comunicação Social», integrado no Colóquio Imagens e Computadores, realizado no Forum Picoas, Março de 1986.

324. «Cenários de fim de século da sociedade mediatizada», comunicação apresentada no Seminário Internacional A Informação face às Novas Tecnologias, Lisboa, Forum Picoas. Organização do Departamento de Comunicação Social da FCSH-UNL e IMCOM (Institut Méditerranéen de La Communication), com o apoio da Secretaria de Estado das Comunicações. Lisboa, Janeiro de 1985.

325. «Os satélites de radiodifusão directa - a caminho de uma sociedade de comunicação» - comunicação apresentada nas II Jornadas de Comunicação, 21/22 de Maio de 1982, ISCTE, Departamento de Sociologia.

326. «O cinema americano nos anos 70», participação, com Nuno Bragança, no debate promovido pelo Centro Nacional de Cultura, moderado por Helena Vaz da Silva. Lisboa, 29 de Janeiro de 1980.

10.4.3 Outras participações em eventos

1. Participou nas Conferências Milia' 98 - Marché International des Programmes Interactifs, subordinadas ao tema «Switch on Content», Cannes, Palais des Festivals, 8-11 de Février, 1998.
2. Participou, na Universidade de Atenas, nos debates do Laboratoire des Nouvelles Technologies des Médias, do Prof. Michel Meimaris, nas reuniões regulares do Conselho Científico do Master Audiovisual e Multimedia apoiado pelo Programa Media da Comissão Europeia (21 de Novembro de 1997).
3. Participou no Encontro final com o Primeiro Ministro e o Ministro da Ciência e Tecnologia na apresentação e debate sobre o Livro Verde para a Sociedade da Informação em Portugal, Centro Cultural de Belém, Lisboa, 22 de Abril de 1997.
4. Participou na Semana das Unidades de Investigação da FCSH, na sessão presidida pelo Ministro da Ciência e Tecnologia, Prof. Mariano Gago. FCSH, 21 de Abril de 1997
5. Participou no seminário internacional sobre «Producción cinematográfica y televisiva», da Universidad Internacional Menéndez-Pelayo, entre 21-23 de Novembro de 1991, em Madrid.
6. Participou nas Assises Européennes de l'Audiovisuel - Projet Eureka Audiovisuel, em Maio de 1987, em Paris.
7. Participou no seminário internacional sobre «Televisão Pública», no âmbito da International Public Television Screening Conference - INPUT'87, em Abril de 1987, em Granada, Espanha.
8. Participou no Seminário «Jornalismo no Ano 2000», no Fórum Picoas, em Lisboa, numa organização do Diário de Notícias, em Outubro de 1985.
9. Participou nas Jornadas Filme e Vídeo na Formação, no LNETI, Laboratório Nacional de Engenharia e Tecnologia Industrial, Centro de Formação Técnica, 23 de Maio de 1983.
10. Participou nas Jornadas de Divulgação «Televisão Directa por Satélite», em Lisboa, a 8 e 9 de Fevereiro de 1983.

11. Participou no Colóquio Internacional «Satellite: what programming?», no âmbito do XXIV Prix Itália de Televisão, Veneza, 28-29 de Setembro de 1982. Organização da RAI.

11. TEXTOS EM JORNAIS OU REVISTAS

1. Cádima, Francisco Rui, "Falsas Penitências – do Facebook à União Europeia". Público, 30 de maio de 2018.
<https://www.publico.pt/2018/05/30/mundo/opiniao/falsas-penitencias--do-facebook-a-uniao-europeia-1831982>
2. Cádima, Francisco Rui, "Só o Facebook é que não sabia", Público, 26 de março de 2018. <https://www.publico.pt/2018/03/26/tecnologia/opiniao/so-o-facebook-e-que-nao-sabia-1807814>
3. Cádima, Francisco Rui, Un nuevo paradigma para el servicio público de televisión en la era digital. Revista Panorama Audiovisual - Edición Especial Broadcast IT, pp. 56-57, Octubre 2011.
Publicado online em: Panorama Audiovisual.com
<http://www.panoramaaudiovisual.com/2011/10/18/un-nuevo-paradigma-para-el-servicio-publico-de-television-en-la-era-digital/>
4. Cádima, Francisco R. 05 set. 2009. "Media: uma legislatura para (não) esquecer". Jornal "Público".
5. Cádima, Francisco R. 06 ago. 2009. "Direito à palavra". Diário de Notícias.
6. Cádima, Francisco R. 13 jul. 2009. "Pluralismo e monitorização da TV do Estado". Público.
7. Cádima, Francisco R. 08 maio 2009. "Crianças que envelhecem a ver televisão" Correio da Manhã - Correio TV.
8. Cádima, Francisco R. 13 fev. 2009. "As audiências esquecem a análise do serviço público" Correio da Manhã - Correio TV.
9. Cádima, Francisco R. 01 abr. 2008. "O 'cerco' do Pluralismo". Público.
10. Cádima, Francisco R. 01 abr. 2008. "Web TV local/regional em Portugal" Media XXI, pp. 14 - 15.

11. Cádima, Francisco R. 01 nov. 2007. "O princípio do fim da Televisão" Media XXI.
12. Cádima, Francisco R. 01 out. 2007. "Estudos televisivos" Media XXI.
13. Cádima, Francisco R. 02 mar. 2007. "RTP, uma vida difícil" Correio da Manhã - Correio TV.
14. Cádima, Francisco R. 01 mar. 2007. "RTP, ano 50" Media XXI.
15. Cádima, Francisco R. 31 dez. 2006. "A boa samaritana" Correio da Manhã, revista "Especial 2006".
16. Cádima, Francisco R. 01 nov. 2006. "O Audiovisual Europeu chegou ao Paraíso" Media XXI.
17. Cádima, Francisco R. 01 set. 2006. "A SIC, a TVI e o 'interesse público' " Media XXI.
18. Cádima, Francisco R. 01 jul. 2006. "Assessores de Comunicação vs. Jornalistas" Media XXI.
19. Cádima, Francisco R. 01 maio 2006. "A desregulação da Televisão" Media XXI.
20. Cádima, Francisco R. 27 out. 2005. "Reforçar acesso e difusão do saber" Diário de Notícias - Revista das 1000 MAIORES , pp. 133 - 136.
21. Cádima, Francisco R. 01 set. 2005. "Audiovisual europeu" Media XXI.
22. Cádima, Francisco R. 19 jun. 2005. "Que regulação para a comunicação social?" Público.
23. Cádima, Francisco R. 01 fev. 2005. "A importância da observação da comunicação social" LocalMedia.
24. Cádima, Francisco R. 01 jan. 2005. "O segundo fôlego da TDT" Media XXI.
25. Cádima, Francisco R. 20 jun. 2004. "Os media regionais e o desenvolvimento" Público.
26. Cádima, Francisco R. 01 abr. 2003. "O Écran Europeu – A Política Audiovisual Europeia e a Revisão da Directiva TSF" Media XXI, pp. 60 - 61.
27. Cádima, Francisco R. 24 maio 2002. "Questões de técnica e estratégica" Diário de Notícias - DN Empresas, Suplemento Marketing & Publicidade.

28. Cádima, Francisco R. 23 fev. 2002. "Não se pode exterminar a RTP" Expresso.
29. Cádima, Francisco R. 17 maio 2000. "Ver passar as cibercaravels" Diário de Notícias - caderno Comunicações, pp. 24 - 26.
30. Cádima, Francisco R. 02 out. 1999. "A TV popular" Expresso/ Actual.
31. Cádima, Francisco R. 25 set. 1999. "Mr. Bean vs. Tonecas" Expresso/ Actual.
32. Cádima, Francisco R. 18 set. 1999. "Horror" Expresso/ Actual.
33. Cádima, Francisco R. 11 set. 1999. "E Timor?" Expresso/ Actual.
34. Cádima, Francisco R. 04 set. 1999. "O despertar da TVI" TV Guia.
35. Cádima, Francisco R. 04 set. 1999. "O absurdo" Expresso/ Actual.
36. Cádima, Francisco R. 28 ago. 1999. "Eles é que sabem?" Expresso/ Actual.
37. Cádima, Francisco R. 21 ago. 1999. "Sob pressão" Expresso/ Actual.
38. Cádima, Francisco R. 14 ago. 1999. "Guerra para durar" Expresso/ Actual.
39. Cádima, Francisco R. 07 ago. 1999. "Que fazer com a comunicação?" TV Guia.
40. Cádima, Francisco R. 07 ago. 1999. "O Verão quente" Expresso/ Actual.
41. Cádima, Francisco R. 31 jul. 1999. "TVI persegue RTP1" Expresso/ Actual.
42. Cádima, Francisco R. 24 jul. 1999. "Hollywood à frente" Expresso/ Actual.
43. Cádima, Francisco R. 17 jul. 1999. "Saídos da Casca" Expresso/ Actual.
44. Cádima, Francisco R. 10 jul. 1999. "TVI à espreita" Expresso/ Actual.
45. Cádima, Francisco R. 07 jul. 1999. "O Mundo na MAT'99" TV Guia.
46. Cádima, Francisco R. 03 jul. 1999. "Géneros televisivos" Expresso/ Actual.

47. Cádima, Francisco R. 26 jun. 1999. "Contradições" Expresso/ Actual.
48. Cádima, Francisco R. 19 jun. 1999. "Europeias na TV" Expresso/ Actual.
49. Cádima, Francisco R. 12 jun. 1999. "'Estrelas' do nosso grau" TV Guia.
50. Cádima, Francisco R. 11 jun. 1999. "Comunicado Oficial" Expresso/ Actual.
51. Cádima, Francisco R. 05 jun. 1999. "Haja fé" Expresso/ Actual.
52. Cádima, Francisco R. 29 maio 1999. "Chuva de interiores" Expresso/ Actual.
53. Cádima, Francisco R. 24 maio 1999. "Antes e depois" Expresso/ Actual.
54. Cádima, Francisco R. 22 maio 1999. "Fátima na TVI" Expresso/ Actual.
55. Cádima, Francisco R. 15 maio 1999. "A Guerra e a Televisão" TV Guia.
56. Cádima, Francisco R. 15 maio 1999. "Soares vs. Pacheco" Expresso/ Actual.
57. Cádima, Francisco R. 08 maio 1999. "Venenos suaves" Expresso/ Actual.
58. Cádima, Francisco R. 30 abr. 1999. "Da Revolução" Expresso/ Actual.
59. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1999. "Vem aí a TV Digital" TV Guia.
60. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1999. "TVI: inspiração pagã" Expresso/ Actual.
61. Cádima, Francisco R. 10 abr. 1999. "Local 'is beautiful'" Expresso/ Actual.
62. Cádima, Francisco R. 02 abr. 1999. "O mistério TVI" Expresso/ Actual.
63. Cádima, Francisco R. 27 mar. 1999. "História 'in'" Expresso/ Actual.
64. Cádima, Francisco R. 20 mar. 1999. "O 'meu' Salazar" TV Guia.
65. Cádima, Francisco R. 20 mar. 1999. "Ritos e mitos" Expresso/ Actual.
66. Cádima, Francisco R. 13 mar. 1999. "Novela global" Expresso/ Actual.
67. Cádima, Francisco R. 06 mar. 1999. "'Stock' e fluxo" Expresso/ Actual.

68. Cádima, Francisco R. 27 fev. 1999. "Enterro à segunda" Expresso/ Actual.
69. Cádima, Francisco R. 20 fev. 1999. "Mais, mas melhor televisão" TV Guia.
70. Cádima, Francisco R. 20 fev. 1999. "Desencontros" Expresso/ Actual.
71. Cádima, Francisco R. 13 fev. 1999. "Equilíbrios instáveis" Expresso/ Actual.
72. Cádima, Francisco R. 06 fev. 1999. "'Made in' RTP" Expresso/ Actual.
73. Cádima, Francisco R. 30 jan. 1999. "O lugar da RTP" Expresso/ Actual.
74. Cádima, Francisco R. 23 jan. 1999. "25x25" TV Guia.
75. Cádima, Francisco R. 23 jan. 1999. "Algo vai mal" Expresso/ Actual.
76. Cádima, Francisco R. 09 jan. 1999. "Fim de Ano" Expresso/ Actual.
77. Cádima, Francisco R. 31 dez. 1998. "Homo Zapiens" Expresso/ Actual.
78. Cádima, Francisco R. 26 dez. 1998. "Hollywood aqui tão perto" TV Guia.
79. Cádima, Francisco R. 24 dez. 1998. "Noites de Bagdad" Expresso/ Actual.
80. Cádima, Francisco R. 19 dez. 1998. "Cabo é SIC e RTP1" Expresso/ Actual.
81. Cádima, Francisco R. 12 dez. 1998. "Crianças-potatoes" Expresso/ Actual.
82. Cádima, Francisco R. 05 dez. 1998. "Os infantis da RTP2" Expresso/ Actual.
83. Cádima, Francisco R. 01 dez. 1998. "Metahomorfosis" Inter.face.
84. Cádima, Francisco R. 28 nov. 1998. "O futuro das TV's públicas" TV Guia.
85. Cádima, Francisco R. 28 nov. 1998. "Modas & bordados" Expresso/ Actual.
86. Cádima, Francisco R. 21 nov. 1998. "Babel infantil" Expresso/ Actual.

87. Cádiz, Francisco R. 14 nov. 1998. "Hermano na Acrópole" Expresso/ Actual.
88. Cádiz, Francisco R. 06 nov. 1998. "SIC sobe no Cabo" Expresso/ Actual.
89. Cádiz, Francisco R. 31 out. 1998. "O Processo das Virgens - de Salazar a Bill Clinton" TV Guia.
90. Cádiz, Francisco R. 31 out. 1998. "Insustentável RTP" Expresso/ Actual.
91. Cádiz, Francisco R. 24 out. 1998. "AGB vs. Marktest" Expresso/ Actual.
92. Cádiz, Francisco R. 17 out. 1998. "Sexo & política" Expresso/ Actual.
93. Cádiz, Francisco R. 10 out. 1998. "Godard e o Diabo" Expresso/ Actual.
94. Cádiz, Francisco R. 03 out. 1998. "Canal Portugal" TV Guia.
95. Cádiz, Francisco R. 03 out. 1998. "RTP1 no 'Contra'" Expresso/ Actual.
96. Cádiz, Francisco R. 26 set. 1998. "Stone 'out', boxe 'in'" Expresso/ Actual.
97. Cádiz, Francisco R. 19 set. 1998. "Produzir português" Expresso/ Actual.
98. Cádiz, Francisco R. 12 set. 1998. "Regresso ao sofá" Expresso/ Actual.
99. Cádiz, Francisco R. 05 set. 1998. "Millenium Killer" TV Guia.
100. Cádiz, Francisco R. 05 set. 1998. "Turbulências" Expresso/ Actual.
101. Cádiz, Francisco R. 29 ago. 1998. "Na cepa torta" Expresso/ Actual.
102. Cádiz, Francisco R. 22 ago. 1998. "Feito histórico" Expresso/ Actual.
103. Cádiz, Francisco R. 14 ago. 1998. "Longe da vista" Expresso/ Actual.
104. Cádiz, Francisco R. 08 ago. 1998. "À altura dos olhos" TV Guia.

105. Cádima, Francisco R. 08 ago. 1998. "TVI na baila" Expresso/ Actual.
106. Cádima, Francisco R. 25 jul. 1998. "Novas tendências" Expresso/ Actual.
107. Cádima, Francisco R. 18 jul. 1998. "Três anos depois" Expresso/ Actual.
108. Cádima, Francisco R. 11 jul. 1998. "Audiências, Televisão e Sociedade" TV Guia.
109. Cádima, Francisco R. 11 jul. 1998. "O resistente" Expresso/ Actual.
110. Cádima, Francisco R. 04 jul. 1998. "'Show' surpresa" Expresso/ Actual.
111. Cádima, Francisco R. 26 jun. 1998. "Mulheres de férias" Expresso/ Actual.
112. Cádima, Francisco R. 20 jun. 1998. "Futebol grátis" Expresso/ Actual..
113. Cádima, Francisco R. 13 jun. 1998. "Cultura e Televisão" TV Guia.
114. Cádima, Francisco R. 13 jun. 1998. "Cultura 'pop'" Expresso/ Actual.
115. Cádima, Francisco R. 06 jun. 1998. "Descolagens" Expresso/ Actual.
116. Cádima, Francisco R. 01 jun. 1998. "O novo media é o homem" Inter.face.
117. Cádima, Francisco R. 30 maio 1998. "'Qualimetria'" Expresso/ Actual.
118. Cádima, Francisco R. 23 maio 1998. "Géneros preferidos" Expresso/ Actual.
119. Cádima, Francisco R. 16 maio 1998. "Vídeo-abutres" TV Guia.
120. Cádima, Francisco R. 16 maio 1998. "Desregulações" Expresso/ Actual.
121. Cádima, Francisco R. 14 maio 1998. "SIC segunda" Expresso/ Actual.
122. Cádima, Francisco R. 09 maio 1998. "Contas feitas" Expresso/ Actual.
123. Cádima, Francisco R. 01 maio 1998. "Não tem de quê" Expresso/ Actual.

124. Cádima, Francisco R. 25 abr. 1998. "Audiência-conteúdo" Expresso/ Actual.
125. Cádima, Francisco R. 18 abr. 1998. "Audímetros e aguímetros" TV Guia.
126. Cádima, Francisco R. 18 abr. 1998. ""Pay per view"" Expresso/ Actual.
127. Cádima, Francisco R. 10 abr. 1998. "Ficção portuguesa" Expresso/ Actual.
128. Cádima, Francisco R. 04 abr. 1998. "Brilho de estrelas" Expresso/ Actual.
129. Cádima, Francisco R. 28 mar. 1998. "Público vs. privado" Expresso/ Actual.
130. Cádima, Francisco R. 21 mar. 1998. "Desaparecidos" Expresso/ Actual.
131. Cádima, Francisco R. 18 mar. 1998. "A nova televisão" TV Guia.
132. Cádima, Francisco R. 14 mar. 1998. "Internet TV" Expresso.
133. Cádima, Francisco R. 07 mar. 1998. "Aquém e além" Expresso/ Actual.
134. Cádima, Francisco R. 28 fev. 1998. "Bipolarização" Expresso/ Actual.
135. Cádima, Francisco R. 21 fev. 1998. "Antiviolença na TV" TV Guia.
136. Cádima, Francisco R. 21 fev. 1998. "Milia'98" Expresso.
137. Cádima, Francisco R. 21 fev. 1998. "O 'efeito' SIC" Expresso/ Actual.
138. Cádima, Francisco R. 07 fev. 1998. "Talk-shows" Expresso/ Actual.
139. Cádima, Francisco R. 31 jan. 1998. "Públicos inertes" Expresso/ Actual.
140. Cádima, Francisco R. 24 jan. 1998. "Dependências" TV Guia.
141. Cádima, Francisco R. 24 jan. 1998. "Benfica, 1 Globo, 0" Expresso/ Actual.
142. Cádima, Francisco R. 17 jan. 1998. "Diferidos ilógicos" Expresso/ Actual.

143. Cádima, Francisco R. 16 jan. 1998. "BBC no Top" Expresso/ Actual.
144. Cádima, Francisco R. 10 jan. 1998. "1997: TVI desilude" Expresso/ Actual.
145. Cádima, Francisco R. 03 jan. 1998. "Excessos" Expresso/ Actual.
146. Cádima, Francisco R. 27 dez. 1997. "Vem aí o canal da Ciência" TV Guia.
147. Cádima, Francisco R. 27 dez. 1997. "Natal jurássico" Expresso/ Actual.
148. Cádima, Francisco R. 20 dez. 1997. "Longas noites" Expresso/ Actual.
149. Cádima, Francisco R. 12 dez. 1997. "SIC à Benfica" Expresso/ Actual.
150. Cádima, Francisco R. 06 dez. 1997. "Estado adúltero" Expresso/ Actual.
151. Cádima, Francisco R. 01 dez. 1997. "Da Indústria de Conteúdos à Interactividade" Guia TV Cabo.
152. Cádima, Francisco R. 29 nov. 1997. "Soares, Cunhal e os anos de brasa" TV Guia.
153. Cádima, Francisco R. 29 nov. 1997. "Nem tigre nem gato" Expresso/ Actual.
154. Cádima, Francisco R. 22 nov. 1997. "Dose dupla" Expresso/ Actual.
155. Cádima, Francisco R. 15 nov. 1997. "Riscos ganhos" Expresso/ Actual.
156. Cádima, Francisco R. 08 nov. 1997. "Catástrofes reais" Expresso/ Actual.
157. Cádima, Francisco R. 01 nov. 1997. "Ataque" Expresso/ Actual.
158. Cádima, Francisco R. 25 out. 1997. "Actualidade trágica" Expresso/ Actual.
159. Cádima, Francisco R. 18 out. 1997. "Questões de fé" Expresso/ Actual.
160. Cádima, Francisco R. 11 out. 1997. "Presente para a SIC" Expresso/ Actual.

161. Cádiz, Francisco R. 04 out. 1997. "Educação e violência na TV" TV Guia, 6 - 6.
162. Cádiz, Francisco R. 04 out. 1997. "Pequeno 'bluff'" Expresso/ Actual.
163. Cádiz, Francisco R. 27 set. 1997. "Lop's e flops" Expresso/ Actual.
164. Cádiz, Francisco R. 20 set. 1997. "Clonagens" Expresso/ Actual.
165. Cádiz, Francisco R. 13 set. 1997. "Voyeurismo" Expresso/ Actual.
166. Cádiz, Francisco R. 06 set. 1997. "Televisão: nem só boa, nem só má" TV Guia.
167. Cádiz, Francisco R. 06 set. 1997. "A outra audiência" Expresso/ Actual.
168. Cádiz, Francisco R. 01 set. 1997. "Guest login (projecto EC-TV)" Cyber.net.
169. Cádiz, Francisco R. 30 ago. 1997. "Bola abaixo" Expresso/ Actual.
170. Cádiz, Francisco R. 15 ago. 1997. "Voltas trocadas" Expresso/ Actual.
171. Cádiz, Francisco R. 09 agosto 1997. "O círculo vermelho" TV Guia.
172. Cádiz, Francisco R. 09 ago. 1997. "Mínimos históricos" Expresso/ Actual.
173. Cádiz, Francisco R. 02 ago. 1997. "Estios e fastios" Expresso/ Actual.
174. Cádiz, Francisco R. 26 jul. 1997. "Zero em audiência" Expresso/ Actual.
175. Cádiz, Francisco R. 19 jul. 1997. "O novo público" Expresso/ Actual.
176. Cádiz, Francisco R. 12 julho 1997. "Violência e sexo" TV Guia.
177. Cádiz, Francisco R. 12 jul. 1997. "Experiências caras" Expresso/ Actual.
178. Cádiz, Francisco R. 05 jul. 1997. "TVI histórica" Expresso/ Actual.
179. Cádiz, Francisco R. 28 jun. 1997. "Audiência domada" Expresso/ Actual.

180. Cádima, Francisco R. 21 jun. 1997. "Noivas electrónicas" Expresso/ Actual.
181. Cádima, Francisco R. 14 jun. 1997. "Shows íntimos e transmissíveis" TV Guia.
182. Cádima, Francisco R. 13 jun. 1997. "Estação 'psi'" Expresso/ Actual.
183. Cádima, Francisco R. 07 jun. 1997. "TVI ainda mexe" Expresso/ Actual.
184. Cádima, Francisco R. 31 maio 1997. "Públicos repartidos" Expresso/ Actual
185. Cádima, Francisco R. 24 maio 1997. "Sinais de guerra" Expresso/ Actual.
186. Cádima, Francisco R. 17 maio 1997. "Objecto de primeira necessidade" TV Guia.
187. Cádima, Francisco R. 17 maio 1997. "Donos e senhores" Expresso/ Actual.
188. Cádima, Francisco R. 10 maio 1997. "Novidades sexuais" Expresso/ Actual.
189. Cádima, Francisco R. 03 maio 1997. "Perder o humor" Expresso/ Actual.
190. Cádima, Francisco R. 25 abr. 1997. "SIC sobe de fasquia" Expresso/ Actual.
191. Cádima, Francisco R. 19 abr. 1997. "A qualidade na televisão" TV Guia.
192. Cádima, Francisco R. 19 abr. 1997. "Medir o Cabo" Expresso/ Actual.
193. Cádima, Francisco R. 12 abr. 1997. "Falar de audiências" Expresso/ Actual.
194. Cádima, Francisco R. 05 abr. 1997. "TVI abaixo dos 10%" Expresso/ Actual.
195. Cádima, Francisco R. 28 mar. 1997. "RTP1 em alta" Expresso/ Actual.
196. Cádima, Francisco R. 02 nov. 1996. "Longa vida às emissões regionais" TV Guia.

197. Cádima, Francisco R. 22 fev. 1997. "Totem, tabu e TV" TV Guia.
198. Cádima, Francisco R. 22 mar. 1997. "Janelas regionais" Expresso/ Actual.
199. Cádima, Francisco R. 15 mar. 1997. "JOSÉ, Herman" Expresso/ Actual.
200. Cádima, Francisco R. 08 mar. 1997. "Acontece" Expresso/ Actual.
201. Cádima, Francisco R. 01 mar. 1997. "Media, Política, História (Entrevista)" História, p. 3.
202. Cádima, Francisco R. 01 mar. 1997. "2 ou 3 coisas" Expresso/ Actual.
203. Cádima, Francisco R. 22 fev. 1997. "Totem, tabu e TV" TV Guia.
204. Cádima, Francisco R. 22 fev. 1997. "Dupond & Dupont" Expresso/ Actual.
205. Cádima, Francisco R. 15 fev. 1997. "Fenómenos da TV" Expresso/ Actual.
206. Cádima, Francisco R. 08 fev. 1997. "Horas a fio" Expresso/ Actual.
207. Cádima, Francisco R. 01 fev. 1997. "Arqueologias" Expresso/ Actual.
208. Cádima, Francisco R. 25 jan. 1997. "Caem novelas do ciberespaço" TV Guia.
209. Cádima, Francisco R. 25 jan. 1997. "Perder para a TVI" Expresso/ Actual.
210. Cádima, Francisco R. 18 jan. 1997. "TV paraíso" Expresso/ Actual.
211. Cádima, Francisco R. 11 jan. 1997. "Santos da casa" Expresso/ Actual.
212. Cádima, Francisco R. 04 jan. 1997. "Crescimento" Expresso/ Actual.
213. Cádima, Francisco R. 28 dez. 1996. "Os últimos exterminadores" TV Guia.
214. Cádima, Francisco R. 28 dez. 1996. "Mini-Natal, precisa-se" Expresso/ Actual.

215. Cádima, Francisco R. 21 dez. 1996. "Xica entra em baixa" Expresso/ Actual.
216. Cádima, Francisco R. 30 nov. 1996. "Ronaldo & Cia." Expresso/ Actual.
217. Cádima, Francisco R. 30 nov. 1996. "Televisão e natalidade" TV Guia.
218. Cádima, Francisco R. 02 nov. 1996. "O futuro da televisão" TV Guia.
219. Cádima, Francisco R. 12 out. 1996. "Estratégias digitais" Expresso - suplemento Antena.
220. Cádima, Francisco R. 07 set. 1996. "Televisão ou computador?" TV Guia.
221. Cádima, Francisco R. 26 ago. 1996. "UE marginalizada nos media" Diário de Notícias (Suplemento «Negócios»).
222. Cádima, Francisco R. 10 ago. 1996. "Televisão Olímpica" TV Guia.
223. Cádima, Francisco R. 13 jul. 1996. "Guerras de televisões e audiências" TV Guia.
224. Cádima, Francisco R. 26 jun. 1996. "Passivos & Interactivos" Expresso - suplemento Antena.
225. Cádima, Francisco R. 15 jun. 1996. "A televisão e a criança" TV Guia.
226. Cádima, Francisco R. 18 maio 1996. "TV Interactiva" TV Guia.
227. Cádima, Francisco R. 20 abr. 1996. "Intimidades" TV Guia,.
228. Cádima, Francisco R. 23 mar. 1996. "O sexo da novela" TV Guia.
229. Cádima, Francisco R. 24 fev. 1996. "O lugar da notícia" Expresso/ Actual.
230. Cádima, Francisco R. 17 fev. 1996. "Novela em baixo" Expresso/ Actual.
231. Cádima, Francisco R. 14 fev. 1996. "A televisão durante a ditadura (Pré-publicação do livro Salazar, Caetano e a Televisão Portuguesa)" JL - Jornal de Letras.
232. Cádima, Francisco R. 03 fev. 1996. "Lágrimas e sorrisos" Expresso/ Actual.

- 233. Cádima, Francisco R. 27 jan. 1996. "Monopólio SIC" Expresso/ Actual.
- 234. Cádima, Francisco R. 20 jan. 1996. "Entrada Selvagem" Expresso/ Actual.
- 235. Cádima, Francisco R. 12 jan. 1996. "Com o pé direito" Expresso/ Actual.
- 236. Cádima, Francisco R. 06 jan. 1996. "Natal no 'Guinness'" Expresso/ Actual.
- 237. Cádima, Francisco R. 01 jan. 1996. "A Empresa Virtual" Revista de Comunicação Empresarial.
- 238. Cádima, Francisco R. 30 dez. 1995. "A TV generalista não existe" Expresso/ TV.
- 239. Cádima, Francisco R. 23 dez. 1995. "Na era digital" Expresso/ TV.
- 240. Cádima, Francisco R. 16 dez. 1995. "Públicos desencontrados" Expresso/ TV.
- 241. Cádima, Francisco R. 01 dez. 1995. "Humor revisteiro no top" Expresso/ TV.
- 242. Cádima, Francisco R. 25 nov. 1995. "Zapping à hora da pub" Expresso/ TV.
- 243. Cádima, Francisco R. 18 nov. 1995. "Cresce dependência televisiva" Expresso/ TV.
- 244. Cádima, Francisco R. 04 nov. 1995. "Horário nobre à experiência" Expresso/ TV.
- 245. Cádima, Francisco R. 28 out. 1995. "Um noite na TVI" Expresso/ TV.
- 246. Cádima, Francisco R. 21 out. 1995. "A audiência não existe" Expresso/ TV.
- 247. Cádima, Francisco R. 14 out. 1995. "SIC para todos" Expresso/ TV.
- 248. Cádima, Francisco R. 07 out. 1995. "A 'caixa' como urna" Expresso/ TV.
- 249. Cádima, Francisco R. 01 out. 1995. "O Fim do Audiovisual" Manchete.
- 250. Cádima, Francisco R. 29 set. 1995. "A televisão de sucesso" Expresso/ TV.

251. Cádima, Francisco R. 23 set. 1995. "Debates para a classe A/B" Expresso/ TV.
252. Cádima, Francisco R. 16 set. 1995. "A abstenção da audiência" Expresso/ TV.
253. Cádima, Francisco R. 09 set. 1995. "TV2 e TVI em baixa" Expresso/ TV.
254. Cádima, Francisco R. 19 ago. 1995. "Jogo a jogo" Expresso/ TV.
255. Cádima, Francisco R. 12 ago. 1995. "De férias, no sofá com a TV" Expresso/ TV.
256. Cádima, Francisco R. 05 ago. 1995. "Canal 1 destrona SIC" Expresso/ TV.
257. Cádima, Francisco R. 29 jul. 1995. "'Serviço público'" Expresso/ TV.
258. Cádima, Francisco R. 22 jul. 1995. "A última vítima" Expresso/ TV.
259. Cádima, Francisco R. 15 jul. 1995. "Novelas voltam a ditar a lei" Expresso/ TV.
260. Cádima, Francisco R. 08 jul. 1995. "O elogio do grande público" Expresso/ TV.
261. Cádima, Francisco R. 01 jul. 1995. "O estado da televisão" Expresso/ TV.
262. Cádima, Francisco R. 24 jun. 1995. "Big Show SIC" Expresso/ TV.
263. Cádima, Francisco R. 17 jun. 1995. "E a TV o que tem a ver com isto?" Expresso/ TV.
264. Cádima, Francisco R. 12 jun. 1995. "Interactividade: um espaço virtual de poder" CD-in Magazine Multimédia.
265. Cádima, Francisco R. 10 jun. 1995. "O público não é perfeito" Expresso/ TV.
266. Cádima, Francisco R. 03 jun. 1995. "SIC segue à frente" Expresso/ TV.
267. Cádima, Francisco R. 27 maio 1995. "SIC passa Canal 1" Expresso/ TV.

268. Cádima, Francisco R. 20 maio 1995. "Cenas de um casamento" Expresso/ TV.
269. Cádima, Francisco R. 13 maio 1995. "SIC volta a perder 1º lugar" Expresso/ TV.
270. Cádima, Francisco R. 06 maio 1995. "A tele verdade" Expresso/ TV.
271. Cádima, Francisco R. 29 abr. 1995. "Futebol 'salva' serviço público" Expresso/ TV.
272. Cádima, Francisco R. 22 abr. 1995. "Canal 1 mais primeiro" Expresso/ TV.
273. Cádima, Francisco R. 14 abr. 1995. "Fuga de audiência" Expresso/ TV.
274. Cádima, Francisco R. 08 abr. 1995. "Máquinas de audiências" Expresso/ TV.
275. Cádima, Francisco R. 01 abr. 1995. "SIC quase igual ao Canal 1" Expresso/ TV.
276. Cádima, Francisco R. 25 mar. 1995. "A redenção de Marco Paulo" Expresso/ TV.
277. Cádima, Francisco R. 18 mar. 1995. "Contra programação" Expresso/ TV.
278. Cádima, Francisco R. 11 mar. 1995. "Futebol relança C1" Expresso/ TV.
279. Cádima, Francisco R. 04 mar. 1995. "Televisão tablóide" Expresso/ TV.
280. Cádima, Francisco R. 01 mar. 1995. "Mass media vs. self media" Novas (FE-UNL).
281. Cádima, Francisco R. 25 fev. 1995. "O novo espaço político" Expresso/ TV.
282. Cádima, Francisco R. 18 fev. 1995. "Querido Telejornal" Expresso/ TV.
283. Cádima, Francisco R. 11 fev. 1995. "Modelo esgotado" Expresso/ TV.
284. Cádima, Francisco R. 04 fev. 1995. "Práticas lisboetas" Expresso/ TV.
285. Cádima, Francisco R. 28 jan. 1995. "E agora, Canal 1?" Expresso/ TV.

286. Cádima, Francisco R. 21 jan. 1995. "SIC aperta o cerco" Expresso/ TV.
287. Cádima, Francisco R. 07 jan. 1995. "O filme das festas" Expresso/ TV.
288. Cádima, Francisco R. 31 dez. 1994. "5% separam Canal 1 e SIC" Expresso/ TV.
289. Cádima, Francisco R. 24 dez. 1994. "O que a TV faz ao cinema" Expresso/ TV.
290. Cádima, Francisco R. 17 dez. 1994. "O que o público faz à TV" Expresso/ TV.
291. Cádima, Francisco R. 03 dez. 1994. "Portugueses vêem menos TV" Expresso/ TV.
292. Cádima, Francisco R. 26 nov. 1994. "Alfabetização audiovisual" Expresso/ TV.
293. Cádima, Francisco R. 19 nov. 1994. "Um certo cansaço" Expresso/ TV.
294. Cádima, Francisco R. 12 nov. 1994. "O reino por uma novela" Expresso/ TV.
295. Cádima, Francisco R. 05 nov. 1994. "SIC mais perto do Canal 1" Expresso/ TV.
296. Cádima, Francisco R. 29 out. 1994. "Os homens preferem as novelas" Expresso/ TV.
297. Cádima, Francisco R. 22 out. 1994. "Das artes de tele-novelar" Expresso/ TV.
298. Cádima, Francisco R. 15 out. 1994. "SIC em festa" Expresso/ TV.
299. Cádima, Francisco R. 08 out. 1994. "Canal 1 volta aos 50%" Expresso/ TV.
300. Cádima, Francisco R. 01 out. 1994. "TV por Cabo: o futuro em casa" Guia TV Cabo.
301. Cádima, Francisco R. 01 out. 1994. "A inquietante lógica do programador" Expresso/ TV.

302. Cádima, Francisco R. 24 set. 1994. "TV, democracia e 'mediacracia'"
TV Guia.
303. Cádima, Francisco R. 24 set. 1994. "Novela vai, novela vem"
Expresso/ TV.
304. Cádima, Francisco R. 17 set. 1994. "Emoções electrodomésticas"
Expresso/ TV.
305. Cádima, Francisco R. 10 set. 1994. "A rota do cabo"
Expresso/Revista.
306. Cádima, Francisco R. 03 set. 1994. "Canal 1 a recuperar"
Expresso/ TV.
307. Cádima, Francisco R. 27 ago. 1994. "Agosto, mês da infidelidade"
Expresso/ TV.
308. Cádima, Francisco R. 20 ago. 1994. "Cavaco protagonista
anunciado" Expresso/ TV.
309. Cádima, Francisco R. 13 ago. 1994. "SIC obtém novo máximo"
Expresso/ TV.
310. Cádima, Francisco R. 30 jul. 1994. "A ditadura do 'grande público'"
Expresso/ TV.
311. Cádima, Francisco R. 23 jul. 1994. "Uma final para a família"
Expresso/ TV.
312. Cádima, Francisco R. 16 jul. 1994. "'Eclipse' da TV2" Expresso/
TV.
313. Cádima, Francisco R. 09 jul. 1994. "Futebol público, novelas
privadas" Expresso/ TV.
314. Cádima, Francisco R. 02 jul. 1994. "Canal 1: novo mínimo"
Expresso/ TV.
315. Cádima, Francisco R. 25 jun. 1994. "SIC chega aos 30%"
Expresso/ TV.
316. Cádima, Francisco R. 18 jun. 1994. "Semana atípica" Expresso/
TV.
317. Cádima, Francisco R. 10 jun. 1994. "SIC arrasa" Expresso/ TV.

- 318. Cádima, Francisco R. 04 jun. 1994. "SIC, rainha por um dia" Expresso/ TV.
- 319. Cádima, Francisco R. 28 maio 1994. "Misses, novelas e vídeos" Expresso/ TV.
- 320. Cádima, Francisco R. 21 maio 1994. "Futebol arrasa tudo" Expresso/ TV.
- 321. Cádima, Francisco R. 14 maio 1994. "TVI atrasa-se" Expresso/ TV.
- 322. Cádima, Francisco R. 07 maio 1994. "Vídeo: quinto canal" Expresso/ TV.
- 323. Cádima, Francisco R. 23 abr. 1994. "Novelas regressam em força" Expresso/ TV.
- 324. Cádima, Francisco R. 16 abr. 1994. "A surpresa dos debates de Abril" Expresso/ TV.
- 325. Cádima, Francisco R. 09 abr. 1994. "Futebol é rei" Expresso/ TV.
- 326. Cádima, Francisco R. 01 abr. 1994. "Chuva de Estrelas no 'top'" Expresso/ TV.
- 327. Cádima, Francisco R. 26 mar. 1994. "Vê-se menos televisão" Expresso/ TV.
- 328. Cádima, Francisco R. 19 mar. 1994. "Canal 1 sofre" Expresso/ TV.
- 329. Cádima, Francisco R. 12 mar. 1994. "4 próxima da SIC" Expresso/ TV.
- 330. Cádima, Francisco R. 26 fev. 1994. "Canal1 abaixo dos 50%" Expresso/ TV.
- 331. Cádima, Francisco R. 12 fev. 1994. "Guerra acesa" Expresso/ TV.
- 332. Cádima, Francisco R. 22 jan. 1994. "Audiências" Expresso/ TV.
- 333. Cádima, Francisco R. 08 jan. 1994. "Fim-de-ano com Herman" Expresso/ TV.
- 334. Cádima, Francisco R. 31 dez. 1993. "Em 93 pouco e mal se fez" Expresso - suplemento TV.

335. Cádima, Francisco R. 24 dez. 1993. "O ano zero do audiovisual europeu" Expresso - suplmento TV.
336. Cádima, Francisco R. 18 dez. 1993. "O GATT e o cinismo americano" Expresso - suplemento TV.
337. Cádima, Francisco R. 10 dez. 1993. "O cabo e a pós-televisão" Expresso - suplemento TV.
338. Cádima, Francisco R. 04 dez. 1993. "Privadas acima dos 30%" Expresso/ TV.
339. Cádima, Francisco R. 27 nov. 1993. "O crime como ficção" Expresso - suplemento TV.
340. Cádima, Francisco R. 20 nov. 1993. "Canal 1 mais laranja" Expresso - suplemento TV.
341. Cádima, Francisco R. 30 out. 1993. "A crise da TV pública" Expresso - suplemento TV.
342. Cádima, Francisco R. 23 out. 1993. "Quinta-feira negra" Expresso/ TV.
343. Cádima, Francisco R. 15 out. 1993. "Telefagias" Expresso - suplemento TV.
344. Cádima, Francisco R. 02 out. 1993. "Profissão: telespectadora" Expresso/ TV.
345. Cádima, Francisco R. 18 set. 1993. "O cabo da boa esperança" Expresso - suplemento TV.
346. Cádima, Francisco R. 7 agosto 1993. "Informação mobiliza audiências" Expresso - suplemento TV
347. Cádima, Francisco R. 17 jul. 1993. "Audiovisual em tempo de crise" Expresso - suplemento TV.
348. Cádima, Francisco R. 10 julho 1993. "Popularizar dizem eles" Expresso - suplemento TV
349. Cádima, Francisco R. 12 junho 1993. "Canal 1 continua a descer" Expresso - suplemento TV.
350. Cádima, Francisco R. 29 maio 1993. "Violência, pecados e vídeo" Expresso - suplemento TV.

351. Cádima, Francisco R. 22 maio 1993. "Sobe, sobre, Pub sob" Expresso - suplemento TV
352. Cádima, Francisco R. 03 abr. 1993. "Audiências" Expresso/ TV.
353. Cádima, Francisco R. 6 março 1993. "Canal 1 perde tempo" Expresso - suplemento TV
354. Cádima, Francisco R. 6 fevereiro. 1993. "Audiências: luta sem tréguas" Expresso - suplemento TV
355. Cádima, Francisco R. 23 janeiro 1993. "A televisão fica-vos tão bem" Expresso - suplemento TV.
356. Cádima, Francisco R. 28 nov. 1992. "Arquitectura: grau zero" Expresso - suplemento TV.
357. Cádima, Francisco R. 28 nov. 1992. "Audiências: o primeiro mês" Expresso - suplemento TV.
358. Cádima, Francisco R. 21 nov. 1992. "Os últimos homens" Expresso - suplemento TV.
359. Cádima, Francisco R. 31 out. 1992. "RTP: Informação sobre fundo laranja" Expresso - suplemento TV.
360. Cádima, Francisco R. 17 out. 1992. "Fogos cruzados" Expresso - suplemento TV.
361. Cádima, Francisco R. 17 out. 1992. "A missa das 8" Expresso - suplemento TV.
362. Cádima, Francisco R. 03 out. 1992. "Concursivite" Expresso - suplemento TV.
363. Cádima, Francisco R. 03 out. 1992. "Concorrência leal" Expresso -suplemento TV.
364. Cádima, Francisco R. 26 setembro 1992. "Europa: a concorrência sem limites" Expresso/Revista.
365. Cádima, Francisco R. 29 ago. 1992. "Ficção portuguesa: 5,6 por cento" Expresso - suplemento TV.
366. Cádima, Francisco R. 13 jun. 1992. "Revoluções ao retardador" Expresso/Revista.

367. Cádima, Francisco R. 13 jun. 1992. "Uma mera questão de linguagem" Expresso - suplemento TV.
368. Cádima, Francisco R. 09 maio 1992. "A 'caixa' registadora - as televisões privadas na Europa" Expresso/Revista.
369. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1992. "Só nós Um é que sabemos" Expresso - suplemento TV.
370. Cádima, Francisco R. 07 mar. 1992. "Fogo cruzado sobre a Pub" Expresso/Revista.
371. Cádima, Francisco R. 07 mar. 1992. "Audiovisual espanhol em alvoroço" Expresso - TV.
372. Cádima, Francisco R. 01 fev. 1992. "Serviço público, interesses privados" Expresso/Revista.
373. Cádima, Francisco R. 01 fev. 1992. "Babel TV" Expresso/Revista.
374. Cádima, Francisco R. 11 jan. 1992. "Sector público 'asfixia' TV privada" Expresso - suplemento TV.
375. Cádima, Francisco R. 11 janeiro 1992. "MEDIA à portuguesa" Expresso /Revista.
376. Cádima, Francisco R. 14 dez. 1991. "O sonho por sistema" Expresso/Revista.
377. Cádima, Francisco R. 30 nov. 1991. "Audiovisual pode ser o novo petróleo" Expresso.
378. Cádima, Francisco R. 23 nov. 1991. "Portugal Parabólico" Expresso.
379. Cádima, Francisco R. 16 novembro 1991. "Cinema: os números da crise" Expresso/Revista.
380. Cádima, Francisco R. 28 set. 1991. "RTP 'adere' à CEE" Expresso.
381. Cádima, Francisco R. 14 set. 1991. "Vídeo: americanos voltam-se para a Europa" Expresso.
382. Cádima, Francisco R. 17 ago. 1991. "A Europa das ficções" Expresso.

383. Cádiz, Francisco R. 20 jul. 1991. "Audiovisual europeu: sinais contraditórios" Expresso.
384. Cádiz, Francisco R. 29 jun. 1991. "Suite para violoncelo e publicidade" Expresso.
385. Cádiz, Francisco R. 29 mar. 1991. "Parillas, barridos & basura" Expresso/Revista.
386. Cádiz, Francisco R. 23 fev. 1991. "PBS: a TV pública sem complexos" Expresso.
387. Cádiz, Francisco R. 09 fev. 1991. "Televisão americana em recessão" Expresso.
388. Cádiz, Francisco R. 26 jan. 1991. "A guerra mediática" Expresso/revista.
389. Cádiz, Francisco R. 28 dez. 1990. "O espectro do paradigma publicitário" Expresso.
390. Cádiz, Francisco R. 17 nov. 1990. "A televisão que nos espera" Expresso/Revista.
391. Cádiz, Francisco R. 20 out. 1990. "UER comenta Directiva" Expresso.
392. Cádiz, Francisco R. 13 out 1990. "A TV chega ao Beaubourg" Expresso/Actual.
393. Cádiz, Francisco R. 08 jun. 1990. "Pequenos deuses caseiros" Diário de Lisboa.
394. Cádiz, Francisco R. 30 dez. 1989. "Memória e esquecimento" Expresso/Revista.
395. Cádiz, Francisco R. 23 dez. 1989. "Tele-tablóide: a guerrilha da televisão" Expresso.
396. Cádiz, Francisco R. 25 nov. 1989. "Televisão à Italiana" Expresso/Revista.
397. Cádiz, Francisco R. 18 nov. 1989. "HDTV: alta indefinição" Expresso.
398. Cádiz, Francisco R. 7 out. 1989. "Audiovisual Europeu: o estado do mercado" Expresso/Revista.

399. Cádima, Francisco R. 15 julho 1989. "Bill Viola: revelar o real" Expresso/Revista.
400. Cádima, Francisco R. 15 julho 1989. "A luz do tempo" Expresso/Revista.
401. Cádima, Francisco R. 01 mar. 1989. "ZAPTV" Lua Cheia.
402. Cádima, F. Rui, O jornalista perante a história, Diário de Notícias, 16 de Novembro de 1985.
403. Cádima, F. Rui, Genealogia da estratégia consumista, Jornal de Letras, 2 de julho de 1985.
404. Cádima, F. Rui, A caixa que tornou mudo o mundo, Jornal de Letras, 15 de Outubro de 1985.
405. Cádima, F. Rui, Glória à bomba nas alturas (teias que a TV tece), Jornal de Letras, 16 de Outubro de 1984.
406. Cádima, F. Rui, Televisão e desintegração da esfera pública, Jornal de Letras, 2 de Outubro de 1984
407. Cádima, Francisco R. 01 dez. 1982. "Prix Italia Jury Criticizes Quality" World Broadcast News, pp. 16 - 19.
408. Cádima, Francisco R. 14 out. 1982. "Ausência das marchas: Incapacidade dos meios ou meios incapacitados?" Portugal Hoje.
409. Cádima, Francisco R. 30 jul. 1982. "Madeira: um bilhete postal com caruncho" Portugal Hoje.
410. Cádima, Francisco R. 29 jul. 1982. "Você já está a comer os últimos bacalhaus... goze-os bem..." Portugal Hoje.
411. Cádima, Francisco R. 28 jul. 1982. ""Retrato de Família" não arreganhou a taxa mas deitou a língua de fora" Portugal Hoje.
412. Cádima, Francisco R. 27 jul. 1982. "Juro que vi e ouvi o Francisco Fanhais na televisão!..." Portugal Hoje.
413. Cádima, Francisco R. 26 jul. 1982. "Revisão constitucional na RTP: um péssimo "negócio"" Portugal Hoje.
414. Cádima, Francisco R. 24 jul. 1982. "Vanguardismos: entre a "Vila Faia" e o "Amor de Perdição"" Portugal Hoje.

415. Cádima, Francisco R. 23 jul. 1982. ""O misterioso mundo de Arthur C. Clark"" Portugal Hoje.
416. Cádima, Francisco R. 22 jul. 1982. ""Olho de Vidro": uma certa visão sobre a fotografia" Portugal Hoje.
417. Cádima, Francisco R. 20 jul. 1982. "O "Berros e Bocas" foi só... boite... e, portanto, boato..." Portugal Hoje.
418. Cádima, Francisco R. 19 jul. 1982. ""No Reino de Neptuno": o maravilhoso mundo do mar" Portugal Hoje.
419. Cádima, Francisco R. 17 jul. 1982. ""A III Guerra Mundial": um suporte da polícia de Reagan" Portugal Hoje.
420. Cádima, Francisco R. 14 jul. 1982. "Depois do fadário o fado de Ti Alfredo" Portugal Hoje.
421. Cádima, Francisco R. 13 jul. 1982. "Futebol de primeira touros de segunda fado de terceira" Portugal Hoje.
422. Cádima, Francisco R. 12 jul. 1982. "Dallas é... dá-la!" Portugal Hoje.
423. Cádima, Francisco R. 10 jul. 1982. "Deixa-nos o Mundial revisita-nos o cinema português" Portugal Hoje.
424. Cádima, Francisco R. 09 jul. 1982. "Mapa-tipo de "Verão" em maré de estreias" Portugal Hoje.
425. Cádima, Francisco R. 08 jul. 1982. "Viagem às ilhas da costa portuguesa" Portugal Hoje.
426. Cádima, Francisco R. 05 jul. 1982. "Cinema português e exteriores em força" Portugal Hoje.
427. Cádima, Francisco R. 03 jul. 1982. "Solidariedade ou não" Portugal Hoje.
428. Cádima, Francisco R. 02 jul. 1982. "Como vão os magazines? - mal, muito mal..." Portugal Hoje.
429. Cádima, Francisco R. 01 jul. 1982. "Training Problems: the switch to quality" World Broadcast News.
430. Cádima, Francisco R. 30 jun. 1982. "A nossa homenagem ao "Passeio"" Portugal Hoje.

431. Cádima, Francisco R. 29 jun. 1982. "Nova grelha eternas cabalas velhas "gaffes"" Portugal Hoje.
432. Cádima, Francisco R. 28 jun. 1982. "Enxovalhada a memória de Jacques Lacan" Portugal Hoje.
433. Cádima, Francisco R. 26 jun. 1982. "O audiovisual e o êxito no ensino" Portugal Hoje.
434. Cádima, Francisco R. 25 jun. 1982. "Revisão e PR Mundial e Telenovela são tema "Top"" Portugal Hoje.
435. Cádima, Francisco R. 24 jun. 1982. "Revisão constitucional Belém e RTP: ausência na informação" Portugal Hoje.
436. Cádima, Francisco R. 23 jun. 1982. "Televisão de acesso e educação permanente" Portugal Hoje.
437. Cádima, Francisco R. 22 jun. 1982. "Nas transmissões do Mundial a RTP vai à frente..." Portugal Hoje.
438. Cádima, Francisco R. 21 jun. 1982. "Serviços bonitos e bonitos serviços" Portugal Hoje.
439. Cádima, Francisco R. 19 jun. 1982. "Touradas e futeboladas a granel" Portugal Hoje.
440. Cádima, Francisco R. 18 jun. 1982. "Mundial: nuestros hermanos não acertaram uma" Portugal Hoje.
441. Cádima, Francisco R. 17 jun. 1982. "M.R.S.: moderador de debates de TV" Portugal Hoje.
442. Cádima, Francisco R. 16 jun. 1982. "Sexo e moral em "Felix Krüll" como em Franz Kafka" Portugal Hoje.
443. Cádima, Francisco R. 15 jun. 1982. "Um banho de futebol que é um balão de oxigénio" Portugal Hoje.
444. Cádima, Francisco R. 12 jun. 1982. "Falhas do 10 de Junho" Portugal Hoje.
445. Cádima, Francisco R. 10 jun. 1982. "A nota hipersensível de Vitorino de Almeida" Portugal Hoje.
446. Cádima, Francisco R. 09 jun. 1982. "Em português como deve ser!" Portugal Hoje.

447. Cádima, Francisco R. 08 jun. 1982. "Às vezes "aquilo" parece uma TV de gente doida" Portugal Hoje.
448. Cádima, Francisco R. 07 jun. 1982. ""Tur/82" e Cannes novidades de sábado" Portugal Hoje.
449. Cádima, Francisco R. 05 jun. 1982. "A oposição só vai ao Telejornal quando se zanga?" Portugal Hoje.
450. Cádima, Francisco R. 04 jun. 1982. ""Plantão de Polícia": um belo policial" Portugal Hoje.
451. Cádima, Francisco R. 03 jun. 1982. "Por que não se produzem programas para as crianças?" Portugal Hoje.
452. Cádima, Francisco R. 02 jun. 1982. "O que o povo quer é... "disto"?" Portugal Hoje.
453. Cádima, Francisco R. 31 maio 1982. "Agora falta o concurso do "Mister Portugal"..." Portugal Hoje.
454. Cádima, Francisco R. 29 maio 1982. "Os primeiros passos de "Vila Faia"" Portugal Hoje.
455. Cádima, Francisco R. 28 maio 1982. ""Operações de charme"" Portugal Hoje.
456. Cádima, Francisco R. 27 maio 1982. "Cultura, culturas" Portugal Hoje.
457. Cádima, Francisco R. 26 maio 1982. "Na Informação Abrantes foi às urtigas" Portugal Hoje.
458. Cádima, Francisco R. 25 maio 1982. "Quem foi a "mãe" da telenovela?" Portugal Hoje.
459. Cádima, Francisco R. 24 maio 1982. "Impressões de fim-de-semana" Portugal Hoje.
460. Cádima, Francisco R. 22 maio 1982. "Lugar às minorias" Portugal Hoje.
461. Cádima, Francisco R. 21 maio 1982. "Pela complementaridade dos dois canais" Portugal Hoje.
462. Cádima, Francisco R. 20 maio 1982. ""Anos 40" e João Paulo II: a RTP repete-se, "rumina"" Portugal Hoje.

463. Cádima, Francisco R. 19 maio 1982. "Os corvos os terrores e o teatro" Portugal Hoje.
464. Cádima, Francisco R. 18 maio 1982. "Parabéns e... paradoxos" Portugal Hoje.
465. Cádima, Francisco R. 17 maio 1982. "O Papa entre a "telecrítica" e a "radiocrítica"" Portugal Hoje.
466. Cádima, Francisco R. 15 maio 1982. "500 profissionais na cobertura do Papa" Portugal Hoje.
467. Cádima, Francisco R. 14 maio 1982. "Não digam que não podem fazer "directos"" Portugal Hoje.
468. Cádima, Francisco R. 13 maio 1982. "Mais uma patacoada monstruosa" Portugal Hoje.
469. Cádima, Francisco R. 12 maio 1982. "Novas, novelas e velhas" Portugal Hoje.
470. Cádima, Francisco R. 11 maio 1982. "Uma semana como nenhuma outra" Portugal Hoje.
471. Cádima, Francisco R. 10 maio 1982. "Sábado de pernas para o ar: em vez do Papa o Pai Natal" Portugal Hoje.
472. Cádima, Francisco R. 08 maio 1982. "Droga: objecto de espectáculo" Portugal Hoje.
473. Cádima, Francisco R. 07 maio 1982. "O Papa e eu" Portugal Hoje,
474. Cádima, Francisco R. 06 maio 1982. "Homens de mármore de pedra e cal com pés de barro" Portugal Hoje.
475. Cádima, Francisco R. 05 maio 1982. "É mais fácil meter Portugal no Lumiar do que o Rossio na Rua da Betesga..." Portugal Hoje.
476. Cádima, Francisco R. 04 maio 1982. "Alívio: o Guedes foi-se embora" Portugal Hoje.
477. Cádima, Francisco R. 03 maio 1982. "De tudo, menos Maio" Portugal Hoje.
478. Cádima, Francisco R. 01 maio 1982. "A criança, os pais e a droga Electrónica" Portugal Hoje.

479. Cádima, Francisco R. 30 abr. 1982. "Produção nacional? só conversa" Portugal Hoje.
480. Cádima, Francisco R. 29 abr. 1982. "Por uma reforma do audiovisual" Portugal Hoje.
481. Cádima, Francisco R. 28 abr. 1982. "Prémio seguido de "despedimento"?" Portugal Hoje.
482. Cádima, Francisco R. 27 abr. 1982. "Abril: festa ou protocolo?" Portugal Hoje.
483. Cádima, Francisco R. 24 abr. 1982. "E as crianças, Senhor?" Portugal Hoje.
484. Cádima, Francisco R. 23 abr. 1982. "Omissões, exageros e destruições na Informação" Portugal Hoje.
485. Cádima, Francisco R. 22 abr. 1982. "A despedida de Natália Correia: um dos seus melhores programas" Portugal Hoje.
486. Cádima, Francisco R. 21 abr. 1982. "25 anos depois a TV "descobriu" Torga!..." Portugal Hoje.
487. Cádima, Francisco R. 20 abr. 1982. "Domingos mal domados" Portugal Hoje.
488. Cádima, Francisco R. 19 abr. 1982. "Na gala (dura) faltou a ditadura" Portugal Hoje.
489. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1982. "Sabemos mais de "chinês" do que pensamos..." Portugal Hoje.
490. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1982. "O pior teledisco que vi em toda a vida" Portugal Hoje.
491. Cádima, Francisco R. 15 abr. 1982. "Quatro "grandes" e nenhum "papão"" Portugal Hoje.
492. Cádima, Francisco R. 14 abr. 1982. "Insurreição? Que é isso... Polícia espanhol? Connais pas!" Portugal Hoje.
493. Cádima, Francisco R. 13 abr. 1982. ""Anos 40": para quando a polémica?" Portugal Hoje.
494. Cádima, Francisco R. 12 abr. 1982. "Com que então Belize é uma possessão britânica?..." Portugal Hoje.

495. Cádima, Francisco R. 09 abr. 1982. "Paixão e morte" Portugal Hoje.
496. Cádima, Francisco R. 08 abr. 1982. "Resistência resistências" Portugal Hoje.
497. Cádima, Francisco R. 07 abr. 1982. "Jesus de Hollywood" Portugal Hoje.
498. Cádima, Francisco R. 06 abr. 1982. "A "recuperação" do sr. presidente..." Portugal Hoje.
499. Cádima, Francisco R. 05 abr. 1982. "Mondrian e os "cegos" com todas as formas de abstracção" Portugal Hoje.
500. Cádima, Francisco R. 03 abr. 1982. "Violência e TV" Portugal Hoje.
501. Cádima, Francisco R. 02 abr. 1982. "Timor e El Salvador rimam com horror..." Portugal Hoje.
502. Cádima, Francisco R. 01 abr. 1982. "Do país do "apartheid", com amor..." Portugal Hoje.
503. Cádima, Francisco R. 31 mar. 1982. "A "abertura"? Lá mais para o Verão..." Portugal Hoje.
504. Cádima, Francisco R. 30 mar. 1982. "O charme discreto da RTP..." Portugal Hoje.
505. Cádima, Francisco R. 29 mar. 1982. "Já lá vai o "Jornal de Economia" - livra!..." Portugal Hoje.
506. Cádima, Francisco R. 27 mar. 1982. "Borg à hora de sair das "boîtes"..." Portugal Hoje.
507. Cádima, Francisco R. 26 mar. 1982. "O menino veja lá se tem juízo!" Portugal Hoje.
508. Cádima, Francisco R. 25 mar. 1982. "O processo de comunicação" Portugal Hoje.
509. Cádima, Francisco R. 24 mar. 1982. "Balsemão depois de Elisa: mais críticas à RTP..." Portugal Hoje.
510. Cádima, Francisco R. 23 mar. 1982. "Maria Elisa vai aderir à Associação de Críticos" Portugal Hoje.

511. Cádima, Francisco R. 22 mar. 1982. "Novo requiem por um certo "quarto poder"" Portugal Hoje.
512. Cádima, Francisco R. 20 mar. 1982. "Em cada telespectador um crítico" Portugal Hoje.
513. Cádima, Francisco R. 19 mar. 1982. "Quem dera que chegássemos aos calcanhares da "Condessa"" Portugal Hoje.
514. Cádima, Francisco R. 18 mar. 1982. "O maestro, a aventura e a rotina" Portugal Hoje.
515. Cádima, Francisco R. 17 mar. 1982. "Galileu, Brecht e Losey salvos da fogueira" Portugal Hoje.
516. Cádima, Francisco R. 16 mar. 1982. "Agora aumentam-nos as taxas!" Portugal Hoje.
517. Cádima, Francisco R. 15 mar. 1982. "Como colocar um "elefante" no 10º andar do 187 da 5 de Outubro" Portugal Hoje.
518. Cádima, Francisco R. 13 mar. 1982. "Tabu e TV" Portugal Hoje.
519. Cádima, Francisco R. 12 mar. 1982. "Analfabetismo e B-A-BÁ televisivo" Portugal Hoje.
520. Cádima, Francisco R. 11 mar. 1982. "Imagens de guerra como no tempo do "24"" Portugal Hoje.
521. Cádima, Francisco R. 10 mar. 1982. "Novo folhetim nova vergonha" Portugal Hoje.
522. Cádima, Francisco R. 09 mar. 1982. "Eu quero aplaudir os números de Proença!" Portugal Hoje.
523. Cádima, Francisco R. 08 mar. 1982. "Festival da Canção: bebedeira a resvalar para "Grande Bouffe"" Portugal Hoje.
524. Cádima, Francisco R. 06 mar. 1982. "50 perguntas nos 25 anos da RTP" Portugal Hoje.
525. Cádima, Francisco R. 05 mar. 1982. "O poder de síntese do Telejornal: 51 folhas numa frase" Portugal Hoje.
526. Cádima, Francisco R. 04 mar. 1982. ""Aborto": pequena ruptura no discurso informativo" Portugal Hoje.

527. Cádima, Francisco R. 03 mar. 1982. ""Terror nazi" nas mensagens publicitárias" Portugal Hoje.
528. Cádima, Francisco R. 02 mar. 1982. "Os "recreativos" ao Deus dará..." Portugal Hoje.
529. Cádima, Francisco R. 01 mar. 1982. "Propostas culturais desordenadas e descoordenadas" Portugal Hoje.
530. Cádima, Francisco R. 27 fev. 1982. "Quando o convite aos agentes culturais é motivo de regozijo..." Portugal Hoje.
531. Cádima, Francisco R. 26 fev. 1982. "A televisão do futuro" Portugal Hoje.
532. Cádima, Francisco R. 25 fev. 1982. "Que-ro-ve-er-uuuu "Taxas" na C-E-E" Portugal Hoje.
533. Cádima, Francisco R. 23 fev. 1982. "Os carnavais do Lumiar" Portugal Hoje.
534. Cádima, Francisco R. 22 fev. 1982. "Programação infantil: também à espera da Edipim?" Portugal Hoje.
535. Cádima, Francisco R. 20 fev. 1982. "Arquivos de programas: RTP a caminho da extinção" Portugal Hoje.
536. Cádima, Francisco R. 19 fev. 1982. "Para acabar de vez com a televisão pirata" Portugal Hoje.
537. Cádima, Francisco R. 18 fev. 1982. "Televisões piratas? A única coisa que temos..." Portugal Hoje.
538. Cádima, Francisco R. 17 fev. 1982. "O nacional-travesti" Portugal Hoje.
539. Cádima, Francisco R. 16 fev. 1982. "Hoje não há "Cineclube"!" Portugal Hoje.
540. Cádima, Francisco R. 15 fev. 1982. "Subserviência arrogância direitista e provocação na RTP" Portugal Hoje.
541. Cádima, Francisco R. 13 fev. 1982. "Perdemos a língua perdemos a fala" Portugal Hoje.
542. Cádima, Francisco R. 11 fev. 1982. ""Quadros" do jovem Garrett vistos por Manuel Alegre" Portugal Hoje.

543. Cádima, Francisco R. 10 fev. 1982. "O teatro na TV: comédias de "penduras"" Portugal Hoje.
544. Cádima, Francisco R. 09 fev. 1982. "RTP: 25 anos de ditadura" Portugal Hoje.
545. Cádima, Francisco R. 08 fev. 1982. "Anedotas nada económicas" Portugal Hoje.
546. Cádima, Francisco R. 06 fev. 1982. "Semiologia da televisão" Portugal Hoje.
547. Cádima, Francisco R. 05 fev. 1982. "Informação escrita e falada cala o "Telejornal"" Portugal Hoje.
548. Cádima, Francisco R. 04 fev. 1982. ""A Religiosa" em circuito interno" Portugal Hoje.
549. Cádima, Francisco R. 03 fev. 1982. "Deixem o Festival da OTI ser o Festival da OTI" Portugal Hoje.
550. Cádima, Francisco R. 01 fev. 1982. "Mais páginas de desvergonha" Portugal Hoje.
551. Cádima, Francisco R. 29 jan. 1982. "Quarta houve Marquês!" Portugal Hoje.
552. Cádima, Francisco R. 28 jan. 1982. ""A Televisão revelou-me um outro cinema..." Portugal Hoje.
553. Cádima, Francisco R. 27 jan. 1982. "Morra o "Taxas", morra... pim!" Portugal Hoje.
554. Cádima, Francisco R. 26 jan. 1982. "O Tony, o rato e as imagens parasitas" Portugal Hoje.
555. Cádima, Francisco R. 25 jan. 1982. "Por um "jovem telespectador activo"" Portugal Hoje.
556. Cádima, Francisco R. 23 jan. 1982. "Se eu mandasse no Telejornal" Portugal Hoje.
557. Cádima, Francisco R. 22 jan. 1982. "Cinema e TV: qualidade em primeiro lugar" Portugal Hoje.
558. Cádima, Francisco R. 21 jan. 1982. "Ainda as relações entre o Telejornal e Belém" Portugal Hoje.

559. Cádiz, Francisco R. 20 jan. 1982. ""Educática", ano zero" Portugal Hoje.
560. Cádiz, Francisco R. 19 jan. 1982. "Cabra-cega teleministerial" Portugal Hoje.
561. Cádiz, Francisco R. 18 jan. 1982. "Pela criação de associações de telespectadores" Portugal Hoje.
562. Cádiz, Francisco R. 16 jan. 1982. "Telespectadores: unanomos!" Portugal Hoje.
563. Cádiz, Francisco R. 15 jan. 1982. "Se Duarte Figueiredo perdesse as estribeiras..." Portugal Hoje.
564. Cádiz, Francisco R. 14 jan. 1982. "Mudai os lírios murchos" Portugal Hoje.
565. Cádiz, Francisco R. 13 jan. 1982. "No Centenário do Pinóquio" Portugal Hoje.
566. Cádiz, Francisco R. 12 jan. 1982. "A propósito de uma sondagem" Portugal Hoje.
567. Cádiz, Francisco R. 11 jan. 1982. "Sábado: uma excepção a que não faltou a regra" Portugal Hoje.
568. Cádiz, Francisco R. 09 jan. 1982. "Primeira semana do ano: os males vieram todos ao de cima" Portugal Hoje.
569. Cádiz, Francisco R. 09 jan. 1982. "Televisão e cinema" Portugal Hoje.
570. Cádiz, Francisco R. 08 jan. 1982. "Se em vez da CGT e da CGTP fosse a Solidariedade" Portugal Hoje.
571. Cádiz, Francisco R. 07 jan. 1982. "Silêncios que dizem tudo" Portugal Hoje.
572. Cádiz, Francisco R. 06 jan. 1982. "De Elisa para Balsemão do pão para o papão" Portugal Hoje.
573. Cádiz, Francisco R. 05 jan. 1982. "Argumentos para a eliminação da Televisão" Portugal Hoje.
574. Cádiz, Francisco R. 04 jan. 1982. "Efeitos da ressaca da re-seca e da re-chuva" Portugal Hoje.

575. Cádima, Francisco R. 02 jan. 1982. "Sobre "Deixem a Polónia ser Polónia"" Portugal Hoje.
576. Cádima, Francisco R. 31 dez. 1981. "Apague o televisor antes da meia-noite e comece bem o ano" Portugal Hoje.
577. Cádima, Francisco R. 30 dez. 1981. "Viva o Totó, abaixo o "Taxas"" Portugal Hoje.
578. Cádima, Francisco R. 29 dez. 1981. "El Tony es el mayor!" Portugal Hoje.
579. Cádima, Francisco R. 28 dez. 1981. "Natal-masoch-surreal" Portugal Hoje.
580. Cádima, Francisco R. 25 dez. 1981. "Topo Gigio Natal dos Hospitais cuidado com as imitações" Portugal Hoje.
581. Cádima, Francisco R. 24 dez. 1981. "Camilo, Natália, Balsemão: sempre a tragédia" Portugal Hoje.
582. Cádima, Francisco R. 23 dez. 1981. "Béjart, Rita Lee: segunda houve noite!" Portugal Hoje.
583. Cádima, Francisco R. 22 dez. 1981. "Uma boa prenda!" Portugal Hoje
584. Cádima, Francisco R. 21 dez. 1981. "O espelho e a bruxa" Portugal Hoje.
585. Cádima, Francisco R. 19 dez. 1981. "Exige-se um inquérito pela não transmissão dos debates do OGE" Portugal Hoje.
586. Cádima, Francisco R. 18 dez. 1981. "Silêncio sobre debates do OGE é grave atentado à Democracia" Portugal Hoje.
587. Cádima, Francisco R. 17 dez. 1981. "Bem-vindo Vitorino de Almeida!" Portugal Hoje.
588. Cádima, Francisco R. 16 dez. 1981. "CDS elogia Proença: durante quanto tempo?" Portugal Hoje.
589. Cádima, Francisco R. 15 dez. 1981. "Apesar do estado de sítio "reina a tranquilidade na RTP"..." Portugal Hoje.
590. Cádima, Francisco R. 14 dez. 1981. "RTP: um serviço público altamente deficitário" Portugal Hoje.

591. Cádima, Francisco R. 11 dez. 1981. "É caso para ir à bruxa..." Portugal Hoje.
592. Cádima, Francisco R. 10 dez. 1981. "O crítico e a greve" Portugal Hoje, 20 - 20.
593. Cádima, Francisco R. 08 dez. 1981. "Coisas de doidos" Portugal Hoje.
594. Cádima, Francisco R. 07 dez. 1981. "Sá Carneiro ensombrado pela propaganda" Portugal Hoje.
595. Cádima, Francisco R. 05 dez. 1981. "Desemprego, habitação: congelar as "batatas quentes"" Portugal Hoje.
596. Cádima, Francisco R. 04 dez. 1981. "Cinema em plano americano" Portugal Hoje.
597. Cádima, Francisco R. 03 dez. 1981. "A Restauração a ideia de nacionalidade a televisão e os outros" Portugal Hoje.
598. Cádima, Francisco R. 01 dez. 1981. "As boas e as más imagens" Portugal Hoje.
599. Cádima, Francisco R. 30 nov. 1981. "Uma directora de programas chamada sondagem?" Portugal Hoje.
600. Cádima, Francisco R. 27 nov. 1981. "'Barretes' não, obrigado!" Portugal Hoje.
601. Cádima, Francisco R. 26 nov. 1981. "Mikio Naruse e o seu hino sublime à mulher e à mãe" Portugal Hoje.
602. Cádima, Francisco R. 25 nov. 1981. "O novo cabo das tormentas" Portugal Hoje.
603. Cádima, Francisco R. 24 nov. 1981. "'Topo Gigio': caso patológico" Portugal Hoje.
604. Cádima, Francisco R. 23 nov. 1981. "Cosmos": um dos melhores programas da história da Televisão" Portugal Hoje.
605. Cádima, Francisco R. 21 nov. 1981. "O discurso informativo e a criança" Portugal Hoje.
606. Cádima, Francisco R. 20 nov. 1981. "Telejornal" mais depressa nos States do que na Moite do Ribatejo!" Portugal Hoje.

607. Cádiz, Francisco R. 19 nov. 1981. "Os pequenos Goebbels" Portugal Hoje.
608. Cádiz, Francisco R. 18 nov. 1981. "Uma sessão com Picasso" Portugal Hoje.
609. Cádiz, Francisco R. 17 nov. 1981. "De cavalo para burro" Portugal Hoje.
610. Cádiz, Francisco R. 16 nov. 1981. "Depois do que vi apetece-me dizer: enfim, vivo!" Portugal Hoje.
611. Cádiz, Francisco R. 14 nov. 1981. "Exmos. senhores conselheiros da Informação" Portugal Hoje.
612. Cádiz, Francisco R. 13 nov. 1981. "Secretos lições de liberdade e humanismo" Portugal Hoje.
613. Cádiz, Francisco R. 12 nov. 1981. "Teatro com a Corda ao Pescoço" Portugal Hoje.
614. Cádiz, Francisco R. 11 nov. 1981. "Divulgação", a quanto obrigas!" Portugal Hoje.
615. Cádiz, Francisco R. 10 nov. 1981. "Economia política da Informação" Portugal Hoje.
616. Cádiz, Francisco R. 09 nov. 1981. "O velho e o novo divismo" Portugal Hoje.
617. Cádiz, Francisco R. 06 nov. 1981. "Lumiar e Afeganistão a mesma barraca" Portugal Hoje.
618. Cádiz, Francisco R. 05 nov. 1981. "A impossível arte de Mizoguchi" Portugal Hoje.
619. Cádiz, Francisco R. 04 nov. 1981. "E se os programas fossem vitalícios?" Portugal Hoje.
620. Cádiz, Francisco R. 03 nov. 1981. "Falamos de enchidos televisivos" Portugal Hoje.
621. Cádiz, Francisco R. 31 out. 1981. "Olhai os Lírios do Campo" e a necessidade dos "Bichos de Telenovela" Portugal Hoje.
622. Cádiz, Francisco R. 30 out. 1981. "Panorâmica breve sobre os "infantis" Portugal Hoje.

623. Cádima, Francisco R. 28 out. 1981. "Taxas e tiros pela culatra" Portugal Hoje.
624. Cádima, Francisco R. 27 out. 1981. ""Nem só de pão vive o homem"..." Portugal Hoje.
625. Cádima, Francisco R. 26 out. 1981. "Cem grandes quadros para educar o olhar" Portugal Hoje.
626. Cádima, Francisco R. 24 out. 1981. "Com o "policial" regressam os moralistas..." Portugal Hoje.
627. Cádima, Francisco R. 23 out. 1981. "Quando o acesso à TV não deixa de ser um acto censório" Portugal Hoje.
628. Cádima, Francisco R. 22 out. 1981. "António Patrício por David Mourão-Ferreira" Portugal Hoje.
629. Cádima, Francisco R. 21 out. 1981. "Televisão e persuasão" Portugal Hoje.
630. Cádima, Francisco R. 20 out. 1981. "De um magazine para outro" Portugal Hoje.
631. Cádima, Francisco R. 19 out. 1981. "Maria Elisa como a formiga" Portugal Hoje.
632. Cádima, Francisco R. 17 out. 1981. "Por um regresso ao "inferno"" Portugal Hoje.
633. Cádima, Francisco R. 16 out. 1981. "Vira-se ou não o bico ao prego?" Portugal Hoje.
634. Cádima, Francisco R. 15 out. 1981. "10 hipóteses para descobrir a razão do não aparecimento dos críticos de televisão no "1 1=1"" Portugal Hoje.
635. Cádima, Francisco R. 13 out. 1981. "Texto e contexto ou a dúvida é a melhor conselheira" Portugal Hoje.
636. Cádima, Francisco R. 10 out. 1981. "Telenovela: o pior folhetim de há cem anos para cá?" Portugal Hoje.
637. Cádima, Francisco R. 09 out. 1981. "O amigo da NATO" Portugal Hoje.
638. Cádima, Francisco R. 08 out. 1981. "O "Telejornal" quer ganhar em Loures" Portugal Hoje.

639. Cádima, Francisco R. 07 out. 1981. "Armando Martins Janeira o Japão e nós" Portugal Hoje.
640. Cádima, Francisco R. 03 out. 1981. "Dia Mundial da Música: o ministro da Cultura no Solar de Mateus; no solar televisivo o futebol presidiu às comemorações" Portugal Hoje.
641. Cádima, Francisco R. 02 out. 1981. "Polónia precisa-se. Guarda-se sigilo" Portugal Hoje.
642. Cádima, Francisco R. 01 out. 1981. "O carteiro toca sempre duas vezes" Portugal Hoje.
643. Cádima, Francisco R. 30 set. 1981. "Fiscalização precisa-se" Portugal Hoje.
644. Cádima, Francisco R. 29 set. 1981. "A Igreja Católica e a Imprensa Regional" Portugal Hoje.
645. Cádima, Francisco R. 28 set. 1981. "Uma tarde no ZOO sem sessão da meia-noite à "matinée"" Portugal Hoje.
646. Cádima, Francisco R. 26 set. 1981. "Telenovela: o mel e o fel" Portugal Hoje.
647. Cádima, Francisco R. 25 set. 1981. "Polónia laboratório do socialismo" Portugal Hoje.
648. Cádima, Francisco R. 24 set. 1981. "Natália Correia, Fernando Pessoa e as realidades contraditórias" Portugal Hoje.
649. Cádima, Francisco R. 23 set. 1981. "A festa de beneficência" Portugal Hoje.
650. Cádima, Francisco R. 22 set. 1981. "Quem viu o programa sobre Aquilino Ribeiro?" Portugal Hoje.
651. Cádima, Francisco R. 21 set. 1981. "Oliveira ou o pai adoptado" Portugal Hoje.
652. Cádima, Francisco R. 19 set. 1981. "Sob o signo da Cruz de Tau" Portugal Hoje.
653. Cádima, Francisco R. 18 set. 1981. "Nem Pessoa nem Polónia: só Máfia" Portugal Hoje.

654. Cádima, Francisco R. 17 set. 1981. "O prazer dos jogos" Portugal Hoje.
655. Cádima, Francisco R. 16 set. 1981. "Goretta e os caminhos do exílio" Portugal Hoje.
656. Cádima, Francisco R. 15 set. 1981. "Sintonize a Mundovisão mas cuidado com o canal escatológico" Portugal Hoje.
657. Cádima, Francisco R. 14 set. 1981. "Germe RTP ataca nadadores portugueses em Split" Portugal Hoje.
658. Cádima, Francisco R. 12 set. 1981. "Seca televisiva" Portugal Hoje.
659. Cádima, Francisco R. 11 set. 1981. "Ir ou não ir em futebóis: eis a questão!" Portugal Hoje.
660. Cádima, Francisco R. 10 set. 1981. "Garfield: o primeiro dos rebeldes sem causa" Portugal Hoje.
661. Cádima, Francisco R. 09 set. 1981. "E a seguir ao "Gato" virão "As Calcinhas Amarelas"?" Portugal Hoje.
662. Cádima, Francisco R. 08 set. 1981. "Salvou-nos uma de... rock cristão" Portugal Hoje.
663. Cádima, Francisco R. 07 set. 1981. "Putre-factos (ou: factos putrefactos)" Portugal Hoje.
664. Cádima, Francisco R. 17 ago. 1981. "Telecrítica" Portugal Hoje.
665. Cádima, Francisco R. 15 ago. 1981. "RT 20 por cento P" Portugal Hoje.
666. Cádima, Francisco R. 14 ago. 1981. "RTP: um caminho para a falência?" Portugal Hoje.
667. Cádima, Francisco R. 13 ago. 1981. "Um outro dom de contar em Raul Brandão" Portugal Hoje.
668. Cádima, Francisco R. 12 ago. 1981. "Será desta a queda do anjo?" Portugal Hoje.
669. Cádima, Francisco R. 11 ago. 1981. "Lógica e paradoxo na importação do riso" Portugal Hoje.

670. Cádima, Francisco R. 10 ago. 1981. "O meu rico Sto. Antoninho" Portugal Hoje, 21 - 21.
671. Cádima, Francisco R. 9 ago. 1981. "o Espaço já está à venda" Portugal Hoje, p. 20.
672. Cádima, Francisco R. 08 ago. 1981. "Em noite de divórcios só Freitas do Amaral não disse o "não"..." Portugal Hoje.
673. Cádima, Francisco R. 07 ago. 1981. "Eu não vi a Rosa" Portugal Hoje.
674. Cádima, Francisco R. 06 ago. 1981. "Informar ou depender?" Portugal Hoje.
675. Cádima, Francisco R. 05 ago. 1981. "Um dos mais belos programas da história da Televisão portuguesa" Portugal Hoje.
676. Cádima, Francisco R. 04 ago. 1981. "O passeio dos tristes com uma alegria de permeio" Portugal Hoje.
677. Cádima, Francisco R. 03 ago. 1981. "Fantasmas do primeiro de Agosto ou a promessa de um Verão de arrepiar" Portugal Hoje, 17 - 17.
678. Cádima, Francisco R. 01 ago. 1981. "Carné, mestre do realismo poético" Portugal Hoje, 19 - 19.
679. Cádima, Francisco R. 31 jul. 1981. "Ignoraram o "Requiem" de Lopes Graça" Portugal Hoje.
680. Cádima, Francisco R. 30 jul. 1981. "O "casamento" do século": - mau espectáculo dado ao Mundo" Portugal Hoje.
681. Cádima, Francisco R. 29 jul. 1981. "Mataram a festa" Portugal Hoje.
682. Cádima, Francisco R. 28 jul. 1981. "Quem demite Proença de Carvalho?" Portugal Hoje.
683. Cádima, Francisco R. 27 jul. 1981. "Fazer Televisão "por desporto"" Portugal Hoje.
684. Cádima, Francisco R. 25 jul. 1981. "Proença de Carvalho entre o milagre (económico) e o pecado mortal (cultural)" Portugal Hoje.
685. Cádima, Francisco R. 24 jul. 1981. ""Show de charme" no deserto informativo" Portugal Hoje.

686. Cádima, Francisco R. 23 jul. 1981. "Uma das mais belas homenagens que o cinema jamais prestou ao jornalismo" Portugal Hoje.
687. Cádima, Francisco R. 22 jul. 1981. "Mais barato do que nunca: você paga um (mapa-tipo) e leva dois" Portugal Hoje.
688. Cádima, Francisco R. 21 jul. 1981. "A começar assim Proença de Carvalho acabará por suspender a RTP!" Portugal Hoje.
689. Cádima, Francisco R. 20 jul. 1981. "Entre actores com prioridade para... Ângelo Correia!" Portugal Hoje.
690. Cádima, Francisco R. 18 jul. 1981. ""Isso é coisa dos jornais..." Portugal Hoje.
691. Cádima, Francisco R. 17 jul. 1981. "Marguerite Duras e ninguém" Portugal Hoje.
692. Cádima, Francisco R. 16 jul. 1981. "O espectro das 11 da noite" Portugal Hoje.
693. Cádima, Francisco R. 15 jul. 1981. "A seca volta a atacar uma semana de castigo para Solnado e Cia." Portugal Hoje.
694. Cádima, Francisco R. 14 jul. 1981. "O alerta de Manuel Alegre sobre a passagem do quinto centenário do nascimento de Sá de Miranda" Portugal Hoje.
695. Cádima, Francisco R. 13 jul. 1981. "Romeu, Julieta e o tresmalho" Portugal Hoje.
696. Cádima, Francisco R. 11 jul. 1981. "Na passagem da "Abelha"" Portugal Hoje.
697. Cádima, Francisco R. 10 jul. 1981. "Já chegámos (outra vez) à Madeira?" Portugal Hoje.
698. Cádima, Francisco R. 09 jul. 1981. ""País, País": feudo de burocratas" Portugal Hoje.
699. Cádima, Francisco R. 08 jul. 1981. "Cantigas de ouro ao preço de TV Show's..." Portugal Hoje.
700. Cádima, Francisco R. 07 jul. 1981. "Xenofobia, q. b., precisa-se!" Portugal Hoje.
701. Cádima, Francisco R. 06 jul. 1981. "Carlos Lopes perdeu para Borg" Portugal Hoje.

702. Cádima, Francisco R. 04 jul. 1981. "Manuela Melo devia vir ensinar o Lumiar" Portugal Hoje.
703. Cádima, Francisco R. 03 jul. 1981. "Algumas notas sobre o mapa-tipo de Verão" Portugal Hoje.
704. Cádima, Francisco R. 02 jul. 1981. "Produção nacional: de férias" Portugal Hoje.
705. Cádima, Francisco R. 01 jul. 1981. "Um Repórter entre Fernando Pessoa e Costa Pinheiro" Portugal Hoje.
706. Cádima, Francisco R. 01 jul. 1981. "Belarmino ou os campeões também vão ao tapete" Portugal Hoje.
707. Cádima, Francisco R. 30 jun. 1981. "Castigo: Duarte Figueiredo deve ter 70x7 "Em Família"" Portugal Hoje.
708. Cádima, Francisco R. 29 jun. 1981. "Sábado "Made in Portugal" com o Porto na RTP2" Portugal Hoje.
709. Cádima, Francisco R. 27 jun. 1981. "Unanimidade popular: não à central nuclear de Ferrel!" Portugal Hoje.
710. Cádima, Francisco R. 26 jun. 1981. "Abecasis à presidência da RTP!" Portugal Hoje.
711. Cádima, Francisco R. 25 jun. 1981. "Um cavalo chamado "Napalm!" Portugal Hoje.
712. Cádima, Francisco R. 24 jun. 1981. "Qual o verdadeiro peso da TV na vitória socialista?" Portugal Hoje.
713. Cádima, Francisco R. 24 jun. 1981. "RTP a televisão das borlas" Portugal Hoje.
714. Cádima, Francisco R. 23 jun. 1981. "RTP - a televisão elefante" Portugal Hoje.
715. Cádima, Francisco R. 22 jun. 1981. "Ele (Solnado) foi contar a história da sua ida à guerra" Portugal Hoje.
716. Cádima, Francisco R. 20 jun. 1981. "Como levar a Cultura à Televisão?" Portugal Hoje.
717. Cádima, Francisco R. 18 jun. 1981. "Helena Roseta? Connais pas!" Portugal Hoje.

718. Cádima, Francisco R. 17 jun. 1981. ""Viver" ou o calor que quase derreteu o Lumiar" Portugal Hoje.
719. Cádima, Francisco R. 16 jun. 1981. "Da Terra dos Procópios para a "reforma" de Sousa Veloso" Portugal Hoje.
720. Cádima, Francisco R. 15 jun. 1981. "As Festas de Lisboa em todo o País" Portugal Hoje.
721. Cádima, Francisco R. 14 jun. 1981. "Bandeirantes e Globo em guerra aberta" Portugal Hoje.
722. Cádima, Francisco R. 13 jun. 1981. "4 séries enlatadas 4" Portugal Hoje.
723. Cádima, Francisco R. 12 jun. 1981. ""Portugal dos Pequeninos"" Portugal Hoje.
724. Cádima, Francisco R. 10 jun. 1981. ""O fotógrafo não estava lá..." Portugal Hoje.
725. Cádima, Francisco R. 09 jun. 1981. "Sorria: "TV Show" e "Telejornal" - a melhor produção nacional" Portugal Hoje.
726. Cádima, Francisco R. 08 jun. 1981. "Até que enfim se vêem os frutos das críticas!" Portugal Hoje.
727. Cádima, Francisco R. 06 jun. 1981. "Em torno da estreia de "Hitler"" Lisboa.
728. Cádima, Francisco R. 05 jun. 1981. "Óleo na costa, ira na vinha..." Portugal Hoje.
729. Cádima, Francisco R. 04 jun. 1981. "1 ("Água Viva"-1) 1=1" Portugal Hoje.
730. Cádima, Francisco R. 03 jun. 1981. "Hollywood "miserabilista"" Portugal Hoje.
731. Cádima, Francisco R. 02 jun. 1981. "Uma mão cheia de "malditos"" Portugal Hoje.
732. Cádima, Francisco R. 01 jun. 1981. "Se não fossem algumas mulheres a bater o pé..." Portugal Hoje.
733. Cádima, Francisco R. 30 maio 1981. "Viva o rock "vivámúsica"" Portugal Hoje.

734. Cádiz, Francisco R. 29 maio 1981. "Futebol: cúmplice do fenómeno televisivo" Portugal Hoje.
735. Cádiz, Francisco R. 28 maio 1981. "Do toiro de Balsemão para os "leões" da Luz" Portugal Hoje.
736. Cádiz, Francisco R. 27 maio 1981. "S. Carlos vs. Parque Mayer" Portugal Hoje.
737. Cádiz, Francisco R. 26 maio 1981. "Domingo sangrento domingo" Portugal Hoje.
738. Cádiz, Francisco R. 25 maio 1981. "Um sábado juvenil muito desengonçado" Portugal Hoje.
739. Cádiz, Francisco R. 23 maio 1981. "Afiml sempre vêm aí - os "Jogos Sem Fronteiras"" Portugal Hoje.
740. Cádiz, Francisco R. 22 maio 1981. "Uma é "oficiosa" a outra não..." Portugal Hoje.
741. Cádiz, Francisco R. 21 maio 1981. "O Mito Encoberto" Portugal Hoje.
742. Cádiz, Francisco R. 20 maio 1981. ""Equilíbrio Instável"" Portugal Hoje.
743. Cádiz, Francisco R. 19 maio 1981. "Duas séries infantis a não perder" Portugal Hoje.
744. Cádiz, Francisco R. 18 maio 1981. ""E o resto são cantigas..." Portugal Hoje.
745. Cádiz, Francisco R. 16 maio 1981. "Futebol: espectáculo machista?" Portugal Hoje.
746. Cádiz, Francisco R. 15 maio 1981. "Manuel de Falla e o "Espectro" intangível" Portugal Hoje.
747. Cádiz, Francisco R. 14 maio 1981. "Timor Leste - o holocausto" Portugal Hoje.
748. Cádiz, Francisco R. 13 maio 1981. "Ou Paga, ou Racha..." Portugal Hoje.
749. Cádiz, Francisco R. 12 maio 1981. "E se Giscard tivesse ganho?" Portugal Hoje.

750. Cádima, Francisco R. 11 maio 1981. "Reencontrado o exigível?" Portugal Hoje.
751. Cádima, Francisco R. 09 maio 1981. "Não perca o "Ludwig" de Visconti" Portugal Hoje.
752. Cádima, Francisco R. 08 maio 1981. "Quem tem medo de "Paths of Glory"?" Portugal Hoje.
753. Cádima, Francisco R. 07 maio 1981. "Em França a Televisão já votou" Portugal Hoje.
754. Cádima, Francisco R. 06 maio 1981. "A passagem de "É Menino ou Menina?" Portugal Hoje.
755. Cádima, Francisco R. 28 abr. 1981. "A nova programação não dá força ao "sexo fraco" Portugal Hoje.
756. Cádima, Francisco R. 25 abr. 1981. "MIP - TV'81" Portugal Hoje.
757. Cádima, Francisco R. 24 abr. 1981. "Mudar as pessoas" Portugal Hoje.
758. Cádima, Francisco R. 23 abr. 1981. "Cineclubismo" Portugal Hoje.
759. Cádima, Francisco R. 22 abr. 1981. "O verdadeiro do falso" Portugal Hoje.
760. Cádima, Francisco R. 21 abr. 1981. "Supercalifragilísticoexpialidoso" Portugal Hoje.
761. Cádima, Francisco R. 20 abr. 1981. "Razoável programação de Páscoa" Portugal Hoje.
762. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1981. "O deficiente à espera" Portugal Hoje.
763. Cádima, Francisco R. 16 abr. 1981. "Novos programas alternativos" Portugal Hoje.
764. Cádima, Francisco R. 15 abr. 1981. "Super-heróis foram vacas sagradas" Portugal Hoje.
765. Cádima, Francisco R. 14 abr. 1981. "E alegre se fez triste..." Portugal Hoje.

766. Cádima, Francisco R. 13 abr. 1981. "A Televisão e a era espacial" Portugal Hoje.
767. Cádima, Francisco R. 11 abr. 1981. "A TV e a era espacial" Portugal Hoje.
768. Cádima, Francisco R. 10 abr. 1981. "Noites "não"" Portugal Hoje.
769. Cádima, Francisco R. 09 abr. 1981. "Televisão a título póstumo" Portugal Hoje.
770. Cádima, Francisco R. 08 abr. 1981. "Função Pública: outro caso exemplar!" Portugal Hoje.
771. Cádima, Francisco R. 07 abr. 1981. "E agora, Maria Elisa?" Portugal Hoje.
772. Cádima, Francisco R. 07 abr. 1981. "As crianças e a Informação" Portugal Hoje.
773. Cádima, Francisco R. 06 abr. 1981. "Dublin: a contemplação da miragem" Portugal Hoje.
774. Cádima, Francisco R. 04 abr. 1981. "Regionalizar a Informação" Portugal Hoje.
775. Cádima, Francisco R. 03 abr. 1981. "Novos feminismos velhos machismos" Portugal Hoje.
776. Cádima, Francisco R. 02 abr. 1981. "Aproximação à "Antropologia da Prateleira"" Portugal Hoje.
777. Cádima, Francisco R. 01 abr. 1981. "O atentado a Reagan: reportagem para a História" Portugal Hoje.
778. Cádima, Francisco R. 31 mar. 1981. "E que tal uma "Febre de Domingo à Tarde"?" Portugal Hoje.
779. Cádima, Francisco R. 30 mar. 1981. "À margem: uma Conferência de Deficientes e um Congresso de Emigrantes" Portugal Hoje.
780. Cádima, Francisco R. 28 mar. 1981. "Se houvesse actas na Gomes Teixeira" Portugal Hoje.
781. Cádima, Francisco R. 27 mar. 1981. "O OGE e o tio Patinhas" Portugal Hoje.

782. Cádiz, Francisco R. 26 mar. 1981. "Sabe quem escolhe por si?" Portugal Hoje.
783. Cádiz, Francisco R. 25 mar. 1981. "Dispenso este "Telejornal"" Portugal Hoje.
784. Cádiz, Francisco R. 24 mar. 1981. "Música da pesada e da ligeira" Portugal Hoje.
785. Cádiz, Francisco R. 23 mar. 1981. "Luculiana indigestão" Portugal Hoje.
786. Cádiz, Francisco R. 21 mar. 1981. ""Informação/2": a alternativa?" Portugal Hoje.
787. Cádiz, Francisco R. 20 mar. 1981. "E não saímos disto!..." Portugal Hoje.
788. Cádiz, Francisco R. 18 mar. 1981. "Gastar vela em mau defunto..." Portugal Hoje.
789. Cádiz, Francisco R. 17 mar. 1981. ""Censo", mau senso e mau gosto..." Portugal Hoje.
790. Cádiz, Francisco R. 16 mar. 1981. ""Mal aquilo vem ao mundo mal aquilo vai ao fundo..." Portugal Hoje.
791. Cádiz, Francisco R. 14 mar. 1981. "No Ano Internacional do Deficiente" Portugal Hoje.
792. Cádiz, Francisco R. 13 mar. 1981. "E você? Já tem as videocassetes?" Portugal Hoje.
793. Cádiz, Francisco R. 12 mar. 1981. "Televisão contra cinema?" Portugal Hoje.
794. Cádiz, Francisco R. 11 mar. 1981. "Malumania" Portugal Hoje.
795. Cádiz, Francisco R. 10 mar. 1981. "É a nossa identidade cultural que está ameaçada!" Portugal Hoje.
796. Cádiz, Francisco R. 09 mar. 1981. "Nem no dia de anos!..." Portugal Hoje.
797. Cádiz, Francisco R. 07 mar. 1981. "Um táxi prá sucata" Portugal Hoje.

798. Cádiz, Francisco R. 06 mar. 1981. "Má política a do "futebol compulsivo"" Portugal Hoje.
799. Cádiz, Francisco R. 05 mar. 1981. ""A invenção do diabo que Deus abençoou"" Portugal Hoje.
800. Cádiz, Francisco R. 03 mar. 1981. "Domingo Gordo à mingua" Portugal Hoje.
801. Cádiz, Francisco R. 02 mar. 1981. "Carnaval: a festa do desespero?" Portugal Hoje.
802. Cádiz, Francisco R. 28 fev. 1981. "Que nos trará este ano o "7 de Março"?" Portugal Hoje.
803. Cádiz, Francisco R. 27 fev. 1981. "O "mexe-mexe" na Informação" Portugal Hoje.
804. Cádiz, Francisco R. 26 fev. 1981. "Melodias de sempre à brasileira" Portugal Hoje.
805. Cádiz, Francisco R. 25 fev. 1981. "O despertar dos monstros ou "O Rinoceronte"" Portugal Hoje.
806. Cádiz, Francisco R. 24 fev. 1981. "Seca mais seca com... "Água Viva"" Portugal Hoje.
807. Cádiz, Francisco R. 23 fev. 1981. "Há petróleo no Lumiar!" Portugal Hoje.
808. Cádiz, Francisco R. 21 fev. 1981. ""Água Viva": primeiro flash" Portugal Hoje.
809. Cádiz, Francisco R. 20 fev. 1981. "Está todo o Mundo poupando 90%?" Portugal Hoje.
810. Cádiz, Francisco R. 19 fev. 1981. "A bela e o monstro" Portugal Hoje.
811. Cádiz, Francisco R. 19 fev. 1981. "Auschwitz a nu" Portugal Hoje.
812. Cádiz, Francisco R. 18 fev. 1981. "Telenovelas: um culto diabólico?" Portugal Hoje.
813. Cádiz, Francisco R. 17 fev. 1981. "O papa-programas" Portugal Hoje.

814. Cádiz, Francisco R. 16 fev. 1981. "Se eu fosse a tia Eva não perdoava nada, nada, nada!" Portugal Hoje.
815. Cádiz, Francisco R. 14 fev. 1981. ""Requiem" por uma informação moribunda" Portugal Hoje.
816. Cádiz, Francisco R. 13 fev. 1981. "Eu por mim, vou pedir uma indemnização!..." Portugal Hoje.
817. Cádiz, Francisco R. 12 fev. 1981. "Acalme-se! Não parta ainda o televisor!" Portugal Hoje.
818. Cádiz, Francisco R. 11 fev. 1981. "De "Malú" a Malraux" Portugal Hoje.
819. Cádiz, Francisco R. 10 fev. 1981. "Como se dissessem: "Seja o que Deus quiser..." Portugal Hoje.
820. Cádiz, Francisco R. 09 fev. 1981. "Uns iluminados outros às escuras" Portugal Hoje.
821. Cádiz, Francisco R. 07 fev. 1981. "Sairemos deste ciclo vicioso?" Portugal Hoje.
822. Cádiz, Francisco R. 06 fev. 1981. "Quem é mais analfabeto: - o emissor ou o receptor?" Portugal Hoje.
823. Cádiz, Francisco R. 05 fev. 1981. "Uma espécie de racismo cultural" Portugal Hoje.
824. Cádiz, Francisco R. 04 fev. 1981. "O Brasil está assim tão perto?" Portugal Hoje.
825. Cádiz, Francisco R. 03 fev. 1981. "Os fins-de-semana são uma caixa de surpresas" Portugal Hoje.
826. Cádiz, Francisco R. 02 fev. 1981. "Embruxaram os "culturais", não há dúvida!..." Portugal Hoje.
827. Cádiz, Francisco R. 31 jan. 1981. "Ninguém "meteu água" no museu da EPAL" Portugal Hoje.
828. Cádiz, Francisco R. 30 jan. 1981. "Noémia Delgado no domínio do fantástico" Portugal Hoje.
829. Cádiz, Francisco R. 29 jan. 1981. "Já é tempo de trazer o jazz à RTP1" Portugal Hoje.

830. Cádima, Francisco R. 28 jan. 1981. "Janelas que se fecham" Portugal Hoje.
831. Cádima, Francisco R. 27 jan. 1981. "As manhãs infantis de domingo" Portugal Hoje, 21 - 21.
832. Cádima, Francisco R. 26 jan. 1981. "Onde acaba o "País, País" e começa o "Telejornal"?" Portugal Hoje.
833. Cádima, Francisco R. 24 jan. 1981. "Qualquer semelhança com o "Marretajornal"..." Portugal Hoje.
834. Cádima, Francisco R. 23 jan. 1981. "A publicidade gratuita" Portugal Hoje.
835. Cádima, Francisco R. 22 jan. 1981. ""O dia da libertação dos reféns..." Portugal Hoje.
836. Cádima, Francisco R. 21 jan. 1981. "Em defesa do consumidor" Portugal Hoje.
837. Cádima, Francisco R. 20 jan. 1981. "Transmissões desportivas: da noite para o dia" Portugal Hoje.
838. Cádima, Francisco R. 19 jan. 1981. "Sábado à noite em diferido de S. Bento" Portugal Hoje.
839. Cádima, Francisco R. 17 jan. 1981. ""Woodstock em Cascais" e outras viagens imaginárias..." Portugal Hoje.
840. Cádima, Francisco R. 16 jan. 1981. "Livros, literatura: não temos cá disso..." Portugal Hoje.
841. Cádima, Francisco R. 15 jan. 1981. "Suspeitas entre dois mapas-tipo" Portugal Hoje.
842. Cádima, Francisco R. 14 jan. 1981. "Teatro português finalmente!" Portugal Hoje.
843. Cádima, Francisco R. 13 jan. 1981. "Falsa imagem da situação do cinema português" Portugal Hoje.
844. Cádima, Francisco R. 12 jan. 1981. "Sábado raro" Portugal Hoje.
845. Cádima, Francisco R. 10 jan. 1981. "A "Xepa" um ano depois" Portugal Hoje.

846. Cádiz, Francisco R. 09 jan. 1981. "Nem sempre são espinhos..." Portugal Hoje.
847. Cádiz, Francisco R. 08 jan. 1981. "Descansem: "o ano passado" já passou..." Portugal Hoje.
848. Cádiz, Francisco R. 07 jan. 1981. "Novo espaço: o dos programas a desligar" Portugal Hoje.
849. Cádiz, Francisco R. 06 jan. 1981. ""Dallas" e outros fenómenos..." Portugal Hoje.
850. Cádiz, Francisco R. 05 jan. 1981. "O auditório deve pedir a palavra" Portugal Hoje.
851. Cádiz, Francisco R. 03 jan. 1981. "Motivos de interesse no primeiro dia do ano" Portugal Hoje.
852. Cádiz, Francisco R. 02 jan. 1981. "No último dia do ano..." Portugal Hoje
853. Cádiz, Francisco R. 31 de dez. 1980. "XX-XXI: menos um". Portugal Hoje.
854. Cádiz, Francisco R. 30 dez. 1980. ""Rubens": Uma série a seguir" Portugal Hoje.
855. Cádiz, Francisco R. 29 dez. 1980. "Xô abaixo, xô acima..." Portugal Hoje.
856. Cádiz, Francisco R. 29 de dezembro. 1980. "Só alguns programas de divulgação atingiram a qualidade exigível". Portugal Hoje.
857. Cádiz, Francisco R. 29 de dezembro. 1980. "O esvaziamento ostensivo da Informação/2". Portugal Hoje.
858. Cádiz, Francisco R. 27 dez. 1980. ""Broas" de importação" Portugal Hoje.
859. Cádiz, Francisco R. 26 dez. 1980. "A noite amarga de 24" Portugal Hoje.
860. Cádiz, Francisco R. 24 dez. 1980. "Há bacalhau com batatas, hoje?" Portugal Hoje.
861. Cádiz, Francisco R. 23 dez. 1980. "Vésperas de Natal" Portugal Hoje.

862. Cádima, Francisco R. 22 dez. 1980. "Quando os "bastidores" consentem" Portugal Hoje.
863. Cádima, Francisco R. 20 dez. 1980. "A música ligeira que vamos vendo" Portugal Hoje.
864. Cádima, Francisco R. 19 dez. 1980. "Bruxaria amadora e mulheres adultas" Portugal Hoje.
865. Cádima, Francisco R. 18 dez. 1980. "Várias impressões de um só serão" Portugal Hoje.
866. Cádima, Francisco R. 17 dez. 1980. "Eugénio de Andrade abandonado às câmaras" Portugal Hoje.
867. Cádima, Francisco R. 16 dez. 1980. "A rádio foi à TV!" Portugal Hoje.
868. Cádima, Francisco R. 15 dez. 1980. "A programação infantil melhora, mas..." Portugal Hoje.
869. Cádima, Francisco R. 13 dez. 1980. "Brincadeiras..." Portugal Hoje.
870. Cádima, Francisco R. 12 dez. 1980. "Antes do jantar" Portugal Hoje.
871. Cádima, Francisco R. 11 dez. 1980. "Regresso à normalidade?" Portugal Hoje.
872. Cádima, Francisco R. 10 dez. 1980. "O elogio do joelho" Portugal Hoje.
873. Cádima, Francisco R. 08 dez. 1980. "Reportagem sob o signo da emoção e da militância" Portugal Hoje.
874. Cádima, Francisco R. 06 dez. 1980. "Na morte de Francisco Sá Carneiro" Portugal Hoje.
875. Cádima, Francisco R. 04 dez. 1980. "Filmar a paz e a peste..." Portugal Hoje.
876. Cádima, Francisco R. 03 dez. 1980. "Um convite para "Malu Mulher"" Portugal Hoje.
877. Cádima, Francisco R. 02 dez. 1980. "Futebol, notícias e ficção científica" Portugal Hoje.

878. Cádiz, Francisco R. 01 dez. 1980. "As presidenciais" Portugal Hoje.
879. Cádiz, Francisco R. 29 nov. 1980. "Bibam os "trabalhadores" (para o pessoal do rock)" Portugal Hoje.
880. Cádiz, Francisco R. 28 nov. 1980. "Raridades e "antiguidades"" Portugal Hoje.
881. Cádiz, Francisco R. 27 nov. 1980. "Ainda a Informação/2 (e o bom teatro)" Portugal Hoje.
882. Cádiz, Francisco R. 27 nov. 1980. "É negra a cor que a RTP nos oferece" Portugal Hoje.
883. Cádiz, Francisco R. 26 nov. 1980. "O regresso da "Informação/2"" Portugal Hoje.
884. Cádiz, Francisco R. 25 nov. 1980. ""Cultura" só se for de batatas" Portugal Hoje.
885. Cádiz, Francisco R. 22 nov. 1980. "Todos os cuidados são poucos" Portugal Hoje.
886. Cádiz, Francisco R. 21 nov. 1980. "Novo programa sobre a mulher" Portugal Hoje.
887. Cádiz, Francisco R. 20 nov. 1980. "Um outro "show"" Portugal Hoje.
888. Cádiz, Francisco R. 18 nov. 1980. "Saídas e entradas por entre "rock" e "disco"" Portugal Hoje.
889. Cádiz, Francisco R. 17 nov. 1980. "O Papa na RFA" Portugal Hoje.
890. Cádiz, Francisco R. 15 nov. 1980. "Um é candidato os outros não..." Portugal Hoje.
891. Cádiz, Francisco R. 15 nov. 1980. "O alerta fica aqui" Portugal Hoje.
892. Cádiz, Francisco R. 14 nov. 1980. "O cinema que estamos a ver" Portugal Hoje.
893. Cádiz, Francisco R. 13 nov. 1980. "Dos blues para o cinema com uma gralha no fim" Portugal Hoje.

894. Cádiz, Francisco R. 12 nov. 1980. "Teatradas" Portugal Hoje.
895. Cádiz, Francisco R. 11 nov. 1980. "Uma "nova TV"?" Portugal Hoje.
896. Cádiz, Francisco R. 10 nov. 1980. "O novo-velho" Portugal Hoje.
897. Cádiz, Francisco R. 05 nov. 1980. "Não vamos "comer e calar"" Portugal Hoje.
898. Cádiz, Francisco R. 04 nov. 1980. "Os shows e os xôs" Portugal Hoje.
899. Cádiz, Francisco R. 03 nov. 1980. "Sábado desportivo" Portugal Hoje.
900. Cádiz, Francisco R. 01 nov. 1980. "Os polícias e o general" Portugal Hoje.
901. Cádiz, Francisco R. 31 out. 1980. "O "escândalo" era outro..." Portugal Hoje.
902. Cádiz, Francisco R. 30 out. 1980. "Filmes do "Cineclube"" Portugal Hoje.
903. Cádiz, Francisco R. 29 out. 1980. "A morte de Caetano no Telejornal" Portugal Hoje.
904. Cádiz, Francisco R. 28 out. 1980. "A fábrica de pesadelos" Portugal Hoje.
905. Cádiz, Francisco R. 25 out. 1980. "Do pub-rock para as presidenciais" Portugal Hoje.
906. Cádiz, Francisco R. 24 out. 1980. "Onde se fala do "corta e cola"" Portugal Hoje.
907. Cádiz, Francisco R. 23 out. 1980. "Duas boas novidades" Portugal Hoje.
908. Cádiz, Francisco R. 22 out. 1980. "Informação/2: Fechado para obras" Portugal Hoje.
909. Cádiz, Francisco R. 21 out. 1980. "Aos domingos é assim" Portugal Hoje.
910. Cádiz, Francisco R. 20 out. 1980. "Coincidências e assimetrias" Portugal Hoje.

911. Cádima, Francisco R. 18 out. 1980. "Tem tudo que se lhe diga..." Portugal Hoje.
912. Cádima, Francisco R. 17 out. 1980. "Fome e pratos fortes" Portugal Hoje.
913. Cádima, Francisco R. 16 out. 1980. "Faltam programas portugueses" Portugal Hoje.
914. Cádima, Francisco R. 15 out. 1980. "Um à esquerda outro à direita?" Portugal Hoje.
915. Cádima, Francisco R. 14 out. 1980. "É caso para dizer: "Oh boy!"" Portugal Hoje.
916. Cádima, Francisco R. 13 out. 1980. "Sintomas de pluripolarização (e não)" Portugal Hoje.
917. Cádima, Francisco R. 11 out. 1980. "Histórias que nos contam" Portugal Hoje.
918. Cádima, Francisco R. 10 out. 1980. "Scorsese e o grande espectáculo" Portugal Hoje.
919. Cádima, Francisco R. 09 out. 1980. "O eco do poder" Portugal Hoje.
920. Cádima, Francisco R. 08 out. 1980. "S.O.S. ao Brasil?" Portugal Hoje.
921. Cádima, Francisco R. 07 out. 1980. ""Decisão 80"" Portugal Hoje.
922. Cádima, Francisco R. 06 out. 1980. "Um belo policial e uma surpresa chamada Eunice" Portugal Hoje.
923. Cádima, Francisco R. 04 out. 1980. ""Tendências": o surrealismo" Portugal Hoje.
924. Cádima, Francisco R. 04 out. 1980. "Borges, Hare, Strindberg (e os outros)" Portugal Hoje.
925. Cádima, Francisco R. 03 out. 1980. "Ligou antes do Telejornal?" Portugal Hoje.
926. Cádima, Francisco R. 02 out. 1980. "Apoio à cinematografia nacional" Portugal Hoje.

927. Cádiz, Francisco R. 01 out. 1980. "Por artes e manhas" Portugal Hoje.
928. Cádiz, Francisco R. 30 set. 1980. "O Nico é um "show"" Portugal Hoje.
929. Cádiz, Francisco R. 29 set. 1980. "Ainda com a informação" Portugal Hoje.
930. Cádiz, Francisco R. 27 set. 1980. "Zero a zero..." Portugal Hoje.
931. Cádiz, Francisco R. 26 set. 1980. "Balanço pesado" Portugal Hoje.
932. Cádiz, Francisco R. 23 set. 1980. "A pouca vergonha continua" Portugal Hoje.
933. Cádiz, Francisco R. 22 set. 1980. ""Dona Xepa" valeu a pena?" Portugal Hoje.
934. Cádiz, Francisco R. 20 set. 1980. "Continua a pouca vergonha" Portugal Hoje.
935. Cádiz, Francisco R. 19 set. 1980. ""Telejornal" ou "emissão pirata"?" Portugal Hoje.
936. Cádiz, Francisco R. 18 set. 1980. "Pandora e a caixa de surpresas..." Portugal Hoje.
937. Cádiz, Francisco R. 17 set. 1980. "Mais sinais de cancro..." Portugal Hoje.
938. Cádiz, Francisco R. 16 set. 1980. "Aí está a campanha" Portugal Hoje.
939. Cádiz, Francisco R. 15 set. 1980. "Telejornal: objectivo ou sem-vergonha?" Portugal Hoje.
940. Cádiz, Francisco R. 13 set. 1980. "Como se fossem eliminatórias" Portugal Hoje.
941. Cádiz, Francisco R. 12 set. 1980. "Avulsos" Portugal Hoje.
942. Cádiz, Francisco R. 11 set. 1980. "Uma viagem às claras outra às escuras" Portugal Hoje.
943. Cádiz, Francisco R. 10 set. 1980. "O Telejornal continua lindo..." Portugal Hoje.

944. Cádiz, Francisco R. 09 set. 1980. "Os publicitários" Portugal Hoje.
945. Cádiz, Francisco R. 09 set. 1980. "Aprendizagem difícil" Portugal Hoje.
946. Cádiz, Francisco R. 06 set. 1980. "Fenómenos do Lumiar" Portugal Hoje.
947. Cádiz, Francisco R. 05 set. 1980. "D. João VI "saneado" do primeiro canal" Portugal Hoje.
948. Cádiz, Francisco R. 03 set. 1980. "Mathis: uma bela série infantil" Portugal Hoje.
949. Cádiz, Francisco R. 02 set. 1980. "Balbúrdia de domingo à noite" Portugal Hoje.
950. Cádiz, Francisco R. 01 set. 1980. "Aliciantes de Setembro" Portugal Hoje.
951. Cádiz, Francisco R. 30 ago. 1980. "Se Rafael Bordalo Pinheiro fosse vivo..." Portugal Hoje.
952. Cádiz, Francisco R. 29 ago. 1980. "Em defesa da olaria alentejana" Portugal Hoje.
953. Cádiz, Francisco R. 28 ago. 1980. "Programas-fantasma" Portugal Hoje.
954. Cádiz, Francisco R. 27 ago. 1980. "Uma televisão à prova de bomba" Portugal Hoje.
955. Cádiz, Francisco R. 26 ago. 1980. "Um minuto de silêncio!..." Portugal Hoje.
956. Cádiz, Francisco R. 25 ago. 1980. "Nem frio nem quente" Portugal Hoje.
957. Cádiz, Francisco R. 23 ago. 1980. "Eugénio de Andrade e "Autores Portugueses"" Portugal Hoje.
958. Cádiz, Francisco R. 22 ago. 1980. "Cole Porter visto de Hollywood" Portugal Hoje.
959. Cádiz, Francisco R. 21 ago. 1980. "Condição telespectador" Portugal Hoje.

960. Cádima, Francisco R. 20 ago. 1980. "A Bruto o que é de Bruto!..." Portugal Hoje.
961. Cádima, Francisco R. 19 ago. 1980. "Tendências do século XX" Portugal Hoje.
962. Cádima, Francisco R. 18 ago. 1980. "Erros crassos" Portugal Hoje.
963. Cádima, Francisco R. 15 ago. 1980. "Palavrinhas" Portugal Hoje.
964. Cádima, Francisco R. 14 ago. 1980. "Recear o pior..." Portugal Hoje.
965. Cádima, Francisco R. 13 ago. 1980. ""Mathis": Um amigo perfeito?" Portugal Hoje.
966. Cádima, Francisco R. 12 ago. 1980. "Um "rebuçado" para o emigrante" Portugal Hoje.
967. Cádima, Francisco R. 11 ago. 1980. ""Telejornal": a informação que não temos" Portugal Hoje.
968. Cádima, Francisco R. 09 ago. 1980. "Desabafo: em Portugal não se passa nada?" Portugal Hoje.
969. Cádima, Francisco R. 08 ago. 1980. "Gueixas e queixas" Portugal Hoje.
970. Cádima, Francisco R. 07 ago. 1980. "A gala do barrete" Portugal Hoje.
971. Cádima, Francisco R. 06 ago. 1980. "Os atrasos, os azares e o 13º" Portugal Hoje.
972. Cádima, Francisco R. 05 ago. 1980. "A despedida dos Jogos" Portugal Hoje.
973. Cádima, Francisco R. 04 ago. 1980. ""Ao vivo"" Portugal Hoje.
974. Cádima, Francisco R. 02 ago. 1980. "Pormenores..." Portugal Hoje.
975. Cádima, Francisco R. 01 ago. 1980. ""Manta de retalhos" e o teatro na província" Portugal Hoje.

976. Cádiz, Francisco R. 31 jul. 1980. ""Você tem visto os Jogos Olímpicos?"" Portugal Hoje.
977. Cádiz, Francisco R. 30 jul. 1980. "Os mûdos, os graúdos e o Quincas" Portugal Hoje.
978. Cádiz, Francisco R. 29 jul. 1980. "Um médico no Ártico outro no Far-West" Portugal Hoje.
979. Cádiz, Francisco R. 28 jul. 1980. "Sábado à noite" Portugal Hoje.
980. Cádiz, Francisco R. 26 jul. 1980. ""Lírica" de Camões em "Autores Portugueses"" Portugal Hoje.
981. Cádiz, Francisco R. 25 jul. 1980. "Vinicius operário construído" Portugal Hoje.
982. Cádiz, Francisco R. 24 jul. 1980. "Júlio Cortazar e as "Cartas da Mamã"" Portugal Hoje.
983. Cádiz, Francisco R. 23 jul. 1980. "Rita Ribeiro e Joel Branco em "Part-Time"" Portugal Hoje.
984. Cádiz, Francisco R. 22 jul. 1980. "Amália" Portugal Hoje.
985. Cádiz, Francisco R. 21 jul. 1980. "Jogos Olímpicos" Portugal Hoje.
986. Cádiz, Francisco R. 19 jul. 1980. "A ler vamos" Portugal Hoje.
987. Cádiz, Francisco R. 18 jul. 1980. "Os direitos da mulher na CEE" Portugal Hoje.
988. Cádiz, Francisco R. 17 jul. 1980. "A originalidade do Renascimento português" Portugal Hoje.
989. Cádiz, Francisco R. 16 jul. 1980. "Apollinaire ontem em França hoje em Portugal" Portugal Hoje.
990. Cádiz, Francisco R. 15 jul. 1980. ""Magazine 7"" Portugal Hoje.
991. Cádiz, Francisco R. 14 jul. 1980. "Arlo e Gal" Portugal Hoje.
992. Cádiz, Francisco R. 12 jul. 1980. "Publicidade e TV (3)" Portugal Hoje.

993. Cádima, Francisco R. 11 jul. 1980. "A dobragem dos filmes" Portugal Hoje.
994. Cádima, Francisco R. 10 jul. 1980. "Publicidade e TV (2)" Portugal Hoje.
995. Cádima, Francisco R. 09 jul. 1980. "Publicidade e TV (1)" Portugal Hoje.
996. Cádima, Francisco R. 08 jul. 1980. "Brel: oiro da Flandres" Portugal Hoje.
997. Cádima, Francisco R. 07 jul. 1980. "Património e parcimónia" Portugal Hoje.
998. Cádima, Francisco R. 05 jul. 1980. "Godard polémico" Portugal Hoje.
999. Cádima, Francisco R. 04 jul. 1980. "Vincent Minnelli" Portugal Hoje.
1000. Cádima, Francisco R. 03 jul. 1980. "Condição Mulher" Portugal Hoje.
1001. Cádima, Francisco R. 02 jul. 1980. "Direito de antena" Portugal Hoje.
1002. Cádima, Francisco R. 01 jul. 1980. "O super-homem e a "american way"" Portugal Hoje.
1003. Cádima, Francisco R. 30 jun. 1980. "De novo com os "retalhos" de Namora" Portugal Hoje.
1004. Cádima, Francisco R. 28 jun. 1980. ""Sinhazinha Flô": primeiras impressões" Portugal Hoje..
1005. Cádima, Francisco R. 27 jun. 1980. "Programação Infantil" Portugal Hoje.
1006. Cádima, Francisco R. 27 jun. 1980. "Futebóis de sábado à noite" Portugal Hoje.
1007. Cádima, Francisco R. 26 jun. 1980. "A especificidade da telenovela" Portugal Hoje.
1008. Cádima, Francisco R. 25 jun. 1980. "A especificidade da novela" Portugal Hoje.

1009. Cádiz, Francisco R. 24 jun. 1980. ""Que o jornalista seja o novo escritor..." Portugal Hoje.
1010. Cádiz, Francisco R. 23 jun. 1980. "Água na fervura" Portugal Hoje.
1011. Cádiz, Francisco R. 21 jun. 1980. "E o Homem criou a imagem..." Portugal Hoje.
1012. Cádiz, Francisco R. 20 jun. 1980. "Arbitrariedades" Portugal Hoje.
1013. Cádiz, Francisco R. 19 jun. 1980. ""Do policial" para o "Zé Gato"" Portugal Hoje.
1014. Cádiz, Francisco R. 18 jun. 1980. "Cadáveres para publicidade" Portugal Hoje.
1015. Cádiz, Francisco R. 17 jun. 1980. "Crónica do malandro" Portugal Hoje.
1016. Cádiz, Francisco R. 16 jun. 1980. "Orson Welles e o "Estrangeiro"" Portugal Hoje.
1017. Cádiz, Francisco R. 14 jun. 1980. "O adulto e a TV" Portugal Hoje.
1018. Cádiz, Francisco R. 13 jun. 1980. "Uma "batida" ao "Dancin' Days"" Portugal Hoje.
1019. Cádiz, Francisco R. 12 jun. 1980. "Houve festa na aldeia" Portugal Hoje.
1020. Cádiz, Francisco R. 10 jun. 1980. "Camões: viram-no por aí?" Portugal Hoje.
1021. Cádiz, Francisco R. 09 jun. 1980. "Palavras para quê?..." Portugal Hoje.
1022. Cádiz, Francisco R. 07 jun. 1980. "Kafka, Felice e K." Portugal Hoje.
1023. Cádiz, Francisco R. 05 jun. 1980. "Godard hoje, Wadja ontem" Portugal Hoje.
1024. Cádiz, Francisco R. 04 jun. 1980. "Minorias sexuais" Portugal Hoje.

1025. Cádiz, Francisco R. 03 jun. 1980. "Cinema amador" Portugal Hoje.
1026. Cádiz, Francisco R. 02 jun. 1980. "Três interrogações" Portugal Hoje.
1027. Cádiz, Francisco R. 31 maio 1980. "Sunny Murray em Setúbal" Portugal Hoje.
1028. Cádiz, Francisco R. 30 maio 1980. "À procura do melhor..." Portugal Hoje.
1029. Cádiz, Francisco R. 29 maio 1980. "Sem fronteiras, com barreiras" Portugal Hoje.
1030. Cádiz, Francisco R. 28 maio 1980. "Come e cala" Portugal Hoje.
1031. Cádiz, Francisco R. 27 maio 1980. "Os duplos também se abatem..." Portugal Hoje.
1032. Cádiz, Francisco R. 26 maio 1980. "O "Roteiro" não ata nem desata" Portugal Hoje.
1033. Cádiz, Francisco R. 24 maio 1980. "As mangas do presidente" Portugal Hoje.
1034. Cádiz, Francisco R. 23 maio 1980. "Homenagem tardia a Armstrong" Portugal Hoje.
1035. Cádiz, Francisco R. 22 maio 1980. "Um poeta à parte" Portugal Hoje.
1036. Cádiz, Francisco R. 21 maio 1980. "Dürrenmatt, o teatro e a "Visita da velha senhora"" Portugal Hoje.
1037. Cádiz, Francisco R. 20 maio 1980. "Presença de Namora" Portugal Hoje.
1038. Cádiz, Francisco R. 19 maio 1980. "Viagem pelas noites à luz da esperança" Portugal Hoje.
1039. Cádiz, Francisco R. 17 maio 1980. "As crianças e a TV" Portugal Hoje.
1040. Cádiz, Francisco R. 16 maio 1980. "A Europa esteve com o futebol" Portugal Hoje.

1041. Cádiz, Francisco R. 15 maio 1980. "Dancin' Days "versus" Godard" Portugal Hoje.
1042. Cádiz, Francisco R. 14 maio 1980. ""Não tenho culpa não voltei nuclear..." Portugal Hoje.
1043. Cádiz, Francisco R. 13 maio 1980. "Ainda e sempre a prata da casa" Portugal Hoje.
1044. Cádiz, Francisco R. 12 maio 1980. "De Hollywood ao Bairro Alto" Portugal Hoje.
1045. Cádiz, Francisco R. 10 maio 1980. "Jazz e TV" Portugal Hoje.
1046. Cádiz, Francisco R. 09 maio 1980. "O Telejornal zangado com o dr. Freud" Portugal Hoje.
1047. Cádiz, Francisco R. 08 maio 1980. "A importância de Godard (ou um discurso de ruptura)" Portugal Hoje.
1048. Cádiz, Francisco R. 07 maio 1980. "RTP: agência de importações ou de informações?" Portugal Hoje.
1049. Cádiz, Francisco R. 06 maio 1980. "A produção nacional "a ferros" (ou "A história de um parto")" Portugal Hoje.
1050. Cádiz, Francisco R. 05 maio 1980. "Roteiro: tudo na mesma" Portugal Hoje.
1051. Cádiz, Francisco R. 03 maio 1980. "Maio, maduro Maio..." Portugal Hoje.
1052. Cádiz, Francisco R. 01 maio 1980. "Duas imagens da França a 45 anos uma da outra" Portugal Hoje.
1053. Cádiz, Francisco R. 30 abr. 1980. "Calar ou não calar, eis a questão" Portugal Hoje.
1054. Cádiz, Francisco R. 29 abr. 1980. "Óscares para Vitorino de Almeida" Portugal Hoje.
1055. Cádiz, Francisco R. 28 abr. 1980. "Roteiro: Mais Rita Ribeiro menos viagem aos palcos" Portugal Hoje.
1056. Cádiz, Francisco R. 26 abr. 1980. "Ad usum delphini" Portugal Hoje.
1057. Cádiz, Francisco R. 25 abr. 1980. "Futebol e TV" Portugal Hoje.

1058. Cádima, Francisco R. 24 abr. 1980. "Abençoados malditos" Portugal Hoje.
1059. Cádima, Francisco R. 24 abr. 1980. "Programação cultural" Portugal Hoje.
1060. Cádima, Francisco R. 23 abr. 1980. "Enciclopédia de bolso" Portugal Hoje.
1061. Cádima, Francisco R. 22 abr. 1980. "Os "Retalhos" de Namora - nova série portuguesa" Portugal Hoje.
1062. Cádima, Francisco R. 21 abr. 1980. "Telecrítica" Portugal Hoje.
1063. Cádima, Francisco R. 19 abr. 1980. "Ter e não ter bons filmes na RTP" Portugal Hoje.
1064. Cádima, Francisco R. 18 abr. 1980. "Uma tragédia nunca vem só?" Portugal Hoje.
1065. Cádima, Francisco R. 17 abr. 1980. "As crianças no vídeo-godard" Portugal Hoje.
1066. Cádima, Francisco R. 16 abr. 1980. "Ano Camões: entre o reino venturoso e o reino cadaveroso" Portugal Hoje.
1067. Cádima, Francisco R. 15 abr. 1980. "A prata e a lata da casa" Portugal Hoje.
1068. Cádima, Francisco R. 12 março 1980. "Cinema: o zero após tudo" Edição Especial.
1069. Cádima, Francisco R. 26 jan. 1980. "Para acabar de uma vez por todas com a psicanálise e outras confissões" Expresso/ Revista.
1070. Cádima, Francisco R. 19 jan. 1980. "Norma Rae: retorno aos anos 80" Expresso/ Revista.
1071. Cádima, Francisco R. 12 jan. 1980. "Honra e vergonha na Sardenha" Expresso/ Revista.
1072. Cádima, Francisco R. 05 jan. 1980. "Respeitar o presente hermético" Expresso/ Revista.
1073. Cádima, Francisco R. 30 nov. 1979. "Sonata de Outono" Expresso/ Revista.

1074. Cádiz, Francisco R. 24 nov. 1979. "Louis Malle: um menino feio" Portugal Hoje.
1075. Cádiz, Francisco R. 17 nov. 1979. "Olha o Sol, amor..." Portugal Hoje.
1076. Cádiz, Francisco R. 10 nov. 1979. "Caçar veados com os olhos vendados" Expresso/ Revista.
1077. Cádiz, Francisco R. 08 set. 1979. ""Uma Lição de Amor" 25 anos depois no Satélite" Expresso/ Revista.
1078. Cádiz, Francisco R. 25 ago. 1979. "Cinema Português - Anos 80" Expresso/Revista.
1079. Cádiz, Francisco R. 23 jun. 1979. "Núpcias em "Rodeo"" Portugal Hoje.
1080. Cádiz, Francisco R. 09 jun. 1979. ""M-Matou", de Fritz Lang" Portugal Hoje.
1081. Cádiz, Francisco R. 07 abr. 1979. "Underground no Palácio Foz" Expresso/ Revista.
1082. Cádiz, Francisco R. 31 mar. 1979. "De França com humor" Expresso/ Revista.
1083. Cádiz, Francisco R. 03 mar. 1979. "Nebulose de via Láctea" Portugal Hoje.
1084. Cádiz, Francisco R. 25 maio 1978. "25 de Abril, que Cinema?" Opção.
1085. Cádiz, Francisco R. 11 maio 1978. "O SEC foi ao CNC falar de Cinema - Que futuro?" Opção.
1086. Cádiz, Francisco R. 21 abr. 1978. "Retrospectiva Bresson - Um santo-mártir diabólico" Página Um.
1087. Cádiz, Francisco R. 20 abr. 1978. "Qual o futuro do cinema português?" Opção.
1088. Cádiz, Francisco R. 13 abr. 1978. "O IPC, o Estado e o Adicional" Opção.
1089. Cádiz, Francisco R. 06 abr. 1978. "Da Filmcoop à Filmcoop?" Opção.

1090. Cádima, Francisco R. 03 mar. 1978. "Andrzej Munk e «A Passageira» são inesquecíveis" Página Um.
1091. Cádima, Francisco R. 22 out. 1976. "Destruir, diz 'O Criado'" Expresso.
1092. Cádima, Francisco R. 30 set. 1976. "O bazar dos artistas" Gazeta da Semana.
1093. Cádima, Francisco R. 26 set. 1975. "Underground, Novo Cinema Americano" República.

11.1 Crónicas na Rádio

11.1.1 Rádio Comercial - Programa 23^a Hora

- Crónicas/críticas de televisão - 1982

11.1.2 TSF

Rubrica «Imagens» (Crónicas radiofónicas relativas aos anos 1995/1996/1997, publicadas posteriormente no livro *Estratégias e Discursos da Publicidade* - Vega, Lisboa, 1998):

1. Reflexões e perplexidades, 29 de Julho de 1997
2. A SI, A Escola e os Conteúdos, 22 de Julho de 1997
3. Os conteúdos e as salsichas, 15 de Julho de 1997
4. Serviço Público de Radiodifusão, 8 de Julho de 1997
5. Educação/Formação e TIC's, 1 de Julho de 1997
6. Mistérios do jornalismo, 24 de Junho de 1997
7. Audiovisual em discussão, 10 de Junho de 1997

8. SI e Exclusão, 3 de Junho de 1997
9. Tabloidismo, 27 de Maio de 1997
10. Violência e sensacionalismo, 20 de Maio de 1997
11. Pay tv em Portugal, 13 de Maio de 1997
12. TV Educativa , 6 de Maio de 1997
13. TV por Cabo/regulamentação, 29 de Abril de 1997
14. Comunicação no Espaço Lusófono, 22 de Abril de 1997
15. Universidade on-line, 15 de Abril de 1997
16. Plataformas do audiovisual, 8 de Abril de 1997
17. Congresso das Rádios, 1 de Abril de 1997
18. Novos media, nova política?, 25 de Março de 1997
19. Interactividade e Democracia, 18 de Março de 1997
20. Real vs. ficção ou o poder da cadeira, 11 de Março de 1997
21. RTP 40 anos, 4 de Março de 1997
22. Os media e os estudos qualitativos, 18 de Fevereiro de 1997
23. Ai Portugal, Portugal, 11 de Fevereiro de 1997
24. Globalização vs localismos, 4 de Fevereiro de 1997
25. Os portugueses e a comunicação, 28 de Janeiro de 1997
26. Audiências acalmam, 21 de Janeiro de 1997
27. ICS do Palácio Foz, 14 de Janeiro de 1997
28. Comunicação Social em debate, 7 de Janeiro de 1997
29. A aposta nos conteúdos, 31 de Dezembro de 1996
30. Subsidiar erros, 24 de Dezembro de 1996
31. Info-exclusão, 17 de Dezembro de 1996

32. «Prenda no sapatinho dos operadores de TV», 9 de Dezembro de 1996.
33. «Serviço militar dos poetas», 3 de Dezembro de 1996.
34. «As comunicações e a comunicação», 26 de Novembro de 1996.
35. «PUB/NET», 19 de Novembro de 1996 .
36. «Lisboa em Congresso», 12 de Novembro de 1996.
37. «O futuro da TV pública», 5 de Novembro de 1996.
38. «Sociedade da Informação», 29 de Outubro de 1996.
39. «TV's locais e regionais» 22 de Outubro de 1996.
40. «Pub e TV», 15 de Outubro de 1996.
41. «Estratégias do grupo Estado», 8 de Outubro de 1996.
42. «Pub interactiva», 1 de Outubro de 1996.
43. «O futuro do audiovisual», 24 de Setembro de 1996.
44. «TV digital em Espanha», 17 de Setembro de 1996.
45. «O sector da Pub», 23 de Julho de 1996.
46. «Jogos Olímpicos», 16 de Julho de 1996.
47. «Festival de Cannes», 9 de Julho de 1996.
48. «Adidas vs. Nike», 2 de Julho de 1996.
49. «Schiffer censurada», 25 de Junho de 1996
50. «Euro 96», 18 de Junho de 1996.
51. «Publicidade e telemática», 11 de Junho de 1996.
52. «Perfumes e Pub», 28 de Maio de 1996.
53. «Eficácia da pub», 14 de Maio de 1996
54. «Publicidade e Serviço Público de Televisão», 7 de Maio de 1996.

55. «Adbusters», 30 de Abril de 1996.
56. «Venda por catálogo», 23 de Abril de 1996.
57. «Guerra das 'colas'», 16 de Abril de 1996
58. «Vá desta para melhor - Netpac», 9 de Abril de 1996.
59. «Wenders/ Ariston», 2 de Abril de 1996.
60. «A marquesa nua», 26 de Março de 1996
61. «Banco mais banco não há», 19 de Março de 1996.
62. «Paisagem protegida», 12 de Março de 1996.
63. «Povos, o novo spot da EXPO 98», 5 de Março de 1996.
64. «A Família Benetton», 27 de Fevereiro de 1996
65. «Publicidade e televisão», 20 de Fevereiro de 1996.
66. «Publicidade virtual», 13 de Fevereiro de 1996.
67. «A 'publicidade' da publicidade institucional» 6 de Fevereiro de 1996.
68. «Presentes do seu cão, não, obrigado», 29 de Janeiro de 1996.
69. «Tô Xim», 22 de Janeiro de 1996.
70. «Códigos da publicidade», 16 de Janeiro de 1996.
71. «Outdoors das presidenciais», 9 de Janeiro de 1996.
72. «Os anúncios da quadra», 2 de Janeiro de 1996.
73. «Publicidade, Consumo e Natal», 26 de Dezembro 1995.
74. «Teleshopping e TV Interactiva», 19 de Dezembro de 1995.
75. «SWATCH», 12 de Dezembro de 1995.
76. «A publicidade ao tabaco», 27 de Novembro de 1995
77. «Publicidade Interactiva», 21 de Novembro de 1995.
78. «Publicidade comparada - Directiva UE», 14 de Novembro de 1995.

79. «Levi's», 7 de Novembro de 1995.
80. «Publicidade comparada - Hamburger's», 31 de Outubro de 1995.
81. «Publicidade politópica», 24 de Outubro de 1995.
82. «O preço certo, ou o que farei eu com a publicidade?», 17 de Outubro de 1995.
83. «Publicidade & Barbies», 10 de Outubro de 1995.
84. «Os Bebés da EXPO 98», 3 de Outubro de 1995.
85. «O anúncio negro da Benetton», 26 de Setembro de 1995.
86. «Windows 95», 19 de Setembro de 1995.
87. «Outdoors para as legislativas de 1 de Outubro», 12 de Setembro de 1995.
88. «Calvin Klein censurado», 5 de Setembro de 1995.

11.2. Depoimentos e Entrevistas aos Meios de Comunicação Social sobre Televisão, Media e Novos Media

1. Imprensa – Visão. Entrevista ao jornalista Filipe Luís. “Não há sinais de que o feitiço se possa virar contra o feiticeiro. Quem quiser criar um facto político prejudicial a Marcelo acaba por ter de defrontar um ‘catedrático’ nessa matéria...”. Visão nº 1517, 31 de março de 2022.
2. Imprensa – Jornal Nascer do Sol. Depoimento à jornalista Daniela Soares Ferreira para a peça: Big Brother: um líder de audiências que veio para ficar?. 8 de janeiro de 2022.
3. Imprensa – Jornal i. Depoimento à jornalista Daniela Soares Ferreira para a peça: Programas desportivos. Incitam à violência? “Sem dúvida”, jornal i, 29/07/2020. https://ionline.sapo.pt/artigo/704320/programas-desportivos-incitam-a-viol-ncia-sem-d-vida-?seccao=Portugal_i

4. Imprensa – Expresso/Economia – Depoimento à jornalista Maria João Bourbon para a peça “Falta de transparência aumenta riscos de concorrência excessiva”, 21 de setembro de 2019.
5. Imprensa – Jornal i. Depoimento à jornalista Sofia Martins Santos para a peça “Emoções alimentam contas dos canais de televisão”. 8 de Janeiro de 2019.
6. Imprensa – Notícias Magazine/Jornal de Notícias. Depoimento à jornalista Sara Oliveira para a peça “Cristina Ferreira – Os milhões da Senhora Televisão”. 2 de Setembro de 2018.
7. Imprensa – Público. Depoimento à jornalista Rita Marques Costa para a peça “Audiências: SIC tem sido mais rápida a perder espectadores”. 24 de Agosto de 2018.
8. Imprensa – Expresso – Depoimento à jornalista Carolina Reis para a peça “Quando a mentira é verdade”, 1 de Abril de 2017.
9. TV – RTP1 – Depoimento ao jornalista Sérgio Vicente, para a peça “60 Anos de RTP: o receio de Salazar e outras histórias da televisão”. 7 de março de 2017. https://www.rtp.pt/noticias/cultura/60-anos-de-rtp-o-receio-de-salazar-e-outras-historias-da-televisao_v987191
10. Internet – JPN – Depoimento a Cláudia Maia Mendes, para a peça “A televisão é ainda rainha em Portugal. Mas porquê?”. JPN - Jornalismo Porto Net, 17 de Maio de 2016. <https://jpn.up.pt/2016/05/17/a-televisao-e-ainda-rainha-em-portugal-mas-porque/>
11. Imprensa – Público – Depoimento à jornalista Maria Lopes para a peça “Estudo europeu diz que há um “risco médio” de politização dos media”. Público, 9 de Maio de 2016.
12. Rádio - Antena 1 - Participou no debate do programa do Provedor da Rádio - “Em nome do ouvinte”, moderado pela Profª Paula Cordeiro, sobre Pluralismo nos media em Portugal. Participaram ainda Luís Oliveira Martins e Marisa Torers da Silva. Gravação em 25 de Novembro de 2015, emissão a 15 de Janeiro de 2016.
13. Imprensa – Jornal de Negócios – Depoimento à jornalista Sara Ribeiro para a peça “Qual o futuro do sector dos media?”. 2 de janeiro de 2016.
http://www.jornaldenegocios.pt/empresas/media/detalhe/media_Qual_futuro.html
14. Agência Lusa – Depoimento à jornalista Sílvia Borges Silva, para a peça “Netflix integra “tendência irreversível de ver televisão de forma

- não linear". 20 de Outubro de 2015. <http://visao.sapo.pt/netflix-integratendencia-irreversivel-de-ver-televisao-de-forma-nao-linear-investigador=f834056>.
15. Web – (RAI) - Entrevista à RAI, no âmbito da participação no Prix Italia 2015, Seminário Infocivica sobre Serviço Público. Prix Italia Mediagallery, 19 de Setembro de 2015.
<http://www.mediagallery.prixitalia.rai.it/Default.aspx?type=a&ido=259&me dia=2369>
 16. Televisão (RTP/1) – Depoimento concedido à jornalista Ana Churro do programa do provedor da televisão pública - A Voz do Cidadão – RTP1, sobre a questão do Pluralismo. Emissão no dia 21 de Março de 2015.
<http://www.rtp.pt/play/p1781/e188717/voz-do-cidadao>
 17. Rádio (TSF) – Depoimento ao jornalista Joaquim Fernandes para uma peça sob o tema “A Google News suspende o serviço em Espanha”. Depoimento dado no dia 15 de Dezembro de 2014.
 18. Imprensa - Notícias TV (Diário de Notícias) - Depoimento à jornalista Carla Bernardino para a peça “RTP: o senhor que se segue”. 12 de Dezembro de 2014.
 19. Imprensa - Notícias TV - (Diário de Notícias) - Depoimento à jornalista Márcia Gurgel para a peça “Telejornal: a escola da informação que é espelho de um país”. 24 de Novembro de 2014 (a jornalista não colocou os argumentos críticos que referi, sobre o controlo da informação na RTP, tendo a peça ficado como um lamentável panegírico dos tjs)
 20. Imprensa - Notícias TV - (Diário de Notícias) - Depoimento às jornalistas Márcia Gurgel e Marlene Rendeiro para a peça “Jornalistas fintam políticos e são os novos reis da opinião”. 17 de Janeiro de 2014.
 21. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Joana Ferreira da Costa para a peça "Novelas aos molhos". 6 de Setembro de 2013.
 22. Rádio - Antena 1 - Participou no debate do programa do Provedor da Rádio - “Em nome do ouvinte”, moderado pela Profª Paula Cordeiro, sobre os usos da língua e a formação dos jornalistas. Participaram ainda António Granado, Maria Emília Brederode Santos, Manuela Oliveira e Deolinda Almeida. 26 de Julho de 2013.
 23. Imprensa - Diário de Notícias - Notícias TV. Depoimento à jornalista Márcia Gurgel para a peça "Televisão é o novo centro de emprego dos políticos?". 29 de Março de 2013.
 24. Imprensa – Sol - Depoimento ao jornalista Ricardo Rego para a peça "Google aceita negociar". 18 de Janeiro de 2013.

25. Televisão - RTP2. Depoimento para o programa Nativos Digitais sob o tema "Afinal o que é um Serviço Público de Rádio e Televisão". 30 de Outubro de 2012.
26. Televisão - RTP2. Depoimento para o programa Nativos Digitais sob o tema "A Box que está a mudar a Caixa que mudou o Mundo". 16 de Outubro de 2012.
27. Imprensa - Diário de Notícias - Notícias TV. Depoimento à jornalista Carla Bernardino para a peça "Sedução, trabalho e raciocínio dão vantagem às mulheres". 12 de Outubro de 2012.
28. Rádio - Antena 1 - Participou no debate sobre o Serviço Público de Rádio e Televisão moderado pelo jornalista Nuno Rodrigues, da Antena 1. Participaram ainda Adelino Gomes, Arons de Carvalho, Nuno Encarnação e João Duque. 5 de Setembro de 2012.
29. Imprensa – Sol - Depoimento ao jornalista Frederico Pinheiro para a peça "Batalha das telenovelas está de volta". 31 de Agosto de 2012.
30. Imprensa – Visão - Depoimento ao jornalista Paulo Chitas para a peça "RTP - O preço certo". 30 de Agosto de 2012.
31. Internet - Público online - Depoimento ao jornalista Henrique Figueiredo para a peça «Académicos crêem que fim da RTP2 poderá ser negativo». 25 de Agosto de 2012.
<http://www.publico.pt/Media/academicos-creem-que-fim-da-rtp2-podera-ser-negativo-1560370>.
32. Imprensa – Açoriano Oriental - Depoimento ao (S)em Rede - Suplemento do Açoriano Oriental, Junho de 2012, nº 24, sob o tema "Que desafios enfrenta o Serviço Público de audiovisual?".
33. Televisão - RTP Açores - Depoimento à jornalista Teresa Nóbrega para a edição da noite do Telejornal da RTP Açores, sobre o Serviço Público de Televisão. 31 de Maio de 2012.
34. Imprensa – Meios&Publicidade- Depoimento à jornalista Elsa Pereira para a peça "Ser (bom) jornalista é...". M&P, 25 de Maio de 2012. pp. 26-27.
35. Rádio – TSF - Comentário aos temas da semana no programa "Última Hora" da TSF (23h00). 25 de Maio de 2012.
36. Imprensa – Diário de Notícias Depoimento ao jornalista Roberto Dorés, para a peça "Espírito Bordalo Pinheiro à solta no Facebook". 21 de Fevereiro de 2012.

37. Imprensa – Meios&Publicidade- Depoimento à jornalista Elsa Pereira para a peça "Encerram uns, encerram todos". M&P, 27 de Janeiro de 2012.
38. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça "Famosos animam televisões". CM, 20 de Janeiro de 2012.
39. Televisão - RTP1 - Depoimento no programa Bom Dia Portugal ao jornalista pivot João Tomé de Carvalho, no âmbito do corte do sinal analógico e da migração para a TDT. 12 de Janeiro de 2012.
40. Internet - Expresso TV (vídeo). Depoimento à jornalista Paula Cosme Pinto para a reportagem "Europa: um bicho em metamorfose". <http://aeiou.expresso.pt/europa-um-bicho-em-metamorfose-video=f691551>. 30 de Novembro de 2011.
41. Televisão - RTP1 - Depoimento no programa Bom Dia Portugal à jornalista pivot Carla Trafaria, no âmbito do Dia Mundial da Televisão. 21 de Novembro de 2011.
42. Imprensa – Diário de Notícias Depoimento à jornalista Ana Filipe Silveira, para a peça "Que futuro está reservado para a TV". 21 de Novembro de 2011.
43. Rádio - Antena 1 - Depoimento em directo para o programa Antena Aberta sobre as propostas do documento do grupo de trabalho sobre o Serviço Público de Televisão. 16 de Novembro de 2011
44. Rádio - TSF - Depoimento para os serviços noticiosos da noite sobre o Relatório do Grupo de Trabalho sobre o Serviço Público de Televisão. 14 de Novembro de 2011.
45. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça "RTP mantém informação". 11 de Novembro de 2011.
46. Televisão - RTP2 - Voz do Cidadão - Depoimento ao Provedor do Telespectador sobre o Serviço Público de Televisão da Europa. 29 de Outubro de 2011.
47. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça "RTP quer liderar notícias no cabo". 14 de Setembro de 2011.
48. Imprensa – Diário Económico - Depoimento à jornalista Catarina Madeira para a peça «Cobertura da Noite eleitoral sem surpresas». 7 de Junho de 2011.

49. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Ana Machado para a peça «Vídeo de agressão não motivou qualquer queixa na ERC». 31 de Maio de 2011.
50. Imprensa - Jornal de Negócios - Depoimento ao jornalista Filipe Pacheco para a peça « RTP: um diálogo entre desperdício e pluralismo». 30 de Maio de 2011.
51. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça «Os novos rostos da informação». 18 de Março de 2011.
52. Imprensa – Fibra (nº 3) - Depoimento ao jornalista Filipe Santa-Bárbara para a peça/debate «Deve a RTP manter dois canais internacionais?». Março de 2011.
53. Imprensa – Diário Económico - Depoimento à jornalista Rebeca Venâncio para a peça «Debates e entrevistas devem ser prioridades da nova direcção da TVI». 28 de Fevereiro de 2011.
54. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Isabel Teixeira da Mota para a peça «Mandato da ERC termina com algumas críticas». 17 de Fevereiro de 2011.
55. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Teresa Oliveira para a peça «Regulador sem fim a vista». 7 de Fevereiro de 2011.
56. Imprensa - Público/Pública - Depoimento à jornalista Ana Machado para a peça «As notícias deixaram de dizer 'Até Amanhã'». 9 de Janeiro de 2011.
57. Agência - Lusa - Depoimento ao jornalista Pedro Rodrigues para a peça «Wikileaks: Debate na Universidade Nova discute impacto nos «media» e na diplomacia». 15 de Dezembro de 2010.
58. Agência - Lusa - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça «Fácil, barato e com audiências garantidas» .
<http://www.cmjornal.xl.pt/detalhe/noticias/lazer/tv--media/facil-barato-e-com-audiencias-garantidas>. 26 de Novembro de 2010.
59. TV - RTP2 - Entrevista ao programa Nativos Digitais sobre o Seminário Internacional Media e Jornalismo. Novembro de 2010.

60. Rádio - TSF- Entrevista à TSF - programa Última Hora (23H00 - 00h00) sobre o Seminário Internacional Média e Jornalismo (duração: 13:32). 8 de Novembro de 2010.
61. Imprensa - Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça «Não há serviço público». 5 de Novembro de 2010.
62. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “Factura mais pesada”. 21 de Outubro de 2010.
63. Internet - Público online/Lusa - Depoimento para a peça «Financiamento, tecnologias e audiências são os maiores desafios da TV em Portugal». http://www.publico.pt/Media/financiamento-tecnologias-e-audiencias-sao-os-maiores-desafios-da-tv-em-portugal_1445797. 8 de Julho de 2010.
64. Agência Financeira – Internet - Depoimento para a peça «TV do futuro: o que vem aí?». <http://www.agenciafinanceira.iol.pt/media-e-tecnologia/televisao-tv-futuro-media-3d-agencia-financeira/1175928-2974.html>. 7 de Julho de 2010.
65. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Teresa Oliveira para a peça «Televisões disputam conteúdos - Produtores perdem 90 milhões €». 25 de Junho de 2010.
66. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Inês Sequeira para a peça : «RTP dá milhões por jogos difíceis de rentabilizar». 4 de Maio de 2010.
67. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Carla B. Ribeiro para a peça : «Estão as personagens das séries cada vez mais reais?». 2 de Abril de 2010.
68. Televisão – RTP2 - Depoimento para o programa "ESEC TV" da Escola Superior de Educação de Coimbra. 24 de Março de 2010.
69. Televisão – RTP2 - Depoimento para o programa "A Voz do Cidadão", sobre a RTP2. Acedido a 24.3.10.
<http://ww1.rtp.pt/multimedia/index.php?tvprog=21175&idpod=36465&formato=wmv&pag=recentes&escolha=>. 6 de Março de 2010.
70. Imprensa - i - Depoimento para a rubrica da terceira página "Uma ideia para Portugal". 27 de Fevereiro de 2010.

71. Rádio - Antena 1 - Depoimento à jornalista Eduarda Maio para o programa Antena Aberta (11h). 8 de Fevereiro de 2010.
72. Imprensa - Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça «Faltam comentadores à estação pública». 25 de Janeiro de 2010.
73. Agência Lusa - Depoimento para a peça "Obsessão mediática com gripe A em Portugal evitou pânico e foi pedagógica", por Lusa, 20 Dezembro de 2009, publicado no Diário de Notícias. http://www.dn.pt/inicio/portugal/interior.aspx?content_id=1452503&page=-1
74. Imprensa – Público online- Depoimento à jornalista Sara Picareta para a peça : “Internet força televisão a interagir com o telespectador”. http://www.publico.clx.pt/Media/internet-forca-televisao-a-interagir-com-o-telespectador_1410700. 21 de Novembro de 2009.
75. Imprensa – Diário Económico- Entrevista à jornalista Rebeca Venâncio: “A RTP tem-se alheado de programas importantes para a sociedade”. 19 de Novembro de 2009.
76. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça “Um concurso atrás do outro”. 5 de Novembro de 2009.
77. Televisão – RTP2/Clube de Jornalistas – Participação no programa sobre “O futuro do serviço público”, com Ponce Leão, Jorge Wemans e Arons de Carvalho. Moderação de João Alferes Gonçalves. 4 de Novembro de 2009.
78. Imprensa – Correio da Manhã (Correio TV) - Depoimento para a peça “Consumo de TV por subscrição está a crescer” da jornalista Márcia Bajouco. 30 de Outubro de 2009 .
79. Televisão – TVI24 - Depoimento ao jornalista Henrique Garcia no Jornal das 21 horas. 20 de Outubro de 2009.
80. Web – Canal Up - Depoimento à jornalista Catarina Cristão sobre o tema “media e campanha eleitoral”. 28 de Setembro de 2009.

81. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Sara Oliveira para a peça “Telerural, alvo de queixas”. 25 de Setembro de 2009.

82. Imprensa - i - Depoimento à jornalista Marta F. Reis para a peça “Isto não é bobagem – a história do programa que solta paredes e derruba novelas”. 24 de Setembro de 2009.

83. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento à jornalista Marina Marques, para a peça “Quatro anos repletos de casos com jornalistas”. 23 de Setembro de 2009.
http://www.dn.pt/inicio/tv/interior.aspx?content_id=1369688&seccao=Media

84. Rádio – Antena 1 – Depoimento em directo para o programa Antena Aberta, sobre os tempos de Antena da campanha eleitoral. 23 de Setembro de 2009.

85. Imprensa – Público - Depoimento para a peça “O novo programa dos Gato Fedorento e a velha estratégia de humanização e redenção do primeiro-ministro” da jornalista Joana Amaral Cardoso. 15 de Setembro de 2009.

86. Imprensa – Económico/Outlook - Depoimento para a peça “Polémicos em directo” da jornalista Bárbara Silva. 12 de Setembro de 2009.

87. Imprensa – Público - Depoimento para a peça “Um milhão de portugueses está a ver debates” da jornalista Maria Lopes. 11 de Setembro de 2009.

88. Imprensa – Meios & Publicidade - Depoimento à jornalista Ana Marcela para a peça “Um ‘efeito borboleta’ chamado Jornal Nacional”. 11 de Setembro de 2009.

89. Imprensa – Correio da Manhã (Correio TV) - Depoimento para a peça “Debates políticos conquistam audiências” da jornalista Eugénia Ribeiro. 11 de Setembro de 2009.

90. Imprensa – Público - Depoimento para a peça “Claustrofobia, censura, panela de pressão, caso berlusconiano” das jornalistas Leonete Botelho e Maria Lopes. 4 de Setembro de 2009.

91. Imprensa – Jornal de Negócios - Depoimento ao jornalista Filipe Pacheco, para a peça “O eterno impulso de pressionar os meios de comunicação”. 3 de Setembro de 2009.
92. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento à jornalista Lina Santos, para a peça “Analistas dizem que saída de Moniz não explica queda”. 3 de Setembro de 2009.
93. Net – Público online - Depoimento para a peça “Redução do número de jornais gratuitos é inevitável, dizem especialistas” <http://ultimahora.publico.clx.pt/noticia.aspx?id=1398603.1> de Setembro de 2009.
94. Imprensa - i - Depoimento à jornalista Vanda Marques para a peça “Big Brother”. 1 de Setembro de 2009.
95. Imprensa – Público (revista Pública) - Depoimento ao jornalista Luís Francisco, para a peça “Cristiano Ronaldo - Casamento de sonho ou tempestade perfeita?”. 30 de Agosto de 2009.
96. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Elsa Pereira para a peça “Guerra de audiências na TV”. 30 de Agosto de 2009.
97. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Descentralizar poder é a marca da nova TVI”. 14 de Agosto de 2009.
98. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento à jornalista Marina Marques para a peça sob o título “Possível influência da PT gera dúvidas no mercado”. 7 de Agosto de 2009.
99. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento sob o título “Direito à palavra”. 6 de Agosto de 2009.
100. Web – Agência Financeira - Depoimento à jornalista Diana Catarino para a peça «Negócio da PT não está completamente afastado». http://www.agenciafinanceira.iol.pt/noticia.php?id=1080242&div_id=1728. 5 de Agosto de 2009.
101. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento sob o título “Audiências - Tudo na mesma”. 31 de Julho de 2009.

102. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça “Este ano não fugiu à regra”. 29 de Julho de 2009.
103. Imprensa – Jornal “i” - Depoimento à jornalista Sandra Pereira para a peça “40 anos depois da Apolo 11 – momento Histórico para a Imprensa Mundial”. 17 de Julho de 2009.
104. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento sob o título “Herman, agora na TVI”. 10 de Julho de 2009.
105. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça “Programa de Pacheco Pereira divide opiniões”. 7 de Julho de 2009.
106. Imprensa – Público - Depoimento ao jornalista João Pedro Pereira, para a peça “O fulgurante efeito da imagem na demissão de ManuelPinho”. 4 de Julho de 2009.
107. Imprensa – Time Out - Depoimento à jornalista Joana Amaral Cardoso para a peça “A TV foi para fora cá dentro”. 1 de Julho de 2009.
108. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Ana Machado para a peça “PT saiu mal de vários negócios nos *media*”. 27 de Junho de 2009.
109. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para o dossier PT/TVI intitulado “Voltar ao local do “crime””. 26 de Junho de 2009.
110. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça «Entrada da PT na TVI chega ao Parlamento». 25 de Junho de 2009.
111. Web – Página1 (www.pagina1.pt) - Depoimento ao jornalista Pedro Rios para o Página1. 23 de Junho de 2009.
112. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à Correio TV sob o título “Audiências e Públicos”. 19 de Junho de 2009.

113. Imprensa – Jornal “i” - Depoimento à jornalista Sara Pinto para a secção “P&R – Radar”. 12 de Junho de 2009.
114. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça «TVI mistura factos e opinião». 29 de Maio de 2009.
115. Agência Lusa – Depoimento à jornalista Ana Leiria para a peça “Especialistas duvidam que campanhas de jornais sejam publicidade institucional”, in Açoriano Oriental, <http://www.acorianooriental.pt/noticias/view/185243>. 23 de Maio de 2009.
116. Imprensa – Diário de Notícias/Notícias Sábado - Depoimento à jornalista Ana Pago para a peça “E depois da licenciatura?”. 23 de Maio de 2009.
117. Imprensa – Semanário Económico - Depoimento à jornalista Ângela Marques para a peça “O papel morreu e a Amazon foi ao funeral”. 23 de Maio de 2009.
118. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Teresa Oliveira para a peça “Net ganha conteúdos originais”. 22 de Maio de 2009
119. Imprensa – Jornal “i” - Depoimento à jornalista Sara Pinto para a secção “P&R – Radar”. 14 de Maio de 2009.
120. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Teresa Oliveira para a peça “Sócrates lidera na TV”. 8 de Maio de 2009.
121. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à Correio TV para a peça “Crianças que ‘envelhecem’ a ver televisão”. 8 de Maio de 2009.
122. Internet – Agência Financeira. Depoimento à jornalista Catarina Pereira para a peça «TDT está desactualizada». http://www.agenciafinanceira.iol.pt/noticia.php?id=1060540&div_id=2974. 28 de Abril de 2009.
123. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça «Jornal Nacional lidera». 24 de Abril de 2009.

124. Imprensa – Jornal de Negócios - Depoimento ao jornalista Filipe Pacheco para a peça «Críticas de Sócrates à TVI agudizam relação do governante com os media». 23 de Abril de 2009.
125. Televisão – “Sociedade Civil”, RTP2 – Participação em painel sobre “O jornalismo que temos”, coordenado pela jornalista Fernanda Freitas. 13 de Abril de 2009.
126. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento à jornalista Marina Marques, para a peça “Aproximação à realidade pode ser um desafio”. 12 de Abril de 2009.
127. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Tiago Guilherme, para a peça “Cabo tem melhor resultado de sempre”. 7 de Abril de 2009.
128. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça «TVI24 segue os outros». 31 de Março de 2009.
129. Televisão – “Voz do Cidadão”, RTP1 - Depoimento sobre a RTP Memória. 28 de Março de 2009.
130. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Maria do Céu Lopes, para a peça “Não damos notícias para incomodar, damos-las porque somos jornalistas”. 27 de Março de 2009.
131. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à Correio TV sob o título “Reportagens em alta”. 27 de Março de 2009.
132. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Carina Fonseca para a peça «Será que o humor escolhe idades?». 20 de Março de 2009.
133. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à Correio TV sob o título “TVI24: jornalismo puro e duro”. 6 de Março de 2009.
134. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Ana Gaspar para a peça « Debates dão poder dentro dos partidos». 3 de Março de 2009.

135. Imprensa – Expresso - Depoimento à jornalista Cristina Bernardo Silva, para a peça “Até onde pode ir a exposição da vida privada na televisão nacional?”. 28 de Fevereiro de 2009.
136. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Maria do Céu Lopes, para a peça “Três canais para 10 milhões de pessoas”. 26 Fevereiro de 2009.
137. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Inês Sequeira, para a peça “TVI 24 quer ser diferente para sobreviver à pressão da crise e da concorrência”. 26 Fevereiro de 2009.
138. Imprensa – Jornal de Negócios - Depoimento à jornalista Lúcia Crespo, para a peça “TVI 24 estreia hoje a sua ‘travessia no deserto’ dos media”. 26 Fevereiro de 2009.
139. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Elsa Pereira para a peça «Duelos regem concurso». http://jn.sapo.pt/PaginalInicial/Media/Interior.aspx?content_id=1145827. 16 de Fevereiro de 2008.
140. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à Correio TV sob o título “As audiências esquecem a análise do serviço público”. 13 Fevereiro de 2009.
141. Rádio – TSE – Depoimento à jornalista Rute Fonseca para uma peça sobre audiências televisivas. 11 de Fevereiro de 2009.
142. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Sócrates atrai público”. 31 de Janeiro de 2009.
143. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça “Fenómeno da era digital - ‘My time’ pode ditar o fim do horário nobre”. 30 Janeiro 2009.
144. Internet - IOL – Portugal Diário. Entrevista à jornalista Judite França. “O panorama dos media O futuro da televisão, imprensa e jornalismo online.” Em: <http://www.videos.iol.pt/listavideos.php?projecto=27,151&title=informa%C3%A7%C3%A3o>. 28 de Janeiro de 2009.

145. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Filomena Galacho para a peça “Sócrates ganha a Ferreira Leite”. 17 de Janeiro de 2009.
146. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Como se paga a televisão pública”. 2 de Janeiro de 2009.
147. Imprensa – Público - Depoimentos à jornalista Joana Amaral Cardoso para as peças “SIC recupera segundo lugar em ano de reforço da TVI”, e “Futebol é importante nas grelhas e domina por hábito e iliteracia”. 30 de Dezembro de 2008.
148. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Elsa Pereira para a peça «O ritual das galas natalícias».
http://jn.sapo.pt/PaginalInicial/Media/Interior.aspx?content_id=1063455
. 28 de Dezembro de 2008.
149. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Tiago Guilherme, para a peça «Azeredo Lopes vetou jornalista do Expresso». http://dn.sapo.pt/2008/12/21/media/azeredo_lopes_vetou_jornalista_expre.html. 21 de Dezembro de 2008.
150. Imprensa – Sol/Tabu - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “Crise na primeira página”. 20 de Dezembro de 2008.
151. Imprensa – Visão - Depoimento à jornalista Luísa Oliveira, para a peça “Malucos pelo riso”. 18 de Dezembro de 2008.
152. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “Um herói improvável”. 13 de Dezembro de 2008.
153. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Tiago Guilherme, para a peça «‘A minha geração’ acaba sem conquistar o público”. 7 de Dezembro de 2008.
154. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça «Rubrica ‘Protesto já’ vista como corruptela de jornalismo e modelo perigoso». 28 de Novembro de 2008.

155. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Joana Amaral Cardoso para a peça “Herman José, o que mais adoramos em ti ainda é *O Tal Canal?*”. 27 de Novembro de 2008.
156. Imprensa – Expresso/Revista Única - Depoimento ao jornalista Luis M. faria para a peça “Para onde vai a televisão?”. 15 de Novembro 2008.
157. Imprensa – Expresso/Revista Única - Depoimento ao jornalista Filipe Santos Costa para a peça “A Caixa que Mudou a Política”. 15 de Novembro 2008.
158. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Classe política na mira dos comediantes - O humor como contrapoder”. 7 de Novembro 2008.
159. Imprensa – Jornal de Negócios - Depoimento à jornalista Sofia da Palma Rodrigues para a peça “Curso: Jornalista. Ocupação: desempregado”. 4 de Novembro de 2008.
160. Imprensa – Jornal Universitário do Porto (JUP) - Depoimento a Mariana Duarte para a peça “O que esconde O Momento da Verdade”. Novembro de 2008.
161. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Elsa Pereira para a peça “Rentrée” marcada pelos êxitos no âmbito do humor”. 28 de Outubro de 2008.
162. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Ana Machado para a peça “Quinto canal de TV nasce num cenário de enormes dificuldades”. 26 de Outubro de 2008.
163. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Márcia Bajouco para a peça “TVI 24 provoca mudanças na concorrência ”. 24 de Outubro de 2008.
164. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça «'Zé Carlos' em terceiro na noite de 'Fascinios'».7 de Outubro de 2008.
165. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Joana Amaral Cardoso para a peça “Humor na TV em Portugal, agora a sério”. 5 de Outubro de 2008.

166. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Fátima Mariano para a peça «Linguagem e estilo fáceis de reconhecer». 5 de Outubro de 2008.
167. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça “Novo concurso da SIC - O preço a pagar pela verdade”. 19 de Setembro de 2008.
168. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “TVI comemora com gala - Dez anos de ficção nacional”. 19 Setembro 2008.
169. RTP/2 - Participação no debate do Clube de Jornalistas sobre o tema “A violência na informação jornalística”. Com Octávio Ribeiro, director do “Correio da manhã” e Pedro Coelho, da SIC. O moderador foi João Alferes Gonçalves. 10 de Setembro de 2008.
170. Agência LUSA - Depoimento à jornalista Patrícia Cunha, para a peça “Media: Especialistas defendem que multiplicação de notícias sobre assaltos não aumenta criminalidade”. 28 de Agosto de 2008.
171. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Catarina Homem Marques, para a peça “Escolhas patrocinadas”. 19 de Julho de 200
172. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça “Humor de ‘Telerural’ convence audiência mas divide opiniões”. 5 de Junho de 2008.
173. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “A importância da fonte”. 31 de Maio de 2008.
174. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça “TVI - Um estilo que volta à cena para medir o ‘pulso do país’”. 9 de Maio de 2008.
175. Rádio – Rádio Renascença - Depoimento ao jornalista Paulo Pinto para a peça “Maddeleine McCann - um ano”. 2 de Maio de 2008.
176. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça “RTP com rumo por definir”. 25 de Abril de 2008.

177. Imprensa – Visão - Depoimento ao jornalista João Luz para o dossier “Especial – Portugal 2023”, relativo aos sectores de imprensa e televisão. 10 de Abril de 2008.
178. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Filomena Galacho para a peça “Televisão une Eanes, Soares e Sampaio”. 31 de Março de 2008.
179. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Filomena Galacho para a peça “Serviço Público - Ficção deve ser mais do que novelas”. 22 de Março de 2008.
180. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento ao jornalista Ricardo Paz Barroso para a peça “Pinto Ribeiro quer ter ‘algo a dizer’ na RTP”. 21 de Março de 2008.
181. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “O 5º será o tal canal?”. 15 de Março de 2008.
182. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Filomena Galacho para a peça “TV Digital tem de cobrir 99% do País em três anos”. 26 de Fevereiro de 2008.
183. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça “‘Preço Certo’ vai ter nova temporada”. 20 de Fevereiro de 2008.
184. TV – SIC Notícias - Depoimento à jornalista Inês Afflalo, para uma peça no âmbito do Campeonato da Língua Portuguesa. 9 de Fevereiro de 2008.
185. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Sónia Dias para a peça “Noticiários: Duração volta a ser discutida - Informação das 20h esticada ao limite”. 8 de Fevereiro de 2008.
186. Imprensa – Sol - Depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “TV pública em discussão”. 26 de Janeiro de 2008.

187. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento ao jornalista Ricardo Paz Barroso para a peça “Sócrates lidera tabela”. 24 de Janeiro de 2008.
188. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Vem aí o quinto canal”. 4 de Janeiro de 2008.
189. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Myriam Zaluar para a peça “Gato Fedorento: O ano de todas as rábulas”. 28 de Dezembro de 2007.
190. Imprensa – Correio da Manhã - Depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Comemorações ajudam a subir as audiências - RTP fecha 50 anos à frente da SIC”. 20 de Dezembro de 2007.
191. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Myriam Zaluar para a peça “SIC em mudança - Ricardo Costa: O herdeiro de Pinto Balsemão”. 12 de Dezembro de 2007.
192. Televisão – RTP Memória – Depoimento para a série documental “Memórias da RTP”, de António Silva e Vítor Barreto. 3 de Dezembro de 2007.
193. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Myriam Zaluar para a peça “O futuro da RTP - Guilherme Costa com missão difícil. 30 de Novembro de 2007.
194. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Cláudia Luís, para a peça “Nunca disse que iria despedir José Rodrigues dos Santos”. 23 de Novembro de 2007.
195. Imprensa – Diário de Notícias - revista DN Televisão - Depoimento ao jornalista Tiago Guilherme, para o perfil sobre José Rodrigues dos Santos”. 23 de Novembro de 2007.
196. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento ao jornalista Ricardo Paz Barroso, para a peça “Pivô recebe notificação que pode ditar despedimento”,
http://jn.sapo.pt/2007/11/14/televisao/pivo_recebe_notificacao_pode_ditar_d.html. 14 de Novembro de 2007.
197. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento ao jornalista Agostinho Santos, para a peça “Fernando Rocha com metade do público da concorrência”.

- http://jn.sapo.pt/2007/10/23/televisao/fernando_rochacom_metade_publico_con.html. 23 de Outubro de 2007.
198. Imprensa – Diário de Notícias - revista DN Televisão - Depoimento ao jornalista Nuno Azinheira, para o dossier “Como ele mudou a RTP”. 19 de Outubro de 2007.
 199. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento à jornalista Dina Margato para a peça “Presidente da ERC não vê razão para ouvir pivot da RTP”.http://jn.sapo.pt/2007/10/09/televisao/presidente_erc_ve_razao_para_ouvir_p.html. 9 de Outubro de 2007.
 200. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Maria Lopes para a peça “SIC – A estação do ADN irreverente”. 6 de Outubro de 2007
 201. Imprensa – Jornal de Notícias - Depoimento ao jornalista João Quaresma para a peça “Da televisão que criou novo estilo ao espectador mais participativo”.
http://jn.sapo.pt/2007/10/06/televisao/da_televisao_criou_novoestilo_e_spect.html. 6 de Outubro de 2007.
 202. Imprensa – Visão – Depoimento à jornalista Luísa Oliveira para a peça “Televisão – de olhos postos no futuro”. 27 de Setembro de 2007.
 203. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Myriam Zaluar para a peça “Maddie na TV”. 21 de Setembro de 2007.
 204. TV – TVE – Entrevista ao correspondente da TVE em Lisboa, Daniel Peral, sobre os Media no caso Maddie. 17 de Setembro de 2007.
 205. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento ao DN sobre o caso Maddie, para a peça “Os Media estão a falhar?”. 11 de Setembro de 2007
 206. Imprensa – Meios&Publicidade - Depoimento à jornalista Maria João Morais, para a peça “Especial Formação – A visão dos media”. 27 de Julho de 2007.
 207. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento ao jornalista João C. Rodrigues, da Correio TV, para a peça “Na era do digital - As 1001 formas de ver televisão”. 6 de Julho de 2007.

208. Rádio – Deutschlandfunk (DLF) - Entrevista à jornalista Cristina Krippahl sobre a Europa nos meios de comunicação portugueses – em mp3:
http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2007/06/30/dlf_200706301712.mp3
 Texto completo da reportagem para a DLF online
<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/marktundmedien/641943/>. 30 de Junho de 2007.
209. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Maria Lopes para a peça “Provedor da RTP insatisfeito com explicações do 10 de Junho”. 24 de Junho de 2007.
210. Imprensa – Correio da Manhã/Correio TV - Depoimento à jornalista Myriam Zaluar para a peça “Grelhas são para cumprir”. 8 de Junho de 2007.
211. Net – Portal SAPO - Depoimento para a reportagem de Inês Mendes e Vera Moutinho “Dia da Criança: E daqui a 20 anos?”, em:
<http://videos.sapo.pt/HLNPzoKyPn0hZ3uN9dUt>. 1 de Junho de 2007.
212. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça «'Hora H' atinge pior resultado em horário nobre», da jornalista Ana Gaspar. 22 de Maio de 2007.
213. Agência – Lusa – Depoimento à jornalista Patrícia Cunha, para uma peça sobre o caso Maddie, retomada em peças do Portugal Diário (19.5.07) e Diário Digital (20.5.07), respectivamente: - Maddie: «media exageraram na cobertura». Concorde?
http://www.portugaldiario.iol.pt/noticia.php?id=810930&div_id=297 -
 Maddie: Peritos acham que media têm exagerado na cobertura
http://diariodigital.sapo.pt/news.asp?section_id=9&id_news=277000.
 17 de Maio de 2007.
214. Imprensa – Público – Suplemento Digital - Depoimento à jornalista Maria Lopes, para a peça “Sabe se é ‘e-maildependente’?”. 12 de Maio de 2007.
215. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça “Quotas para avaliar pluralismo político-partidário na RTP suscitam dúvidas”, da jornalista Dina Margato. 11 de Maio de 2007.
216. Imprensa – Diário de Notícias depoimento à jornalista Inês David Bastos para a peça “Concentração dos media ‘é ameaça à liberdade’”. 3 de Maio de 2007.

217. Imprensa – SOL – depoimento ao jornalista Manuel Agostinho Magalhães para a peça “O modelo espanhol”. 28 de Abril de 2007.
218. Imprensa – Visão – depoimento ao jornalista Francisco Galope para a peça “Prisa Moura”. 26 de Abril de 2007.
219. Imprensa – Diário de Notícias depoimento à jornalista Inês David Bastos para a peça “ERC vai debater nomeação ‘ideológica’ de Pina Moura”. 22 de Abril de 2007.
220. Imprensa – Diário de Notícias (DN Televisão) depoimento ao jornalista Tiago Guilherme para a peça “As belas e os mestres da televisão portuguesa”. 20 de Abril de 2007.
221. Imprensa – Semanário Económico depoimento à jornalista Madalena Haderer para a peça “Estado deve prescindir do sector público da comunicação”. 13 de Abril de 2007.
222. Imprensa – Jornal de Negócios depoimento ao jornalista Adriano Nobre para a peça “Televisão - Mercado reage com reservas à privatização”. 10 de Abril de 2007.
223. Imprensa – Correio da Manhã Depoimento à jornalista Natália Costa para a peça “RTP: 14.º presidente da televisão pública - João Soares Louro morreu aos 74 anos”. 27 de Março de 200
224. Rádio – TSF – Depoimento para o noticiário das 18h sobre o clausulado da futura Lei da Concentração de Media no que concerne à proibição do Estado deter media escritos. 24 de Março de 2007.
225. Net – JPN - Depoimento a Sara Santos Silva, do site Jornalismo Porto Net online, para a peça “Joost: Vem aí a revolução da televisão?”
http://jpn.icicom.up.pt/2007/03/15/joost_vem_ai_a_revolucao_da_televisao.html
http://jpn.icicom.up.pt/2007/03/15/tv_na_internet_ainda_ha_tudo_a_fazer.html. 15 de Março de 2007.
226. Imprensa – Público - Depoimento à jornalista Ana Machado, para a peça “TVI arrisca multa de 375 mil euros por difundir imagens da morte da Saddam”. 10 de Março de 2007.

227. Web – Público online – Depoimento à jornalista Ana Machado, para a peça “Entidade Reguladora condena TVI pela emissão do enforcamento de Saddam Hussein”, 09.03.2007 - 13h33 <http://www.publico.clix.pt/shownews.asp?id=1287804>. 9 de Março de 2007.
228. Rádio – Antena 1 – Depoimento ao jornalista Paulo Alves Guerra, na emissão da manhã, sobre os 50 anos da RTP. 7 de Março de 2007.
229. Imprensa – Público – Depoimento ao jornalista João Pedro Pereira para a peça “A TV no dia 7 de Março de 2057”. 7 de Março de 2007.
230. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento ao jornalista Nuno Tadeu, para a peça sobre os 50 anos da RTP. 7 de Março de 2007.
231. Agência – Lusa – Depoimento à jornalista Patrícia Cunha, para a peça “RTP/50 anos: Televisão como a conhecemos vai deixar de existir”. 5 de Março de 2007.
232. Imprensa – Primeiro de Janeiro – Depoimento à jornalista Liliana Leandro, subordinada ao título “TV tem fobia de ser criticada”. 2 de Março de 2007.
233. Imprensa – Correio da Manhã/ Correio TV – depoimento ao jornalista Nuno Tadeu, para o dossier “50 Anos de Televisão”. 2 de Março de 2007.
234. Imprensa – JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias – Breve entrevista à jornalista Francisca Cunha Rêgo, subordinada ao título “Os 50 anos da RTP”. 28 de Fevereiro de 2007.
235. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça “Programa de Herman visto como pouco inovador” da jornalista Dina Margato. 20 de Fevereiro de 2007.
236. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento para a peça da jornalista Natália Costa “ERC - Balanço de um ano após início de actividade - Reguladora delibera sobre 133 processos”. 17 de Fevereiro de 2007.

237. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça “Estação pública lidera sem sombra da TVI e da SIC” da jornalista Dina Margato. 13 de Fevereiro de 2007.

238. Rádio – TSF – Participação no debate conduzido pela jornalista Helena Vieira sobre a Campanha do Referendo sobre a IVG nos media. 7 de Fevereiro de 2007.

239. Televisão – SIC – Jornal da Noite – depoimento para a peça sobre a “Fama” da jornalista Bárbara Alves da Costa. 3 de Fevereiro de 2007.

240. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça “Revista faz apelo ao cidadão/paparazzi” do jornalista João Quaresma. 3 de Fevereiro de 2007.

241. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça “Media salvos por mobilização geral”, da jornalista Inês Cardoso. 28 de Janeiro de 2007.

242. Imprensa – Visão – depoimento para a peça “A liberdade está a encolher?”, da jornalista Alexandra Correia. 25 de Janeiro de 2007.

243. Imprensa – Público / Local Porto – depoimento ao jornalista João Pedro Barros para a peça “Televisões regionais online continuam em expansão no Norte do país”. 15 de Janeiro de 2007.

244. Imprensa – Jornal de Notícias – depoimento para a peça “Regresso da novela ao horário nobre da RTP gera polémica”, do jornalista João Quaresma. 9 de Janeiro de 2007.

245. Rádio – Agora...Acontece – entrevista a Carlos Pinto Coelho, para o seu programa da rede nacional de rádios locais sobre o livro “Televisão ‘light’ Rumo ao Digital”. 5 de Janeiro de 2007.

246. Televisão – Clube de Jornalistas – participação no programa moderado pela jornalista Dina Soares, sobre o balanço do ano de 2006 no sector dos media. Participaram ainda Mário Bettencourt Resendes e Pedro Coelho. 4 de Janeiro de 2007.

247. Imprensa – Diário de Notícias – depoimento para a peça “A Televisão Digital será finalmente lançada?”. 2 de Janeiro de 2007.

248. Imprensa – Correio da Manhã/ Correio TV – depoimento ao jornalista João C. Rodrigues, para o dossier “2006 – o ano do equilíbrio”. 29 de Dezembro de 2006.
249. Imprensa – Diário de Notícias – depoimento para a peça da jornalista Ana Pago “ERC quer ser vinculativa em nomeações da RTP”. 20 de Dezembro de 2006.
250. Imprensa – Correio da Manhã/ Correio TV – depoimento à jornalista Miriam Zaluar, para o dossier “Nova Lei – Televisão mais vigiada”. 7 de Dezembro de 2006.
251. Imprensa - Correio da Manhã/ Correio TV, depoimento ao jornalista João C. Rodrigues, para a peça “Proposta de lei impõe novas regras aos operadores - Governo acaba com contraprogramação”. 24 de Novembro de 2006.
252. Televisão – 2: – Sociedade Civil: Depoimento sobre serviço público, emitido no programa a propósito do Dia Internacional da Televisão. 21 de Novembro de 2006.
253. Imprensa - Correio da Manhã, depoimento à jornalista Fernanda Bueno, para a peça “Santana bate Cavaco”. 18 de Novembro de 2006.
254. Imprensa – Sol – depoimento à jornalista Margarida Davim, para a peça “Espanha em Queluz – o que mudou na TVI com a entrada da Prisa”. 11 de Novembro de 2006.
255. Imprensa – Visão – depoimento à jornalista Luísa Oliveira, para a peça “Informação ao alto”. 2 de Novembro de 2006.
256. Televisão – RTP1 – A Voz do Cidadão: Depoimento emitido no programa do Provedor sobre os alinhamentos dos telejornais. 28 de Outubro de 2006.
257. Imprensa – Correio da Manhã/ Correio TV – depoimento à jornalista Miriam Zaluar, para a peça “Financiamentos da RTP - Estado garante mais dinheiro à TV pública”. 27 de Outubro de 2006.

258. Imprensa – Correio da Manhã/ Correio TV – depoimento à jornalista Miriam Zaluar, para a peça “Catorze anos de televisão privada - Os canais da mudança”. 6 de Outubro de 2006.
259. Rádio – TSF: Depoimento para o programa Mais cedo ou mais tarde, de João Paulo Meneses, sobre a sinalética televisiva adoptada pelos operadores. 2 de Outubro de 2006.
260. Televisão – Clube de Jornalistas na 2: Depoimento para o programa sobre os Provedores da RTP e RDP, moderado por Ribeiro Cardoso. 27 de Setembro de 2006.
261. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento à jornalista Fernanda Bueno, para a peça “Cenas de sexo para arrasar concorrente”. 10 de Setembro de 2006.
262. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento ao jornalista Nuno Tadeu, para a peça “Autor comprometido com regime fascista”. 24 de Julho de 2006.
263. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento ao jornalista Marco Pereira, para a peça “Regulador poderia ter ido mais além”. 7 de Julho de 2006.
264. Imprensa – Diário de Notícias – depoimento para a peça das jornalistas Paula Brito e Marina Almeida, “Todos os géneros no noticiário longo”. 1 de Julho de 2006.
265. Imprensa – Diário de Notícias – depoimento para a peça “ERC abre caminho à sociedade civil”, da jornalista Marina Almeida. 29 de Junho de 2006.
266. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento à jornalista Ana Patrícia Dias, para a peça “Aprovada proposta de estatuto do jornalista - Buscas só com um juiz”. 2 de Junho de 2006.
267. Imprensa – Diário de Notícias – depoimento com sugestões de leitura de livros, no âmbito da abertura da Feira do Livro de Lisboa. 28 de Maio de 2006.

268. Imprensa – Correio da Manhã – revista Correio Domingo, depoimento às jornalistas Marta Romão e Maria Ramos Silva para a peça “Ficção ou realidade? No planeta Morangos”. 28 de Maio de 2006.
269. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento ao jornalista André Pereira para a peça “Portugueses fartos dos reality shows”. 14 de Abril de 2006.
270. Imprensa – Diário de Notícias – depoimento à jornalista Susana Pinheiro para a peça “Caderno de Encargos para melhorar o ‘prime time’ “. 11 de Abril de 2006.
271. Imprensa – Jornal de Negócios – depoimento à jornalista Lúcia Crespo para as peças “Grupos de media portugueses” e “Conferência ERC”. 11 de Abril de 2006.
272. Imprensa – Correio da Manhã – depoimento ao jornalista Nuno Tadeu para a peça “Televisão – políticos distorcem realidade”. 11 de Abril de 2006.
273. Imprensa – Público/DiaD – depoimento à jornalista Margarida Peixoto para a peça “Trabalhar sem Brincadeira”. 10 de Abril de 2006.
274. Imprensa – Correio da Manhã/TV – depoimento à jornalista Eugénia Ribeiro para a peça “Elas dominam a TV”. 7 de Abril de 2006.
275. Imprensa – Diário de Notícias da Madeira – depoimento ao jornalista Miguel Silva para a peça “Comunicação Social ‘regulada’ pela classe política dominante”. 26 de Março de 2006.
276. Imprensa – revista ED (edição 05) – Entrevista à jornalista Susana Lima para a peça “A Televisão do Futuro”, pp. 51-54. Março de 2006.
277. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento para a peça “SIC quer segurar Herman”, do jornalista Nuno Tadeu. 21 de Março de 2006.
278. Televisão – Clube de Jornalistas na 2: Participação no programa sobre a ERC – Entidade Reguladora da Comunicação, com a participação do ministro Santos Silva, moderado por João Paulo Meneses. 15 de Março de 2006.

279. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento para a peça “A ‘monocultura’ rima com censura”, do jornalista Ricardo Tavares. 13 de Março de 2006.
280. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento à jornalista Sónia Correia dos Santos para a peça “Regulador luso afastado de modelos de convergência internacionais”. 10 de Março de 2006.
281. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento “Sob o signo do mercado” a propósito do 13º aniversário da TVI. 20 de Fevereiro de 2006.
282. Televisão – Clube de Jornalistas na 2: Depoimento para o programa sobre “Jornalismo tablóide”, moderado por João Paulo Meneses. 15 de Fevereiro de 2006.
283. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento à jornalista Paula Brito para a peça “Braço-de-ferro de Moniz deixa administração da TVI sob pressão”. 13 de Fevereiro de 2006.
284. Imprensa – Independente – Entrevista ao jornalista José Fialho Gouveia: “Não estamos assim tão longe de um certo Islão”. 10 de Fevereiro de 2006.
285. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Filipe Morais para a peça “Lusa abre inquérito para esclarecer polémica”. 8 de Fevereiro de 2006.
286. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento ao jornalista Nuno Tadeu para a peça “Telejornais - Quatro domina audiências à noite - Longa duração garante liderança”. 6 de Fevereiro de 2006.
287. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento ao jornalista André Pereira, para a peça “Análise - correspondentes e a visita de Bill Gates a Lisboa. Estrangeiros criticam media portugueses”. 5 de Fevereiro de 2006.
288. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Filipe Morais para a peça “Solidariedade europeia com ‘cartoons’ malditos”. 2 de Fevereiro de 2006.

289. Imprensa – Diário de Notícias – Coluna do Provedor – “Sobre a entidade reguladora”, com largas citações à Carta Aberta aos Provedores do DN, JN e Público. 30 de Janeiro de 2006.
290. Imprensa - Correio da Manhã – Depoimento ao jornalista Nuno Tadeu para a peça “ERC – Presidência do Órgão Regulador – Partidos forçam escolha de Lopes”. 27 de Janeiro de 2006.
291. Media XXI, nº 84 – Depoimento ao jornalista Mário Guerreiro para o dossier ‘Os Candidatos e os media’. Dezembro de 2005.
292. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Filipe Morais, para a peça “Jornal Nacional’ abre 2006 com nova dupla”. 24 de Dezembro de 2005.
293. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento à jornalista Marina Almeida, para a peça “Os presentes de Natal das televisões para as crianças”. 23 de Dezembro de 2005.
294. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Martim Silva, sobre o debate (SIC) para as eleições presidenciais entre Jerónimo de Sousa e Cavaco Silva. 14 de Dezembro de 2005.
295. Televisão – 2: Tudo em Família – Tema: ‘Televisão e Criança’. Participaram ainda no debate Roberto Carneiro e Vera Pinto Pereira. Moderou: Margarida Mercês de Melo. 7 de Dezembro de 2005.
296. Rádio – TSF – Forum TSF: Depoimento sobre o tema do Forum - «Os debates televisivos» (no quadro das candidaturas à PR). 5 de Dezembro de 2005
297. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Martim Silva, para a peça ‘Cavaco/soares é o combate mais desejado’. 5 de Dezembro de 2005.
298. Imprensa - Media XXI – Depoimento sobre os candidatos à PR e as suas práticas anteriores enquanto governantes. Dezembro de 2005.
299. Imprensa - Expresso – Depoimento a Cristina Bernardo Silva para a peça «Media recorrem cada vez mais a ‘cidadãos-jornalistas’». 3 de Dezembro de 2005.

300. Rádio – TSF – Forum TSF: Depoimento sobre o tema do Forum - «Baby TV - Televisão para bebés dos 0-3 anos». 29 de Novembro de 2005.
301. Imprensa – Público – Depoimento à jornalista Sofia Branco, para a peça “Comunicação Social: da estatização à liberalização e à concentração”, p. 12. 5 de Novembro de 2005.
302. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento ao jornalista Francisco Mangas, a propósito do 4º Congresso de Ciências da Comunicação da SOPCOM, p. 45. 21 de Outubro de 2005.
303. Televisão – RTP1 - Jornal da Tarde – Depoimento sobre o lançamento do livro de Gisela Machado - «O Primeiro dia europeu de Portugal – cenas de uma união selada pela Televisão». 21 de Outubro de 2005.
304. Televisão – 2: Clube dos Jornalistas - O caso Prisa/Media Capital. Participaram ainda no debate Eduardo Cintra Torres e Cesário Borga. Moderou Estrela Serrano. 5 de Outubro de 2005.
305. Imprensa – Público – Depoimento à jornalista Maria João Morais, para a peça «Falhas do arquivo limitam RTP Memória», p. 51. 4 de Outubro de 2005.
306. Imprensa - Correio da Manhã – Depoimento à jornalista Sofia Canelas de Castro para a peça «Comunicação Social: nova entidade reguladora em Novembro - Especialistas avaliam regulação do sector». 3 de Outubro de 2005.
307. Imprensa - Correio da Manhã – Depoimento à jornalista Dina Gusmão, para a peça ‘James Dean – o eterno rebelde’, pp. 26-27. 29 de Setembro de 2005.
308. Rádio – Rádio Renascença - Noticiário das 23 h. Depoimento à jornalista Joana Bénard da Costa, sobre a questão da renovação das licenças de TV. 28 de Setembro de 2005.
309. Imprensa - Diário Económico - Depoimento para a peça «Observatório europeu analisa direitos digitais - Europa do lado dos consumidores», de Emanuel Costa. 26 de Setembro de 2005.

310. Imprensa - Público, citação na peça «Noticiários de horário nobre desvalorizam política», pp. 50-51, peça de Paulo Miguel Madeira. 18 de Setembro de 2005.
311. Imprensa - Jornal de Negócios, depoimento à jornalista Lúcia Crespo, para a peça «Imprensa Diária – a Última Edição», sobre o encerramento de A Capital e de O Comércio do Porto. 1 de Agosto de 2005.
312. Imprensa - Correio TV, depoimento às jornalistas Marta Romão e Eugénia Ribeiro, para a peça «Crianças invadem comédia – Humor em minidose», pp. 10-15. 29 de Maio de 2005.
313. TV - Clube de Jornalistas, na 2:, subordinado ao tema «O que mudou na Televisão em 31 anos de Democracia em Portugal». Moderação de Estrela Serrano. Participação de Adelino Gomes e António Mega Ferreira. 25 de Abril de 2005.
314. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento sobre a RTP – Sim à gestão, não aos conteúdos», p. 4. 12 de Abril de 2005.
315. Imprensa – Diário de Notícias – Comentário sobre o 12º aniversário da TVI, p. 45. 20 de Fevereiro de 2005.
316. TV - Clube de Jornalistas, 2:, subordinado ao tema «Os Programas dos Partidos Políticos para o Sector da Comunicação Social». Moderação de Estrela Serrano. Participação de Adelino Gomes e António Perez Metelo. 17 de Fevereiro de 2005.
317. Imprensa – Diário Económico – Depoimento sobre o ‘frente-a-frente’ televisivo entre Sócrates e Santana Lopes, p. 5. 17 de Janeiro de 2005.
318. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento: «Risco de ver um tsunami electrónico», p.6. 4 de Janeiro de 2005.
319. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento para o texto de Ana Pago «Hábitos de consumo dos media mudaram profundamente», p. 44. 24 de Dezembro de 2004.

320. TV – RTP N - Noticiário das 16h, Debate na RTP N sobre O Dia Mundial da Televisão, com a participação de Miguel Gaspar e de José Manuel Fernandes. 21 de Novembro de 2004.

321. Fora de Linha - Revista online das cadeiras do Atelier de Jornalismo e Cyberjornalismo da FCSH-UNL. Entrevista: “A revolução das televisões privadas”.
<http://www.fcsh.unl.pt/cadeiras/plataforma/foralinha/atelier/a/www/view.asp?edicao=02&artigo=185>. Outubro de 2004.

322. Rádio – Fórum TSF – Depoimento a propósito do caso Marcelo Rebelo de Sousa/Media Capital. 7 de Outubro de 2004.

323. Imprensa – Expresso – Depoimento para o texto «Ética precisa-se», sobre a formação dos jornalistas, capa do Expresso/Emprego. 21 de Agosto de 2004.

324. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento para a peça de Miguel Gaspar «Quando o anonimato fixa a agenda», p. 44.10 de Agosto de 2004.

325. TV – Prós e Contras – RTP1, subordinado ao tema «O Papel dos Media na Sociedade». Moderação de Fátima Campos Ferreira. 29 de Março de 2004.

326. Imprensa – A Bola – Depoimento para o texto «A Força das Imagens», sobre a morte de Féher e a TV, p. 47. 30 de Janeiro de 2004.

327. Rádio – RDP - Antena 1 – Entrevistado no programa de João Lopes – Temas diversos - Media, cultura, política e comunicação. 21 de Janeiro de 2004.

328. Imprensa – Público – Depoimento para o texto de Paulo Miguel Madeira «Concentração dos Media alvo de críticas», p. 44. 5 de Outubro de 2003.

329. Imprensa – Público – Declarações para a peça de Elisabete Vilar «Observatório prevê retoma do sector dos media», p. 44. 4 de Junho de 2003.

330. Imprensa – Capital/Info Net – Declarações para a peça de Pedro Fonseca «Ter cuidado, muito cuidado» p.1. 23 de Maio de 2003.

- 331. Imprensa – Jornal de Notícias - Entrevista ‘Preto no Branco’ ao Jornal de Notícias, p. 15. 24 de Março de 2003.
- 332. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Sofia Rodrigues «Administração da RTP com nota positiva», p. 44. 22 de Janeiro de 2003.
- 333. Imprensa – Diário Económico – Declarações para a peça de Paula Brito «Obercom cria portal em 2003». 28 de Outubro de 2002.
- 334. Imprensa – Diário de Notícias – resposta ao Inquérito ‘Espanhóis nos media portugueses’, p. 3. 18 de Outubro de 2002.
- 335. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Sofia Rodrigues «A década que reinventou a televisão portuguesa», pp. 43-44. 6 de Outubro de 2002.
- 336. Imprensa – Correio da Manhã – Depoimento para o dossier «10 Anos de TV privada», p. 25. 6 de Outubro de 2002.
- 337. Imprensa – Expresso – Depoimento para a peça de Catarina Nunes «Economia em crise ganha títulos diários», p. 12 – Economia. 27 de Julho de 2002.
- 338. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Pedro Miguel Gonçalves «Portugueses confiam mais na TV do que nos outros media», p. 41. 15 de Maio de 2002.
- 339. Imprensa - Revista APAP Notícias, nº 118. Participação em mesa redonda sobre O Serviço Público de TV e a Publicidade. Maio de 2002.
- 340. Imprensa – Público – Depoimento para o Inquérito do Público sobre o serviço público, p. 37. 22 de Abril de 2002.
- 341. Imprensa – Público – Depoimento para o Inquérito do jornal Público sobre a RTP, p. 37. 4 de Abril de 2002.
- 342. Imprensa – Diário de Notícias – Citado na peça de Susete Francisco «Catástrofes abrem Telejornais», p. 52. 20 de Março de 2002.

343. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Ana Machado «Rádio permanece estável perante crise dos media». 22 de Fevereiro de 2002.
344. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Maria Lopes «TV privadas acentuaram problemas dos outros media», p. 36. 11 de Fevereiro de 2002.
345. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Elisabete Vilar «Leitura de jornais mantém-se abaixo da média europeia», p. 45. 27 de Janeiro de 2002.
346. Imprensa – revista Media XXI – Depoimento para a peça «Portugueses continuam com baixo índice de leitura». Fevereiro de 2002.
347. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento para a peça de Maria João Caetano «Sector dos media em marcha atrás», p. 32. 31 de Dezembro de 2001.
348. Imprensa – Público – Declarações para a peça de Maria Lopes «Investimento publicitário regressou ao nível de 1999», p. 42. 22 de Dezembro de 2001.
349. Imprensa – Expresso - Depoimento para a peça de Catarina Nunes «Ano histórico nos media», p. 10 Economia. 22 de Dezembro de 2001.
350. Imprensa – Diário de Notícias – Declarações para a peça de Susete Francisco «Quebra de 6,3% nos media», p. 60. 19 de Dezembro de 2001.
351. Imprensa – Expresso - Depoimento para a peça de Catarina Nunes «TV por Cabo» com maior crescimento», p. 14 Economia. 14 de Dezembro de 2001.
352. Imprensa – Diário de Notícias da Madeira – Entrevista a Lisete Rodrigues: «Relações Perversas», última página. 26 de Novembro de 2001.
353. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento para a peça de Céu Neves, «A Confissão aos microfones». 27 de Agosto de 2001.

354. Imprensa – Diário de Notícias – resposta ao Inquérito sobre a vigilância do espaço público, p. 3. 16 de Junho de 2001.
355. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Joana Amado «Foi ultrapassado mais um limite de decência», p. 3. 17 de Maio de 2001.
356. Imprensa – Record – Depoimento para a peça de Filomena Martins «Comunicação Social nacional passada a 'pente fino'», p. 45. 8 de Maio de 2001.
357. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento para o inquérito do DN sobre o programa do Governo para a RTP. 21 de Abril de 2001.
358. Imprensa – Revista Meios – Entrevista a Carla Martins: «Em defesa de grupos fortes», pp. 12-14. Abril de 2001.
359. Imprensa – Revista JJ – Jornalismo e Jornalistas – Entrevista a Susete Francisco, pp. 30-35. Abril de 2001.
360. Imprensa – Público na Escola – Entrevista: «A Comunicação na primeira pessoa», p. 8. Março de 2001.
361. Imprensa – revista Consumidor nº 102, do Instituto do Consumidor - Entrevista a Alberto Franco: «Portugal sobrevaloriza a Televisão», pp. 17-21. Fevereiro de 2001.
362. Imprensa – revista Briefing – Entrevista a Carla Borges Ferreira: «Uma atitude construtiva». Janeiro de 2001.
363. Imprensa – revista Focus nº 43 – Entrevista a Cristina Azedo: «A televisão vai mudar?», p. 54. Agosto de 2000.
364. Imprensa – Público – Depoimento para o texto de Inês nadais sobre «A Televisão Global», p.50. 1 de Junho de 2000.
365. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Margarida Portugal «Big Brother em Bucelas», p. 48. 18 de Maio de 2000.

366. Imprensa – revista Comunicação Empresarial - «Perfil», de Ana Alice S. Pereira, p. 27. Maio de 2000.
367. Imprensa - revista Valor – Depoimento para a peça de Alexandra Luís, «TV Digital procura modelo».1 de Março de 2000.
368. TV – CNL – rubrica 'Zoom' – Entrevista a Sandrino Gomes, sobre a situação dos Media em Portugal. 13 de Fevereiro de 2000.
369. Imprensa – revista Notícias Magazine – Entrevista a Fernanda Câncio: «No futuro tudo é perfeito», pp 6-10. 31 de Outubro de 1999.
370. Imprensa – Expresso – Depoimento para a peça de Catarina Nunes sobre a crise na RTP, p. 8 Economia. 4 de Setembro de 1999.
371. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de José Alberto Lemos «TVI ultrapassa RTP1», p. 33. 16 de Agosto de 1999.
372. Imprensa – Visão - Depoimento para o dossier «A Vida depois da Televisão».12 de Agosto de 1999.
373. Imprensa – revista Meios – Entrevista a Eva Cabral: «Meios vão ter uma base de dados em 2000», pp. 6 e 7. Agosto de 1999.
374. Imprensa – Diário Económico – Depoimento para a peça de Patrícia M. Cunha «Um Observatório para analisar a comunicação».30 de Julho de 1999.
375. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Sofia Rodrigues «Obercom cria base de dados».28 de Julho de 1999.
376. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento a Miguel Gaspar para a peça «Observatório analisa sector», p. 52. 17 de Julho de 1999.
377. Imprensa – revista Meios e Publicidade – Depoimento para a peça «Televisão – novos desafios», pp. 20-21. 18 de Junho de 1999.
378. Imprensa – Expresso - «Perfil – Rui Cádima no Obercom», p. 19. 22 de Maio de 1999.

379. TV – Acontece – RTP2 – Participação sobre o lançamento do livro «Desafios dos Novos Media».17 de Fevereiro de 1999.
380. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para o Inquérito do DN sobre o veto à Rádio e TV no caso Caldeira, p. 3. 30 de Janeiro de 1999.
381. Imprensa – Diário Económico - Depoimento para a peça de Paulo Guerrinha «Os impasses da convergência».17 de Novembro de 1998.
382. Imprensa – Expresso – Depoimento para o Inquérito sobre Futebol e TV, p. 11 – Sociedade. 29 de Agosto de 1998.
383. Imprensa – Diário Económico - Depoimento para a peça de Dulce Garcia «RTP continua a perder audiências». 28 de Maio de 1998.
384. Imprensa – Diário Económico - Depoimento para a peça de Paulo Guerrinha «Portugueses querem mais publicações especializadas».26 de Maio de 1998.
385. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para o Inquérito do DN sobre os Media e o caso Vitorino p. 32 de Abril de 1998.
386. Imprensa – Público na Escola, nº 77- «A figura do mês», p. 3. Dezembro de 1997.
387. Imprensa – Cosmopolitan – Depoimento para a reportagem de Sofia Reis «A vida dos sem televisão», pp.72-78. Novembro de 1997.
388. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para a peça de Miguel Gaspar e Catarina Carvalho «Quanto vale uma notícia inventada», p.46. 16 de Outubro de 1997.
389. Imprensa – Diário de Notícias – Depoimento para a peça de Miguel Gaspar «Vícios e virtudes da telenovela à portuguesa», p.5. 11 de Outubro de 1997.

390. Imprensa – Público – Depoimento para a peça de Margarida Portugal e Joana Amado «Maldita sejas, abençoada SIC», p.2. 5 de Outubro de 1997.
391. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para o Inquérito do DN «A violência nos telejornais deve ser limitada»? 18 de Setembro de 1997.
392. Imprensa – A Capital – Entrevista a Luís Rebelo: «Indústria estratégica para o País».9 de Setembro de 1997.
393. Rádio – TSF – Participação na Emissão Especial com debate sobre o funeral da Princesa Diana. 6 de Setembro de 1997.
394. Imprensa – Visão – Depoimento para a peça de Luís Rebelo «Televisão – Haja Educação», p. 75. 14 de Agosto de 1997.
395. TV – RTP1 – País, País - Entrevista a Ana Fonseca no âmbito do 40º aniversário da RTP. 7 de Março de 1997.
396. Imprensa – Público – revista Pública – Depoimento para o texto de Joana Amado «Quem verá o canal 186»? 2 de Março de 1997.
397. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento na peça de Fernando Madaíl, «TV Regional – Políticos manifestam-se com cautela».9 de Janeiro de 1997.
398. Imprensa – Activa - Depoimento para a peça de Lizete Cabrita «Um écran quase mágico», p. 70. 16 de Maio de 1996.
399. Imprensa – Visão - Depoimento para a peça de Pedro Dias de Almeida, «Ousadias», p. 94. 16 de Maio de 1996.
400. TV – SIC – Jornal das 20h00 – Depoimento para uma peça sobre censura nos media, no dia da liberdade de imprensa. 4 de Maio de 1996.
401. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para a peça «A ceia da discórdia de Herman José», p. 43. 22 de Abril de 1996.

402. Imprensa – A Capital - Entrevista a António Rodrigues «A Televisão contribuiu para adiar o declínio do regime», p. 53. 29 de Fevereiro de 1996.
403. TV – Telejornal – RTP1 – Entrevista a Sandra Sá Couto sobre o lançamento do livro «Salazar, Caetano e a Televisão Portuguesa».14 de Fevereiro de 1996.
404. Imprensa – Comércio do Porto - Entrevista a Paulo Neves: «Salazar, Caetano e a relações com a RTP – Usos e abusos do Antigo Regime», p. 13. 12 de Fevereiro de 1996.
405. Imprensa – Diário de Notícias - Entrevista a Catarina Carvalho: «TV é instrumento de poder», pp 8-9. 11 de Fevereiro de 1996.
406. Imprensa – Jornal de Notícias, Depoimento para a peça «A história do salazar-caetanismo tal como o Telejornal a fez».9 de Fevereiro de 1996.
407. Imprensa – Diário de Notícias – Citado no texto de Sandra Augusto França «RTP adiou queda do regime».4 de Fevereiro de 1996.
408. Imprensa – Diário de Notícias - Citado na peça de Maria José Margarido «Anatomia do ódio na cidade», p. 20. 12 de Fevereiro de 1995.
409. Imprensa – Diário de Notícias - Depoimento para a peça de Cadi Fernandes «Mimetismo assenta arraiais na TV», p. 21. 12 de Fevereiro de 1995.
410. TV – TV2 – programa Reportagem de José Manuel Barata-Feyo: depoimento para a reportagem «Deus, Pátria, Televisão», de José Manuel Silva. 22 de Setembro de 1994.
411. Imprensa – Semanário – Depoimento para a peça «Informação e Poder – uma ponte frágil», p. 3. 2 de Julho de 1994.
412. Imprensa – Sete - Depoimento para o dossier sobre TV Cabo, p. 12. 23 de Dezembro 1993.
413. Imprensa – Visão - Depoimento para a peça de Ângela Caíres «Desculpe, onde fica a informação?», pp. 64-65. 21 de Outubro de 1993.

414. TV – Canal 1 – Telejornal – Depoimento para a «Crónica Portuguesa» do Telejornal, sobre Violência e Televisão. 13 de Outubro de 1993.
415. Imprensa – Visão – Depoimento para a peça de Cláudia Lobo «A Revolução de Outubro (SIC, um ano depois)», pp. 59-60. 30 de Setembro de 1993.
416. Imprensa – Electronic Media International – Depoimento para o ‘Special Report: Portugal and Spain’ do jornalista François Godard, intitulado “New Portuguese network looks like early success”. 16 de Abril de 1993.
417. Imprensa - Diário de Notícias - Depoimento para a peça «Um dia igual aos outros para a RTP – Emissão inaugural (da SIC) recolhe reacções positivas», p. 15. 7 de Outubro de 1992.
418. Imprensa - CB News nº 260 – Depoimento para a peça «Portugal: déjà une chaîne de trop?». 8 de Junho de 1992.
419. Imprensa – revista Sábado - Depoimento para o dossier de Célia Rosa «Para onde vai a nossa televisão». 28 de Dezembro de 1990.
420. Imprensa – Público - Depoimento para a peça de Rui Cardoso Martins «Publicidade é pouca para quatro canais», p. 20. 5 de Outubro de 1990.
421. Imprensa – Expresso – Depoimento para a peça de Reinaldo Serrano/Ricardo Costa «Dever de lealdade isola RTP», p. A15. 12 de Maio de 1990.
422. Imprensa – Diário de Lisboa – Participação na mesa-redonda «O Tal Canal ou a nova cruzada da Igreja», moderada por José Rebelo pp. 20-22. 25 de Março de 1990.
423. Imprensa – TV Guia – Depoimento para a peça de Maria João Lourenço «Televisão Anos 90», pp. 91-92. 18 de Março de 1989.
424. Imprensa – Semanário Vídeo – Entrevista a Clara Gomes: «Privadas não vão melhorar TV». 9 de Março de 1989.
425. Rádio - Radio-France

- Entrevista ao jornalista José Alves do programa France Culture para uma emissão sobre "O Salazarismo em Portugal". 12 de Julho de 1981.